

“大师之光”青年编剧高级研习班奉献“满满干货” 张炭解构“编剧的江湖”



本报讯 由中国电影基金会吴天明青年电影专项基金携手天津滨海高新区管委会、中国(渤海)影视产业基地共同举办的“大师之光”青年编剧高级研习班日前迎来了它的“第四载春天”。在3月2日晚举行的“感动世界影史的中国‘江湖’”沙龙活动中，来自香港的知名编剧张炭和在座的青年编剧热烈互动，不仅解析了“武侠背后的故事”，

更在现场为青年编剧频频送上“干货”。作为香港影视界的知名编剧，张炭的作品包括港片辉煌时代的《新龙门客栈》、《东方不败之风云再起》、《黄飞鸿》系列，其中，他与徐克导演合作的多部武侠片，构筑起光影中肆意纵横的侠义世界。现场有青年编剧感慨当年的武侠片在讲“侠”，而现在很多所谓的武侠作品只是在打。张炭说：“其实我们当

初做电影《新龙门客栈》，初衷并不伟大，大家仅仅是按照一部商业电影去操作的。我们想通过人来人往的客栈来表现各种各样的人，只不过我们套用了武侠的精神在里面。”

但如今各种各样的电影类型都有市场，张炭表示，作为编剧，其实是万变不离其宗，灵光乍现的创意都来自长期以来的积累，没有人能凭空写出好故事。“创作最简单，但却不能缺少的就是初心。这一瞬间你有什么想法？可能是对自己或者对某一事件的直观感觉，把这个感觉放到一个好的容器里，这个容器就是电影。可以是武侠片，可以是爱情片，也可以是惊悚片。但容器不同，里面对内容的要求是一样——它是不是瓶健康的水。对于电影来讲，它需要是有趣、有情感、有情怀的。”

张炭鼓励编剧们不要闭门造车，而是“走到外面去写故事”，他笑说做编剧不要沉迷抖音：“不要总是消化二手材料，我大学是学历史的，特别讲求吸收一手材料，这样才有价值。其实我们看书、看电影已经是二手材料了，看二手材料我们就要去总结，避免出错。”

一部影视剧中的导演、编剧和演员，三者孰轻孰重一直以来都被拿来讨论。有青年编剧问，“编剧的笔”和“导演的筒”究竟是什么关系时，张炭没有纠结，“我个人认为电影就是导演的艺术，我们应该都没听过‘电影是编剧的艺术’，或者‘电影是演员的艺术’。导演会告诉编剧需要什么故事，告诉演员需要怎样的表现，告诉摄影师需要怎样的构图。一个剧组都是根据导演的要求去工作。说到底，电影是光与影的结合。小说和诗歌才是文字的艺术。”但他强调，导演和编剧也是人与人的相处，我总结人与人之间相处的三个关键词是“互相尊重，互相信任，还要‘臭味相投’，这样大家才能合作好。”

对于什么样的题材才有可能成为未来“爆款”的问题，张炭说：“如果现在还有人不断翻拍港片上世纪80年代到90年代的电影‘吃老本’，那就很难成功。我个人觉得动画电影是大有可为的，但不要做低龄动画，像新海诚的《你的名字》，已经有成人的情感观和世界观。大家有兴趣可以在这个层面去发展。”

《比悲伤更悲伤的故事》定档3月14日

本报讯 台湾催泪爱情电影《比悲伤更悲伤的故事》大陆正式定档3月14日“白色情人节”。近日，片方发布“命中注定”版预告和“眼泪的重量”版海报，同时曝光一组主演剧照。作为2018年中国台湾华语电影票房冠军，电影凭借绝佳的口碑表现，点燃话题，掀起一阵“悲伤”热潮。此番在大陆上映，必将带来新的惊喜。

电影《比悲伤更悲伤的故事》此前已陆续在中国台湾及香港地区、新加坡和马来西亚上映，均获得了票房和口碑的双丰收，更成为2018年中国台湾华语电影的票房冠军，堪称2018年度现象级爱情电影。这和电影本身过硬的质量和所蕴含的真挚情感是分不开的，也预示着该



电影存在着巨大的票房潜力。(木夕)

《狗眼看人心》首发预告定档4月



本报讯 由黄磊、闫妮、韩童生、崔新琴、安吉领衔主演，汤唯友情客串，丁嘉丽、冯嘉怡、沙溢、果靖霖、胡可特邀主演，著名编剧吴楠自编自导的电影《狗眼看人心》近日发布“忠犬救主”版预告和一组态度版剧照。该片改编自真实事件，讲述了小猎狗斗藏誓奋力救主，狗嘴逃生的主人誓为命悬一线的宠物讨回公道，却被卷入一场出人意料的“权利游戏”的故事。

电影《狗眼看人心》改编自真实事件，讲述了余峰、亮亮一家为英勇救主的爱犬妮蔻怒讨公道，而这则

“狗咬狗”事件却在连环发酵中逐渐失控的故事。谈及这部电影的剧情，黄磊坦言：“‘狗咬狗’的一件小事，却慢慢演变成了‘人和人’的斗争，剧本的设计很有趣。”闫妮则表示：“里面的每个人物都在生活中能看到。”而此次友情客串的汤唯，则用“时间太短”来表达拍摄时的感受。

该片由英皇(北京)影视文化传媒、英皇影业、安乐(北京)电影发行、万诱引力甲有限公司、安乐影片有限公司、英皇电影发行(北京)有限公司出品，将于今年4月全国上映。(影子)

《风中有朵雨做的云》发首支预告



姜焯率众主创出席发布会

本报讯 由姜焯执导的全新现实主义力作《风中有朵雨做的云》将于4月

4日登录全国各大院线。这部众多影迷期待已久的姜焯最新影片，围

绕一座中国南方城市的离奇坠楼案展开，一位年轻警官在调查时，发现这起“意外坠楼命案”与几年前的另一宗“神秘失踪案”有着密切的关系，事件愈发扑朔迷离，而两桩案子背后的情感纠葛更令人疑云丛生，大浪潮变迁之下，个人的命运沉浮由此揭开……

3月1日，导演姜焯、主演井柏然、马思纯、秦昊、陈妍希、张颂文，及监制张家鲁、制片人耐安、编剧梅峰等8位幕后黄金班底，齐聚电影首场“昨天、今天、明天”发布会，姜焯导演回应了自己影片的“镜头晃动”风格，他直言，这一方面是为了保证表演的自由度，同时也出于自己对于“记录式摄影”的个人追求。

由官方首发的第一支电影预告也在首发发布会上正式亮相，带来了从叙事到感官的双重震撼。所有主演更是在其中贡献了绝佳演技：井柏然伤痕累累地奔跑追逐，宋佳的每一个眼波、神态、表情的神秘色彩，马思纯的乖巧造型，陈妍希极具突破性的浓丽造型……

电影《风中有朵雨做的云》由北京光线影业、海宁瀚坤影视传媒出品，由霍尔果斯青春光线影业、上海恒星引力影视传媒、天津猫眼微影文化传媒、上海克顿文化传媒、上海千易志诚文化传媒、杭州新鼎鼎影视投资管理股份有限公司联合出品。

(木夕)

打动奥斯卡评委“暖哭”观众 《绿皮书》内地首周票房破亿

本报讯 奥斯卡最佳影片《绿皮书》上映三天后，连续占据上座率榜首，首周末票房就已破亿。更难得的是，在购票平台上给出四星好评的观众高达百分之98%，超强的口碑刷新了各平台的年度最高分，也成为近十年评分最高的奥斯卡最佳影片。不少观众在看完片后表示，《绿皮书》虽然有奥斯卡的光环，却没有任何观影门槛。编剧宋焕评价：“笑料决定了喜剧的下限，情感决定了喜剧的上限。《绿皮书》上限极高，冲破了喜剧的天花板”。

其实不难发现，《绿皮书》在奥斯卡提名了五项大奖，除了最佳影片外，

男主、男配、原创剧本、剪辑，囊括了电影中各个基础环节，可以说在各方面都做了极致。高晓松在《晓说》中也表示，“我遇见的所有人，都说这是一部好电影。很好的剧本，很真实的故事，有节奏感，而且两位主演从头到尾都演得特别好”。好玩的是，许多观众都被维果·莫滕森的精彩表演打动，称“维果也值得一座小金人”。

电影《绿皮书》由美国参与者影片公司、美国梦工场影片公司出品，阿里巴巴影业联合出品。中国电影集团公司进口，华夏电影发行有限责任公司发行，长影集团译制片制作有限责任公司译制。(木夕)

日本动画《夏目友人帐》发中国风海报



本报讯 日本动画电影《夏目友人帐》将于3月7日上映，该片日前发布了“春暖花开”海报。两款海报是为庆祝《夏目友人帐》首登中国银幕特别绘制，极具中国风，分别描绘了“江南春暖”和“故宫花开”两个场景。

两款海报分别以“春暖”和“花开”为主题。画面中，电影主人公之一的猫咪老师“入乡随俗”地捧着盖碗茶，吃着枣花酥等点心。而花间和草丛里玩耍的三只小猫神态各异，还原了人们赏春踏青时的三种表现——“慵懒”、“好吃”和“嬉闹”。这些细节共同烘托出了暖春的氛围，恰与电影温暖、治愈的风格相符。(支乡)

西班牙电影《篮球冠军》定档3月22日

本报讯 西班牙高口碑佳作《篮球冠军》近日宣布内地定档3月22日，与此同时影片的“人生赢家”版海报及预告也正式曝光，笑容满面的教练与球员们，即将在篮球赛场上演一出关于平等与欢乐，从低谷中重新振作的故事。这部聚焦智力障碍人士的温暖励志喜剧，以最真实、真诚的方式展现了“笑到最后”的人生态度。

电影《篮球冠军》讲述了西班牙大学生联盟的助理教练因为酒后驾驶事故，被判90天社区劳动，由此来到一个由智力缺陷、唐氏综合征队员组成的篮球队当教练，带领球队共同拼搏的故事。定档预告中事业爱情双失意的暴躁教练遭遇一队“困难”球员，他们不懂打球，赛场打人甚至连沟通都非常困难，在互相“折磨”与互相“拯救”中，一场啼笑皆非的感人“喜剧”自上演。

本片最大的亮点在于“真实”，据了解，本片故事根据西班牙 Aderes Burjasso 残疾人篮球队真实故事改编



而成，这支由残障人士组成的荣誉之队获得西班牙12次联赛冠军。电影为了最真实的还原现实，大胆启用智力障碍人士“实力出演”，而这一举措也使得本片充满“惊喜”，残障演员们毫不做作、真诚的演出，让影片拥有更加真实的喜剧效果。(赵丽)

“逃出绝命镇”导演新作《我们》发海报

本报讯 《逃出绝命镇》导演乔丹·皮尔执导新作《我们》近日曝光两版预告海报，一家四口以真身和鬼身身份亮相，惊悚指数满格。该片由露皮塔·尼永奥、温斯顿·杜克、伊丽莎·莫斯等主演，将于3月15日北美上映。

《我们》讲述了一对夫妻带着孩子到海度假，经过了一天之后，丈夫的疑心病越来越重，甚至看到有四个人手拉手在行车道上站立，似乎有更多诡异的事情等待着他们。

身兼导演、编剧和制片人的乔丹接受媒体采访时，提到电影《我们》触

及了一个主题：美国家庭一直以来最大的敌人，是他们自己，不同层面的自己。乔丹创造出和“我们”长相一模一样的怪物，并将它们起名为“附体人”(The Tethered)。

“附体人”到底是什么意思？乔丹解释道：“我们是我们自己最大的敌人，因这个想法诞生了这个怪物，附体人。我想要通过这个神秘生物，探索角色的二元性，以及我们的二元性。我认为对于演员来说，这也是一个有趣的挑战，去找到角色与对手之间的联系。(支乡)

数字影院整体方案提供商，为您的影院建设保驾护航！

400-819-2199

智信恒诚
ZHIXINHENGCHENG

主营业务

- ▶ 影院设备销售
- ▶ 激光改造
- ▶ CGS巨幕改造
- ▶ 氙灯耗材
- ▶ 影院设备维保
- ▶ 影院设备集成安装



区域联系人：

华南：俞波 13681557011

华东：乔建民 18001131606

西南：甘贝贝 18614058668

西北：杨勇 18910486756

华中：田利 18611380686

东北：乔鸿智 18001131607



广告