



《诉讼人》



《僵尸儿童》

(上接第14版)

### ◎ 导演双周单元

► 《灯塔》(The Lighthouse) 美国  
导演: 罗伯特·艾格斯 (Robert Eggers)

艾格斯的处女作黑白幻想恐怖片《女巫》(The Witch)首映之后, 获得了很多的好评。《灯塔》的主演是罗伯特·帕丁森 (Robert Pattinson) 和威廉·达福 (Willem Dafoe), 讲述了在19世纪90年代的加拿大新斯科舍, 一名年迈的灯塔看守人卷入航海世界神秘事件的故事。帕丁森透露, 这部影片的拍摄条件很严酷。A24公司、New Regency公司和RT Features公司联合制作了这部影片, A24公司负责该片的美国发行, 并处理其全球销售。

► 《红十一》(Red 11) 美国  
导演: 罗伯特·罗德里格兹 (Robert Rodriguez)

狂热的美国导演罗德里格兹在特别放映了他的新电影《红十一》之后将举行一个大师课。这部微预算惊悚片的灵感来源于他如何将自己的身体卖给药物研究以资助自己突破性作品《杀手悲歌》(El Mariachi) 的真实故事。

► 《伤口》(Wounds) 美国  
导演: 巴巴克·安瓦里 (Babak Anvari)

戛纳电影节不是《伤口》的首映地, 但因为《阴影之下》(Under The Shadow), 所以这部安瓦里的新片仍然是最受关注的选择之一, 《伤口》在圣丹斯电影节全球首映后不久Netflix公司就抢购了其国际版权。艾米·汉莫 (Armie Hammer) 在片中饰演新奥尔良的一名酒吧男招待, 在捡到了某人遗落的手机后, 他的生活轨迹开始发生转变。该片定档北美2019年3月29日上映, United Artists Releasing公司负责美国发行。

► 《僵尸儿童》(Zombi Child) 法国  
导演: 贝特朗·波尼洛 (Bertrand Bonello)

作为法国最恪守个人风格的导演之一, 波尼洛已经有三部长片入围主竞赛单元: 《蒂蕾西亚》(Tiresia, 2003)、《妓院里的回忆》(House Of Tolerance, 2011) 和《圣罗兰传》(Saint Laurent, 2014)。他的新电影《僵尸儿童》由新人 Louise Labeque 和 Wislenda Louimat 主演, 讲述了复活的1962年死人和55年后的海地学生之间的故事。制片公司是 Les Film du Bal 公司和波尼洛的 My New 公司, 得到 Arte France Cinema 的支持。

### ◎ 影评人周单元

► 《诉讼人》(Litigante) 哥伦比亚-法国  
导演: 佛朗哥·罗利 (Franco Lolli)

哥伦比亚导演罗利在他的首部电影长片《好人》(Gente De Bien) 首映五年之后, 他的新片回归评论家周单元, 该片由卡罗莱纳·萨尼 (Carolina Sanin) 主演, 讲述了一位涉嫌腐败丑闻的单亲律师妈妈的故事。联合制片的公司包括 FDC Proimagenes 公司 (哥伦比亚)、CNC Aide aux Cinémas du Monde 公司 (法国) 和 Torino Film Lab 公司。Ad Vitam 公司负责法国的发行, Cinecolombia 公司负责哥伦比亚的发行。

► 《无名圣人》(The Unknown Saint) 法国-德国-黎巴嫩-摩洛哥-卡塔尔  
导演: Alaa Eddine Aljem

摩洛哥短片导演 Aljem (2015年《沙漠鱼》) 的导演) 在2016年被选为《国际银幕》的阿拉伯明日之星。《无名圣人》讲述了从监狱释放的罪犯返回到以前他掩埋战利品的地方, 但是发现宗教圣地直接建在它上面。该项目于2015年在洛迦诺电影节获得了 Open Doors 实验室项目的 ICAM 奖, 并于2017年参加了圣丹斯编剧实验室和2017年戛纳电影的 La Fabrique des Cinemas du Monde 项目。

► 《生态箱》(Vivarium) 爱尔兰-比利时-丹麦  
导演: Lorcan Finnegan

爱尔兰电影人 Finnegan 为他的第二部作品搭建了令人印象深刻的演员阵容: 杰西·艾森伯格 (Jesse Eisenberg) 和伊摩琴·普茨 (Imogen Poots) 在片中饰演一对年轻夫妇, 他们跟随房地产经纪寻找完美住宅, 然而却被困在一个迷宫一样的房子里, 两人更是被迫要求生孩子。爱尔兰的 Fantastic影业、比利时的 Frakas 制片公司和丹麦的 PingPongFilm 公司联合制作了这部影片。《生态箱》还得到了比利时的 Wallimage 基金和 Eurimages 的支持。



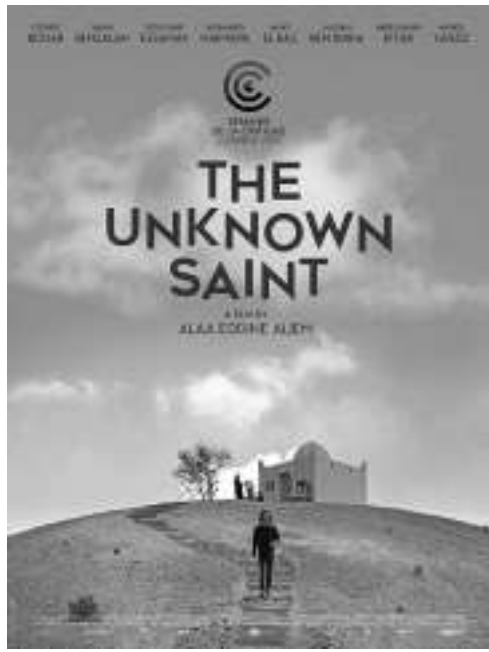
《红十一》



《灯塔》



《伤口》



《无名圣人》



《生态箱》

片名	当周票房 (美元)			累计票房 (美元)			发行情况		
	全球	国际	本土	全球	国际	本土	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《复仇者联盟4》 Avengers: Endgame	\$165,354,000	\$102,300,000	\$63,054,000	\$2,485,499,739	\$1,762,000,000	\$723,499,739	迪士尼	56	博伟
《大侦探皮卡丘》 Pokemon Detective Pikachu	\$161,000,000	\$103,000,000	\$58,000,000	\$170,400,000	\$112,400,000	\$58,000,000	华纳兄弟	63	华纳兄弟
《偷心女盗》 Hustle, The	\$27,236,299	\$13,700,000	\$13,536,299	\$27,236,299	\$13,700,000	\$13,536,299	环球	37	UAR
《何以以为家》 Capernaum	\$8,320,000	\$8,320,000		\$56,322,357	\$54,665,518	\$1,656,839	MULTI	15	索尼经典
《漫长的旅程》 Long Shot	\$7,677,000	\$1,552,000	\$6,125,000	\$25,856,900	\$6,119,965	\$19,736,935	MULTI	16	狮门
《侵入者》 Intruder, The	\$6,600,000		\$6,600,000	\$20,975,126		\$20,975,126		1	索尼
《砰砰声》 Poms	\$5,846,000	\$736,000	\$5,110,000	\$5,846,000	\$736,000	\$5,110,000	MULTI	4	STX
《一个母亲的复仇》 Mom	\$5,640,000	\$5,640,000		\$6,279,913	\$6,279,913		CHINADIG	1	ZEE
《哭泣女人的诅咒》 Curse Of La Llorona, The	\$5,300,000	\$3,500,000	\$1,800,000	\$113,600,031	\$62,200,000	\$51,400,031	华纳兄弟	76	华纳兄弟
《我们会在一起》 We'll End Up Together	\$5,097,000	\$5,097,000		\$16,644,546	\$16,644,546		帕特	1	

### 国际票房点评 5月10日—5月12日

## 《大侦探皮卡丘》 国际市场夺冠

■ 编译/如今

上周末, 在国际市场中, 华纳兄弟公司发行的《大侦探皮卡丘》在62个地区收获票房1亿300万美元, 超过了《复仇者联盟4》当周末的国际票房, 成为国际票房榜单上的周末冠军。《大侦探皮卡丘》的国际累计票房已达1亿1240万美元; 全球累计票房已达1亿7040万美元。影片上周末在日本新增票房300万美元, 当地累计票房已达1290万美元; 在中国首映, 收获票房4080万美元; 在英国收获票房660万美元; 在德国收获票房500万美元; 在墨西哥收获票房497万美元; 在法国收获票房480万美元; 在澳大利亚收获票房350万美元; 在韩国收获票房320万美元; 在意大利收获票房280万美元; 在西班牙收获票房220万美元; 在印度尼西亚收获票房210万美元; 在中国台湾收获票房210万美元。

第二名是迪士尼公司发行的漫威影片《复仇者联盟4》, 上周末在国际市场新增票房1亿230万美元, 其国际累计票房已达17.62亿美元, 全球累计票房已达24.85亿美元。影片上周末在中国的累计票房超过了6亿美元, 达6.1亿美元; 在拉丁美洲的累计票房已达2亿3800万美元, 创造了当地的历史新高; 在亚太地区的累计票房已达10.57亿美元; 在欧洲的累计票房已达4亿6700万美元。影片在英国当地的累计票房超过了1亿美元, 已达1亿490万美元; 在韩国当地累计票房已达9660万美元; 在巴西当地累计票房已达7250万美元; 在墨西哥当地累计票房已达6970万美元; 在印度当地累计票房已达5840万美元;



在德国当地累计票房已达5450万美元; 在澳大利亚当地累计票房已达5220万美元。

第三名是环球国际公司发行的喜剧片《偷心女盗》, 影片上周末在27个地区收获票房1250万美元, 其全球

累计票房已达2720万美元。影片在俄罗斯收获票房240万美元; 在德国收获票房180.9万美元; 在澳大利亚收获票房180.8万美元; 在英国收获票房150万美元; 在中国台湾收获票房94.9万美元。

### 北美票房点评

## 《复仇者联盟4》北美三连冠 《大侦探皮卡丘》夺亚军

■ 编译/如今

上周末, 北美影市有四部新片跻身票房榜单前十名, 其中华纳兄弟公司发行的动画、游戏改编的电影《大侦探皮卡丘》成绩最好, 排在第二名; UAR公司发行的女性喜剧片《偷心女盗》位居

第三名; STX公司发行的喜剧片《砰砰声》排在第六名; 福克斯探照灯公司发行的动画、游戏改编的电影《托尔金》排在第九名。冠军影片依然是《复仇者联盟4》。总体来看, 票房榜单前十二名的影片累计票房1亿6600万美元, 较上上个周末下滑了15%; 较去年同期《复仇者联盟3》三连冠周末的1亿2900万美元, 增幅为30%。

《大侦探皮卡丘》周四晚在3000块银幕上点映, 收获票房570万美元; 周五开始在美国的4202块银幕上正式放映, 单日票房2063万美元 (含点映); 周六单日票房2048万美元; 周日单日票房1690万美元; 周末三天票房5800万美元, 与映前预期的一致。

位居第三名的新片《偷心女盗》翻拍自1988年弗兰克·奥兹执导的犯罪喜剧《偷心大少》, 由安妮·海瑟薇和蕾蓓尔·威尔森主演。影片上周四点映, 收获票房77万美元; 上周五在北美的3007块银幕上正式上映, 首日票房399万美元 (含点映); 周六单日票房434万美元; 周末三天票房1354万美元。



5月10日—5月12日 北美地区周末票房			
排名	片名	票房万美元	发行公司
1	《复仇者联盟4》	6305	博伟
2	《大侦探皮卡丘》	5800	华纳兄弟
3	《偷心女盗》	1354	UAR
4	《侵入者》	660	索尼银幕宝石
5	《漫长的旅程》	613	狮门顶峰
6	《砰砰声》	511	STX
7	《丑娃娃》	392	STX
8	《不可能的事》	247	福克斯
9	《托尔金》	215	福克斯探照灯
10	《惊奇队长》	181	博伟