

中國電影報

主管:国家新闻出版广电总局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 2019年03月06日 第9期 总第1591期 定价:3元



十三届全国人大二次会议
全国政协十三届二次会议



习近平总书记在政协文艺界社科界委员联组会讲话引发热烈讨论 坚持与时代同步步伐 坚持以人民为中心 坚持以精品奉献人民 坚持用明德引领风尚



本报讯(记者 李霞钧 杜思梦)3月4日下午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。在座谈会上,习近平对文艺社科工作者提出“坚持与时代同步步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚”的四个要求。“四个坚持”为广大文艺社科工作者指明了努力方向,必将在文艺社科界引发强烈共鸣并激发起更大的创作激情。

坚持与时代同步步伐 勇于回答现实课题

一个国家、一个民族不能没有灵魂。文化文艺工作、哲学社会科学工作就属于培根铸魂的工作,在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用。

习近平强调,要坚持与时代同步步伐。中国特色社会主义进入了新时代。希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的时代巨变,描绘我们这个时代的时代图景,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

全国政协副主席刘奇葆在3月5日下午出席文艺界委员联组会时表示,总书记的讲话篇幅不长,字字千金,分量很重。总书记充分肯定了近年来文化文艺界、哲学社会科学界取得的成绩,充分肯定了文化文艺界、社会科学界政协委员的履职贡献,充分肯定了文化文艺工作、哲学社会科学工作在党和国家全局、新时代中国特色社会主义事业中的重要地位和作用。

刘奇葆说,我和大家一样,听了总书记讲话以后备受鼓舞、备受鼓舞。总

书记从时代、人民、创作、修身这些关系文艺根本属性、发展方向的基本问题出发,提出了四点殷切希望,强调要坚持与时代同步步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚,可谓语重心长、情真意切,体现了习近平总书记对文化文艺和哲学社会科学工作的高度重视和关心关怀。

谈到今后的文化文艺工作,刘奇葆表示,今年是新中国成立70周年,文艺工作应围绕这条主线,推出更多精品力作;文艺创作更应多聚焦现实题材;文化是国际社会认识的桥梁,应大力推动中华文化走出去;立德是最高境界,文化文艺工作者应志存高远,追求德艺双馨。

全国政协委员、著名导演陈力表示,听了总书记的讲话,感觉充满了幸福感。能够将多年来拍摄主旋律电影的心得体会向总书记汇报,感到特别幸福,也获得了极大的鼓舞。总书记说,正本清源、守正创新,他为我们指明了创作的方向,要为人民、为时代拍出更精彩的中国故事。

全国政协委员、北京人民艺术剧院演员队长冯远征表示,最深刻的感受是总书记提出一个民族要有灵魂,文艺作品也要有灵魂。引申到我自身,就是演绎的每一个角色要有灵魂,习总书记给我们指明了创作方向,如何创作出有灵魂的艺术作品,这是我们今后要为之努力的。接下来,我会更加深入生活,创作一些能够反映人民真实生活、真实心态的作品。

全国政协委员、中国文联兼职副主席、上海市文联主席奚美娟表示,总书记指出,文化文艺工作、哲学社会科学工作在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用。两个“十分重要”,把文化文艺工作、哲学社会科学工作的地位和作用放到相当高的位置。

全国政协委员、中国电影家协会副

主席尹力表示,总书记在全国政协十三届二次会议开幕之后,就来探望文艺界的委员,让我们备受鼓舞。讲话当中再次谈到以人民为中心,这与总书记文艺工作座谈会讲话和在十届文代会开幕式上的讲话形成了系统的论述,与时代同步步伐,聆听时代声音,勇于回答时代课题,描绘时代的精神图谱,贴近生活、扎根人民,是我们电影创作永远的命题。

全国政协委员、著名导演霍建起表示,习近平总书记要求我们坚定文化自信,在参加“一带一路”文化交流过程中,我对总书记的要求有了进一步的了解。去年9月,恰逢习近平总书记提出“一带一路”倡议五周年,我应央视电影频道之邀,携带电影《大唐玄奘》前往非洲。我们文化中蕴含的对理想信念永不放弃的执着,这种舍身求法的精神,深深地打动了非洲观众,取得了很好的放映效果,既加强中非文化交流,让世界人民更好地感知中国,也让我更加坚定了对中国文化的自信心。

为人民创作 为人民立言

在政协文艺界社科界委员联组会讲话中,习近平指出,要坚持以人民为中心。一切成就都归功于人民,一切荣耀都归功于人民。要战胜前进道路上的种种风险挑战,顺利实现中共十九大描绘的宏伟蓝图,必须紧紧依靠人民,汇集和激发近14亿人民的磅礴力量。

习近平同时指出,人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文化文艺工作者要走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。

全国人大代表、河南开封祥符区电影公司经理郭建华说,习总书记此次重新强调要坚持以人民为中心,“一切成就都归功于人民,一切荣耀都归功于人

民”,我想几亿农民就是我们基层农村电影工作者的“中心”,我们要紧紧依靠农民,把更多更好的电影送给他们,帮助他们扶精神、扶智力、扶志气,让他们从能够“看到电影”向“看好电影”迈进,充分享受到中国电影改革发展的最新成果,汇集和激发他们脱贫致富、实现小康,帮助实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。“只有几亿农民看电影的问题解决了,才是文化大发展大繁荣惠民政策真正落到了实处。”她如是说。

陈力表示,习总书记再次强调要坚持以人民为中心的创作导向,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。在创作中,应该深入生活,越深入,就越觉得要向人民学习,要拍出好电影回馈给人民。为人民创作,获得的是温暖与力量。

全国政协委员、北京电影学院党委书记侯光明表示,习近平总书记关于“四个坚持”的重要讲话和文艺工作座谈会上的讲话,十届文代会等重要讲话,为新时代中国文艺的发展指明了方向。近年来,北京电影学院推出“向人民学习、为人民服务、做人民艺术家”艺术观教育理念,在落实“以人民为中心”的主题上取得了良好的效果。

全国政协委员、著名演员张凯丽表示,习总书记说,要把现实题材作品提到一个新高度,为人民去写作,为人民演出好的角色。总书记还指出,塑造角色不能干巴巴的,要有血有肉。这些都是所有演员的立身之本,要有本事,有实力。

全国政协委员、著名演员张光北表示,新的时代呼唤我们的艺术家为时代做贡献,为人民拍出精品之作,这是我们创作的动力,也是对我们创作的激励,激励我们从人民中来、到人民中去,才能产生好的艺术作品,为我们的时代讴歌。所以接下来的创作要与时代的脉搏同步,这是艺术工作者观察、体验生活最主要的方式。(详见第4-5版)

学习贯彻全国电影工作座谈会精神

电影界深入学习贯彻落实 全国电影工作座谈会精神

本报讯 2月27日-28日,全国电影工作座谈会在北京召开,会议对2018年电影工作进行了全面回顾,并就接下来的电影工作进行了部署与展望。会议结束后,电影界各单位第一时间组织学习中国影协常务副部长、国家电影局局长王晓晖在座谈会上的讲话精神,围绕电影“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,必须坚持守正创新,坚持以人民为中心的创作导向,推动电影创作由“高原”向“高峰”迈进,实现由电影大国向电影强国迈进等内容,重点进行了学习讨论。

广东省委宣传部常务副部长、广东省电影局局长白洁表示,王晓晖部长在全国电影工作座谈会的讲话政治站位高、政策导向明、具体要求实,对推进由电影大国向电影强国迈进、电影创作由“高原”迈向“高峰”给予重要指导性意见。白洁表示,作为党委从事电影管理的职能部门和电影人,应心明中国影协常务副部长、国家电影局局长王晓晖在全国电影工作会议上的讲话高度体现了习近平总书记的文艺思想,讲话强调电影工作必须牢牢坚持以人民为中心,坚守四个自信,尤其是树立文化自信,守正创新,推动电影创作由高原向高峰迈进。讲话全面总结了电影工作取得的成就,提出了一系列推动电影发展的新要求,展现了把电影工作不断推向深入的坚定意志。讲话高屋建瓴,为新时代推动电影工作再出发进一步指明了具体方向。讲话在肯定电影工作成绩的同时,也一针见血指出了中国电影面临的困境和破局的途径,既具有理论性,又具有针对性、可操作性,对今后的电影工作具有重要

的指导作用。

华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清表示,通过学习,我认识到电影实力直观反映综合国力,是彰显文化自信的重要载体,是广大人民群众喜爱的文化娱乐方式,是实现中国梦想强有力的精神支撑。努力发展电影事业,提升文化软实力,使其与中国的国家地位相称是电影人应尽的一份责任。国家电影资金办主任姜涛表示,深感王晓晖部长的讲话,立意深远,高屋建瓴,既为电影全产业链的长远发展指明了方向,也对我们开展具体工作起到了明确清晰的指导作用;使我更加感受到电影工作者使命光荣、责任重大、任务艰巨。下一步电影资金办将组织全体职工深入学习领会王晓晖部长的讲话精神,并贯彻落实到新一年的实际工作之中。

河南影视集团董事长宗树洁表示,王晓晖部长的讲话总结成绩,指出问题,找准方向,吹响坚定不移向电影强国目标迈进的号角,让我们每一个身处其中、肩负使命的电影人如沐春风、心潮澎湃。植根中原文化,讲好河南故事,主动承担时代赋予我们的责任,旗帜鲜明地把导向、强队伍,确保电影创作不偏离社会主义价值观,不断创作出更好更多的电影产品,提供给广大的人民群众,是我们应尽的基本职能。

(详见第3-4版)

中国电影资料馆启动 庆祝新中国成立70周年系列放映活动

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立70周年,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)特别策划了纪念新中国成立70周年系列放映活动。此次活动从3月开始至10月底结束,历时8个月,内容涵盖8个主题单元,展映影片规模达百余部,以影像的方式记录着中国的发展进程和时代变迁。

特别放映活动设有“民族觉醒”、“青春之歌”、“思想变革”、“文化自信”、“工业发展”、“产业开放”、“美学探索”三个单元从工业技术演进、产业变革和艺术探索三个方面细数在华语电影史上留下光辉一刻的重要作品;“时光印记”单元关注新中国70年来中国社会的生活百态,回望记忆中的峥嵘岁月。此次特别放映活动选取的展映影片表现了新中国天翻地覆的变化,生动地记录了70年来党和人民的奋斗实践。

值得注意的是,此次特别放映活动还会安排很多作品的主创见面活动。据工作人员透露,他们拟邀请著名导演李少红、顾长卫、霍建起以及其他知名电影人、电影专家等参加放映活动。在策展放映的同时,还会有一些配套展览互动、多样化的策展形式将带给影迷们更为丰富的活动体验。另外特别放映活动也将逐步推广到全国艺术电影放映联盟加盟影院。

接下来,还将有7个单元陆续与大家见面,“青春之歌”单元回溯百年之前的“五四运动”,巴黎和会

(婉娟)