

北京ACE影城举办扶贫专场公益音乐沙龙



赵实(右后四)、童刚(左三)等出席活动

本报讯 4月27日,北京顺义区ACE影城巨幕厅内,上演了一场别开生面以“音乐点亮人生 我和我的祖国”为主题的满天星业余交响乐团走进顺义太阳村文化扶贫专场公益音乐沙龙。演出在《卡门序曲》中拉开序幕,满天星业余交响乐团为“太阳村”的老师学生带来了一场不同凡响的音乐盛宴。

此次活动在后沙峪政府的支持下,由北京华夏联合院线、国门一号全球家居总部基地和北京ACE影城共同组织发起,旨在分享公益、分享艺术,让音乐传递正能量。中国文联副主席赵实、原国家新闻出版广电总局副局长童刚、中影集团原董事长杨步亭、中影股份总经理江平与太阳村基地的老师和学生代

在近一个半小时的音乐演出中,满天星业余交响乐团为现场嘉宾演奏了《闪闪的红星》、《我的祖国》、《鸿雁》等多首经典曲目,团长叶小文表示,乐团已经先后到过中央党校、清华、北大、人大、复旦、浙大、延安、井冈山大学等几十所高校演出,而这次参加的活动是最特殊、最有意义的一次,活动中乐团成员还与大家分享了“音乐点亮人生”的励志故事。

活动现场,太阳村创办人张淑琴也与大家分享了太阳村孩子们的故事及创建的艰难。她表示,我们的根本目标,是尽全力,将每个孩子养育成人,“送人以鱼,不如授人以渔”,教会孩子们自食其力,希望他们以后能够不卑不亢地立足社会,自强不息,爱己爱人。

活动主办方之一是北京ACE影城。其负责人表示,在放映商业电影的同时,一直致力于把多种艺术形式带入影院,同时也不忘自己身为文化企业的责任,让文化艺术能感动人、感染人。

(林琳)

最高人民法院第四巡回法庭与开封市祥符区人民法院联合主办法制讲座 助推精准脱贫 促进基层法治文化建设



本报讯 在河南广电全媒体大型访谈节目《第一书记邀您来看看》近日走进开封市祥符区朱仙镇启封故园之际,最高人民法院第四巡回法庭与开封市祥符区人民法院联合主办《开封市祥符区百名驻村第一书记法治讲座》活动,为助力精准脱贫、促进基层法治文化建设增强宣传氛围。全国人大代表、开封市祥符区电影发行放映公司党支部书记郭建华,最高人民法院第四巡回法庭法官谢勇,祥符区区委书记李军一行、祥符

区人民法院党组书记、院长陈锐杰,各乡镇党委书记、乡镇长,区直各单位主要负责人,全体省市派驻村第一书记及相关企业代表500余人参加活动。活动现场,谢勇对最高人民法院《为实施乡村振兴战略提供司法服务和保障的意见》进行了详细的解读,并就基层工作中容易出现的问题、难题,驻村第一书记经常面临的问题进行分析,阐述依靠法律服务和保障实施乡村振兴战略规划。



陈锐杰对谢勇的报告给予了高度评价,认为通过谢勇引领学习,使大家对法律精神有了更深层次的理解。陈锐杰还列举几例通俗易懂的案例,通过对案例结果的分析,告诉大家遇到问题要有自己独到的方法、心得和智慧,要用法治思维和法治方式做好党群的连心桥,妥善处理涉农纠纷。李军提出,扶贫绝不仅仅是政府、党委出钱救济老百姓,而是通过扶贫、扶治,通过“五个一批”、“六个精

(木夕)

(上接第1版)

大学生特别荣誉单元·最受欢迎影片被《疯狂的外星人》摘得;《找到你》和《过春天》获得大学生特别荣誉单元·推委会推荐影片,《李保国》和《出山》获得大学生特别荣誉单元·组委会特别推荐影片。《李保国》女主角颜丹晨在采访中提到了片中的两句经典台词,“一代人有一代人的担当,我们要跑好我们这一棒”,“不要想着你能飞多高,要想着你的根儿能扎多深”,她坦言自己表演压力不小,“第一次放映请原型人物的亲朋好友来看,我紧张到手心出汗”。

徐峥、姚晨获颁大学生注目单元最佳男女演员

大学生注目单元颁出了最佳编剧、最佳观赏效果、最佳艺术探索、最佳处女作、最佳新人等多个奖项。徐峥和姚晨分别凭借《我不是药神》和《找到你》获得最佳男女演员奖项。姚晨现场鼓励大学生朋友,“年轻人是最有激情的,喜欢拍电影就去拍,喜欢什么就马上去做”。最佳编剧被苏伦摘得,她作为《超时空同居》的导演与编剧,凭借这部影片一跃成为一线导演,收获了市场和观众的双重认可。苏伦透露,自己的新戏正在筹备之中,她更表达了对主演佟丽娅和雷佳音的感激,“他们真的帮了我很多,我们就像战友一样,他们陪我打了一场仗”。黄尧和章宇分别凭借《过春天》与《我不是药神》拿到了本单元的最佳新人奖。黄尧表示,自己拿奖非常开心,

她为大家解读了自己戏中的角色,“这个角色让我体会了一把不一样的青春,我自己的青春期比较乖比较无聊,但是佩佩这个角色让我体会到了不一样的青春。我觉得佩佩可能是一种找不到根的感觉,一种尴尬的境地,其实不只是在他们身上,更存在于每一个生活在别处的人”。本单元最佳导演被文牧野《我不是药神》摘得,《流浪地球》获最佳影片奖。

陶玉玲、黄会林、翟俊杰、雷恪生等老艺术家畅聊光影人生

现场,“致敬老艺术家”环节向新中国成立70周年以来对中国电影事业发展贡献不遗余力的老艺术家们致敬。特别邀请陶玉玲、黄会林、翟俊杰、雷恪生四位老艺术家畅聊自己在电影事业发展道路上的点点滴滴。北京大学生电影节创始人、北京师范大学资深教授、中国文化国际传播研究院院长黄会林表示优质的电影影像就像是时代的共同记忆,激励每一代年轻人奋力向前,大学生电影节愿意与年轻学子们继续共同见证这个属于我们每一个人的美好新时代的发展。著名表演艺术家陶玉玲认为那些激励我们的电影故事像时代烙印,深深镌刻在一代又一代人的心田。国家一级演员雷恪生表示电影是讴歌英雄、讴歌时代、讴歌祖国、讴歌人民的最好的艺术形式。著名影视导演翟俊杰则向每个时代的英雄与时代劳模致敬,更向每一个平凡努力的平凡人致敬。正是他们对电影的奉献精

神指引着当代中国大学生奋力前行,也正是一代又一代中国电影人的执着探索,才拥有了今天中国电影事业的腾飞。闭幕式典礼上,北京师范大学副校长周作宇首先对各位嘉宾和同学的到来表示诚挚的欢迎,并对一直以来支持大学生电影节的各位领导以及相关机构表示衷心的感谢。他表示,2019年恰逢新中国成立70周年、五四运动100周年,大学生电影节也度过了它26年的青春年华。大学生电影节将

◎ 第二十六届北京大学生电影节获奖名单

大学生注目单元

- ▶ 最佳影片奖 《流浪地球》
- ▶ 最佳编剧奖 苏伦(《超时空同居》)
- ▶ 最佳导演奖 文牧野(《我不是药神》)
- ▶ 最佳男演员奖 徐峥(《我不是药神》)
- ▶ 最佳女演员奖 姚晨(《找到你》)
- ▶ 最佳新人奖 女:黄尧(《过春天》) 男:章宇(《无名之辈》)
- ▶ 最佳处女作奖 《天上的孩子》 《花事·如期》
- ▶ 最佳观赏效果奖 《影》

▶ 最佳艺术探索奖 《阿拉姜色》

大学生特别荣誉单元

- ▶ 最受欢迎男演员奖 陈晓
- ▶ 最受欢迎女演员奖 佟丽娅
- ▶ 最受欢迎导演奖 霍建起
- ▶ 最受大学生欢迎影片奖 《疯狂的外星人》

大学生特别荣誉单元

- ▶ 推委会推荐影片 《找到你》 《过春天》
- ▶ 组委会推荐影片 《李保国》 《出山》

(上接第1版)

春节档电影侵权盗版 “2·15”系列专案成功侦破

李国奇称,春节期间发现高清盗版影片在网络传播后,国家电影局领导高度重视,电影局迅速向版权部门移交线索,并部署技术部门开展水印检测,发现盗版版本出自GDC序列号为A15591的“幽灵机”。特别是公安部门介入调查之后,工作力度更强、手段更加先进,电影局迅速与公安、版权部门形成联动机制。主要做了三个方面工作:一是通过技术手段追踪盗版来源,部署电影技术人员入驻专案组协助办案,为案件侦办提供相关线索。在案件侦办期间,对春节档后上映的影片采用技术手段追踪盗版来源,同时还对网上出现的非高清盗录影片进行追踪定位,交相关单位处理。

二是约谈有关放映服务器生产厂家,敦促企业技术升级,填补技术漏洞,避免出现新的盗版。

三是部署发行放映领域自查,要求各院线、影院加强内部管理和员工教育,并组建了由版权权利人组成的院线电影版权保护联盟,营造全行业保护知识产权的氛围。

针对加强电影版权保护方面,李国奇指出,电影管理部门将更加重视电影版权保护,采取多项措施

为产业健康发展提供保障:

一是加强同版权、公安部门的联动,建立长效机制,保持对侵犯电影知识产权行为的高压态势,及时封堵盗版链接、关停非法盗版网站,依法严肃惩处侵犯电影版权的违法犯罪行为。

二是加强技术研发,采取技术升级或强制淘汰方式将存在盗版风险的放映设备清除出市场,尽快实现放映机、放映服务器与密钥“双绑定”的加密方式,阻断高清盗录渠道。

三是切实加强行业内部管理,加大电影市场监管巡查力度,进一步规范影片节目管理和密钥分发的程序和制度,包括依法依规将点播影院、点播院线纳入管理,切实提升行业管理水平。

记者从发布会获悉,下一步,公安部将部署、指导各地公安机关认真总结办案经验,分析掌握此类案件的规律特点,创新完善技战法,不断提升精准有效打击的办案能力;积极会同版权、电影管理等行政监管部门健全行业监管,会同工信、网信等部门强化网络监管整治,共同加强综合治理,推进长效机制建设,坚决遏制侵权盗版问题的发生。

◎ 链接

《疯狂的外星人》《飞驰人生》主演沈腾:呼吁更多观众提高防盗版意识

一部电影的诞生,是编剧、导演、演员以及每一个幕后工作人员的成果,是成百上千人共同努力的结果。它就像我们的孩子,盗版的行为就像是人贩子。我们的孩子被卖了,我们非常振奋,同时我们也呼吁更多观众提高防盗版意识。

《流浪地球》投资人、演员吴京:感谢公安机关和有关部门卓有成效的工作

片源流失的问题,不是《流浪地球》一部电影所遇到的,实际上只要有热度的作品,都会遇到。作品的收益是社会对作品的一种肯定,是影视工作者创作好作品的动力来源和物质保障。

盗版、非法传播的行为其实是在砸认真工作的创作者的饭碗,好作品的创作者不能从作品中受益,影视创作良性循环就会被打破。因此,我们首先要感谢公安机关和有关部门卓有成效的工作,有力打击了侵权行为,震慑了违法犯罪分子;其次我觉得真正要解决这方面问题,仅仅依靠公安机关是不够的,还需要我们所有人加强

知识产权保护意识,需要整个社会的共同努力。

《疯狂的外星人》主演黄渤:希望大家共同珍惜和保护创作者的权益

讲夸张一点,有的时候我们去参加一个自己的新电影发布会,在路上堵车的时候从车窗往外看一眼,路边就有那种小摊在卖各种光盘。低头一看,这不就是我要去参加发布会的那个电影吗?那一刻感到很心酸很无奈。但是看到今天打击盗版的成果,我们觉得倍感欣慰。希望大家共同珍惜和保护创作者的权益,让更多更好的影视作品创作没有后顾之忧。

《飞驰人生》导演、编剧韩寒:未来创作出更多优秀的作品回馈给大家

这些年来我强烈地感受到大家版权保护意识的提高以及国家对版权保护的重视。作为春节档电影《飞驰人生》的导演,我对盗版现象原本感到很困扰,但是公安、版权、宣传、电影等部门对这个问题非常重视,在很短时间摧毁了盗版源头,保护了创作者的利益,对此我非常感谢,也争取未来创作出更多优秀的作品回馈给大家。

第四届巫山神女杯艺术电影周工作推进会在京举行

本报讯 4月28日,第四届巫山神女杯艺术电影周工作推进会在京举行,中影集团董事长焦宏奋,中国电影制片人协会理事长明振江,重庆市委宣传部副部长、重庆市电影局局长张洪斌出席,中国电影制片人协会、重庆市委宣传部、巫山县委相关负责人参加会议。

会议充分肯定了前三届巫山神女杯艺术电影周的工作成效:推动了当地文化和旅游的融合发展,成为对外文化旅游交流的一张“金字招牌”,极大提升了巫山的知名度和美誉度;展示了电影之美、艺术之美,对进一步繁荣国产电影市场、振兴电影产业、扩大艺术电影市场占有率发挥了积极的推动作用;通过免费展映、剧组见面会、艺术家采风等活动,众多电影艺术家和影片主创团队与观众“零距离”交流,让更多普通群众感受艺术电影的魅力,真正实现了电影惠民悦民。

会议讨论通过了第四届巫山神女杯艺术电影周活动方案。据悉,第四届艺术电影周将与第十三届长江三峡

巫山国际红叶节同步举行,面向国内外征集影片,评选表彰巫山神女杯艺术电影奖,举办艺术电影影评大赛,进行庆祝新中国成立70周年惠民电影展映,举办艺术电影发展论坛、惠民电影论坛、电影艺术家创作采风等相关活动。

张洪斌要求电影周活动坚持以人民为中心的工作导向,围绕中心、服务大局,高扬主旋律、讴歌新时代,夯实活动的文化灵魂,提升电影周的“颜值”气质,全方位加强各环节的创新,全面提高办节的专业性和活动的吸引力,并不断保持电影周的热度和吸引力,建立形成浓郁的艺术特质和长效机制。

巫山县委书记李春奎表示,要以习近平总书记关于文艺的系列重要讲话为根本遵循,不辜负总书记数次提到巫山和巫山红叶,加快推进第四届巫山神女杯艺术电影周相关工作,实现电影周全方位提质升级,以实际行动回应总书记对巫山红叶的关心,为新中国70周年献上厚礼。(支乡)