

第九届北京国际电影节聚焦“家·国”主题 近500部中外优秀影片集中展映

本报讯 3月21日,北京国际电影节组委会、北京市人民政府新闻办公室联合举行第九届北京国际电影节新闻发布会。

中共北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长、北京国际电影节组委会副主席陈名杰,北京国际电影节组委会常务副秘书长王珏,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任、北京国际电影节组委会副秘书长张小光,北京市广播电视局副巡视员、北京国际电影节组委会副秘书长董明,中共北京市怀柔区委宣传部副部长、怀柔区网信办主任、北京国际电影节组委会办公室成员郭顺才出席发布会,介绍电影节总体情况、特色亮点、“北京展映”筹备情况和嘉年华筹备情况,并共同回答记者提问。

本次发布会还公布了第九届北京国际电影节总方案和特色亮点。今年恰逢新中国成立70周年,北京国际电影节将主题设为“家·国”,并围绕这一主题展开系列活动,希望通过隽永纷呈的光影,为新中国70华诞献礼。

◎ 七大主体活动类型多样,精彩出新

北京国际电影节创办于2011年,几年来北影节始终秉承着“共享资源,共赢未来”的宗旨,倡导“天人合一,美美与共”的核心理念,努力推动各国的电影交流。由国家电影局指导,北京市人民政府、中央广播电视总台主办的第九届北京国际电影节将于4月13日至20日在北京举办。在传承往届精神的基础上,努力围绕新中国成立70周年这一时间节点,充分整合资源,创新形式,展现中国电影实力。

本届北京国际电影节活动精彩纷呈,既包括竞赛单元“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、北京策划、主题论坛、北京市场、电影嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼七大主体活动,还有特别策划的“印度电影周”,以及“注目未来”单元、电影音乐会、“经典京剧电影”单元等300余项活动。

北京国际电影节组委会常务副秘书长王珏表示,本届“天坛奖”将继续遴选全球优秀影片,在面向全球征集2018年1月1日以后出品的优质电影基础上,选取15部入围。组委会共收到来自85个国家和地区的775部影片报名参赛,其中境内报名影片107部,

境外报名影片(含港澳台)668部,报名影片数量、出品国家和地区数量均较上一届有明显增长。

同时,组委会邀请7位著名国际影人组成评奖委员会,综合思想性、艺术性和观赏性等几方面标准,评选出分别荣获10个奖项的佳作,在闭幕式上颁发。电影节开闭幕式将于4月13日和20日在怀柔国家中影数字制作基地举行。王珏表示,开闭幕式典礼以及红毯仪式、典礼将紧紧围绕“家·国”主题,体现中国风、北京情、国际范,强化电影元素,突出仪式感,以生动、鲜明的形式展示出最深沉、最厚重的家国情怀。

北京展映将于4月6日至20日在北京30家商业影院、电影机构以及高等院校举行。本着多元包容、交流共享的原则,在全球范围内遴选近500多部题材、多风格、多国别的优秀影片,并精心设置了“特展—新中国成立70年”、“焦点”、“一带一路”等16个展映单元,为影迷提供难得的观影体验。

北京策划、主题论坛部分共安排了6场论坛,定位高端,聚焦前沿。4月14日的“新中国成立70周年电影主题论

坛”致力于探讨新中国成立70周年以来,中国电影的发展和主流电影创作;4月15日举行的“艺术电影论坛”则将关注点放在了探讨艺术电影内容创作和院线策展人培训方面。此外还有探讨电影技术从业者如何更好实现想法,提高工作效率的“电影科技国际论坛”;侧重院线经理培训和影片推介的“国际电影市场论坛”;国内主流互联网影业高管探讨互联网大电影时代的“互联网电影主题论坛”以及探讨中印两国合作交流、经验共享的“中印电影对话论坛”。

本届电影节的电影市场改名为北京市场,将于4月16日至19日在北京国际饭店举行。主要针对中外重点企业、重大国际合作项目、制片人、发行商、投资机构,开展招商展会、项目创投及签约仪式等活动,着力构建更专业的交易平台。今年的电影嘉年华活动是北京国际电影节的一大亮点,以电影为主题,规划设置了6大板块共27个活动项目。除此以外,电影节期间还将举办特别策划活动“印度电影周”,以及“注目未来”单元、电影音乐会、电影推介会等一系列活动,形式多样,各具特色。

◎ “特展—纪念新中国成立70年”

今年是北京国际电影节“北京展映”单元开办的第九年,为了满足大家对这场“光影盛会”的期待,组委会选出近500部作品,分为16个单元,于4月6日起,在北京的30家商业影院、艺术影院和高校影院进行为期15天的集中展映。为了庆祝新中国成立70周年,北影节“北京展映”单元特别策划了“特展—纪念新中国成立70年”,回顾中国电影几十年的发展历程。

中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任、北京国际电影节组委会副秘书长张小光表示,今年我们迎来了新中国成立七十周年的重要历史节点,七十年来,新中国的电影产业经历了辉煌的历史进程,不管是在商业上还是在艺术上,中国电影都已经成为了世界电影中不容忽视的力量。为此,在今年的北影节中,我们特别策划了“特展—纪念新中国成立70年”,对这些年来中国电影进行一次梳理与回望。

本次特展包含“流彩时光”、“镜寻东方”两个部分,以时间为脉络,以点

成线,以线连面,从多角度呈现出了中国在70年里的岁月流变以及新中国成立至今的70年间中国影人所取得的非凡艺术成就。

张小光表示,除电影放映外,电影节还邀请了重要影片的主创和专家来到现场,为广大观众提供一次难得的观影和交流机会。“特展—1939 1959 2019:光影奇遇”立足1959年前后延展目光,用“好莱坞往事”、“新浪潮回声”、“华时代风景”三个子单元,追忆电影史上的伟大作者,展现中国电影文化主体的不懈努力。“焦点”单元也是力度非常,多位世界重量级导演,包括但不限于黑泽明、阿方索·卡隆、蔡明亮、张律的专题放映和特别策划,势必为众多影迷提供一次丰富多彩的光影盛宴。

此外,北京展映还汇聚了一年来的各个国际电影节中斩获大奖、备受好评的影像佳作,以“一带一路”为串联,对沿线国家的优秀电影作品拾遗补缺。除此之外,本次展映还有“中国故事”、“视野”、“真实至上”等多个版

◎ 北京市场全面扩容,力促发展

本届电影节的电影市场更名为北京市场,将于4月16日至19日在北京国际饭店举行。

中共北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长、北京国际电影节组委会副主席陈名杰表示,北京市场持续时间和场地面积与往年相比有所增

加,时间由3天延长为4天,面积扩大20%,在延续往届“电影要素”、“项目创投”两大平台的同时,全新推出“版权交易平台”,形成更加完善的全产业链布局,凸显出北京对中国电影市场的推动力和影响力。更值得期待的是,本届项目创投板块首次增设了“制作

◎ 嘉年华活动异彩纷呈

2019年,第九届北京国际电影节电影嘉年华将继续在中国(怀柔)影视产业示范区的国家中影数字制作基地内举办。

中共北京市怀柔区委宣传部副部长、怀柔区网信办主任、北京国际电影节组委会办公室成员郭顺才表示,本届电影嘉年华以“国兴家和,光影怀柔”为主题,规划设置了6大板块共27

个项目,意在向众多参与者展现新中国成立70年来,中国电影的发展历程以及取得的辉煌成就。“百年光影长河”版块安排了密集的电影作品展播及互动表演,既有经典老片,又有新锐影人故事,还有传统武术打斗环节以及经典电影歌曲群星演唱会,为影迷发烧友们提供了一场长达半月、嗨翻全场的电影盛宴。“电影科技体验”

版块,力图让更多不同年龄段、不同观影口味的人们提供光影体验,共同感受电影艺术的无尽魅力。

为了给广大观众提供一个舒适的观影环境,第九届北京国际电影节延续去年的合作影院规格,在北京范围内,选取了3类共30家展映影院。其中包含以美嘉欢乐影城三里屯店为代表的主题影院4家;以百老汇电影中心、保利国际影城为代表的商业影院24家;还有清华大学、北京农学院光华大学生影院两家高校影院。分布地点覆盖北京大部分地区,便民惠民的设计,有利于各区影迷就近选择影院,参与北京国际电影节观影活动。

基于2018年淘票票和北京国际电影节良好的合作关系以及为影迷提供的优质观影体验,今年,双方决定将合作更进一步延续。北京国际电影节组委会与淘票票正式签署了2019年—2021年的三年合作计划。未来三年,淘票票将作为北京国际电影节北京展映官方独家售票平台。

中项目”环节,为已获得拍摄许可证的优秀项目提供前后后期支持,促进优秀项目落地。版权交易平台邀请到十家国际知名版权商参展,为中外影片市场交流搭建了便捷的通道,将有力地促进中国文化“走出去”,向世界展示中华文化魅力。

版块相比去年有较大变动,除深受观众喜爱的雪效特技展示以及9DVR虚拟对战体验等项目保留外,本次将重点打造科幻主题的虚拟拍摄沉浸式体验。结合年初热映的国产硬科幻电影《流浪地球》,为游客展示电影工业的最新视觉科技。游客可以穿上“宇航服”,在模拟“太空舱”中亲自体验星际探险的奇趣。(姬政鹏 李霆灼)

40年来共放映电影两万余场,观影人次超600万 浙江省委书记车俊 点赞海宁农村电影放映员徐九斤

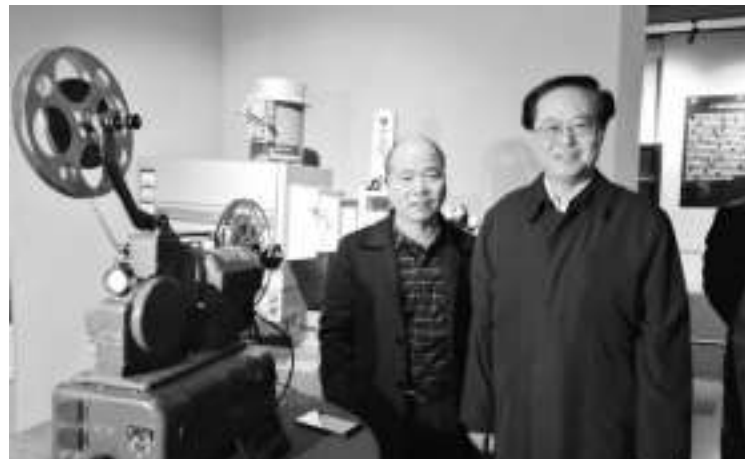
本报讯 近日,浙江省委书记、省人大常委会主任车俊,来到浙江传媒学院广电陈列馆参观考察,来自海宁的农村电影放映员徐九斤现场放映了老新闻纪录片。

看到徐九斤,车俊第一句话就问:“放映了多少年了?”徐九斤回答:“从1982年开始就在农村放映电影,现在还在海宁和桐乡等周边地区,为学校、农民等放映电影。车俊说:‘要向你学习、向你致敬!’”

在陈列馆现场,徐九斤还带来了自己珍藏的部分老电影杂志、电影海报。听说徐九斤投资500多万元建立了九斤电影珍藏馆时,车俊现场表示:“你的博物馆保存了这么多的老电影资料,还能为群众坚持放映,你真了不起!”

徐九斤是海宁许村一个地道地道的农民,1982年,22岁的他加入了农村电影放映队伍,从此和电影结下了不解之缘。那时候,因为电视机还没普及,每一次电影放映,都好像是一场盛会。徐九斤印象最深刻的一次,是在沈士报国大队放映的《保密局的枪声》的时候,当时来了近10000人。电影放映放完了,设备都收起来了,现场的小伙伴还没走光。

当时,放映的条件十分艰苦,徐九斤独自骑着自行车或是拉着板车去村里、学校放映。从凌晨5点忙到晚上结束是常有的事。常年的奔波劳累让他患上了严重的腰椎间盘突出症,疼痛难忍,后来去杭州做了手术。但是,术后仅1周,徐九斤又急着去放映电影了。



车俊(右)与徐九斤合影

不过后来,随着人们生活水平的提高,电视机逐渐普及开来,电影放映一下子跌入了低谷。

到1995年,与徐九斤一起共事的几个放映员也都改了行,徐九斤做了个让人意外的决定:办厂搞副业,来支撑自己坚守农村电影放映的阵地。他说,如果当初自己也放弃了,那海宁的农村,可能早就没有电影看了。

近40年来,徐九斤除了在海宁放映电影,还会去桐乡、余杭等周边地区。从村庄到学校,从企业到敬老院,总行程近40万公里,共放映了20000多场电影,观众达600多万人次……

徐九斤对于电影的热爱和乡亲们热情有着极大的关系,但真正让徐九斤动起建立电影收藏馆念头的缘由,是2005年的时候,他去北京参观

中国电影博物馆。当时,他被馆中1500多部电影、4300多张图片、200块银幕以及大气华丽的设计给震撼得无以复加。

他从那时起,就开始暗暗下定决心,一定要在自己的家乡海宁,建造一座属于自己、属于家乡的电影珍藏馆。于是,就有了今天的“九斤电影珍藏馆”,供大家们免费参观。

“九斤电影珍藏馆”位于徐九斤在海宁许村沈士的家中。近40年的电影收藏和农村电影放映经历,让徐九斤积累了数百张老电影海报、40多台电影放映机、200多部电影胶片,以及一些电影杂志。

目前,“九斤电影珍藏馆”和浙江传媒学院建立了合作关系,开展电影文化方面的交流,年均接待大中小学生和群众参观一万多人次。

(影子)

《海市蜃楼》震撼母爱颠覆时空 发布终极预告



由《看不见的客人》的导演奥里奥尔·保罗执导的全新悬疑烧脑电影《海市蜃楼》将于3月28日全国上映。片方近日发布终极预告,在浓郁的悬疑烧脑气息之中让观众再次感受到了母爱的震撼与强大。《海市蜃楼》全国路演正在火热进行,前日开启的超前点映也吸引大批观众提前烧脑。目前,影片的大V推荐度高达100%,被众多媒体观众称作“三月绝对不能错过的最强悬疑盛宴”。

惊心震撼母爱颠覆时空 谜案反转莫测后劲十足

不同于前两支预告,在此次的终极预告中,观众们能在浓郁的悬疑烧脑气息之中,感受到强烈的母爱情感和凶杀谜案的反转莫测。预告一开篇就展现了在蝴蝶效应影响下的新时空里,贝拉在失去女儿的痛苦中近乎崩溃,在所有人都否认贝拉脑海中的幸福记忆的真实性时,执意要找到女儿的她不得不在有限的15小时中颠覆时空。曾在《看不见的客人》中震惊了所有观众

的母爱主题升级延续到了《海市蜃楼》中,而此次在震撼之余将给观众带来更多的惊喜与感动。另外,预告中公开了更多关于“杀妻案”的细节线索:“安赫尔杀害了他的前妻,他连一直苍蝇都不会伤害;尼克目睹了凶案一切,柏林墙倒后前妻跟别人跑了。”仅仅在一分多钟的预告中就能展现出众多诸如如此类的反转对立情节,影迷不禁惊叹:“导演保罗的新作《海市蜃楼》必然后劲很猛啊!”值得一提的是,《海市蜃楼》是导演保罗的正牌全新作品,从剧本创作到影片执导再到作品风格,都由保罗亲自操刀,并且是保罗风格的一脉相承之作。

3月不容错过的最强悬疑片 《海市蜃楼》点映提前引爆口碑

日前,《海市蜃楼》在全国范围内进行了超前点映,收获诸多赞誉。“极度烧脑”、“意想不到”、“细节完美”、“保罗超神”等成为了映后观众评论的高频词汇。因保罗导演的神级悬疑前作《看不见的客人》而迫



不及待来“尝鲜”的影迷评价道:“保罗导演在悬疑这方面展现出惊人的能量,保罗的想象力和艺术表达前卫又直观,故事的诠释跌宕起伏,紧凑又扣人心弦。本以为《看不见的客人》只是昙花一现,《海市蜃楼》却用梅开二度给我惊喜!”而首次前来体验“保罗式”悬疑的观众,也被深深震撼,他们表示:“一开始以为自己掌握了线索,越看到后面越发现全都是海市蜃楼,不到最后一秒都不要相信自己看到的真相!已经被保罗导演圈粉!”甚至已经有媒体和影迷将该片称为:“3月绝对不能错过的最强悬疑片!”

悬疑佳作《海市蜃楼》将于3月28日全国上映,预售现已开启,等你前来烧脑解谜。(木夕)