

## 《盗马贼》藏语修复版亮相戛纳经典单元

**本报讯** 近日,导演田壮壮、摄影侯咏及中国电影资料馆代表左衡出席了戛纳经典单元《盗马贼》藏语修复版放映活动。这部前卫杰作再次于世界舞台上大放光彩。

戛纳经典单元是每年全世界修复经典最重要的展示机会。过去的十五年里,入选戛纳经典的华语影片唯胡金铨《侠女》、《龙门客栈》、杨德昌《牯岭街少年杀人事件》三部。此次《盗马贼》藏语修复版亮相戛纳,是中国大陆独立修复电影首次入围戛纳经典单元,更是中国电影经典在国际视野内的一次宏大发声。

“第五代”导演核心人物田壮壮的的代表作《盗马贼》由西安电影制片厂出品,完成于1986年,讲述桑科草原藏族牧民诺尔布的坎坷遭遇与心灵争斗,以其前卫、先锋

**本报讯** 第二届“一带一路”国际合作高峰论坛刚落下帷幕,“一带一路”国家文化交流践行之作——中俄合拍电影《陵水谣》将带着正能量和暖力量,捷足登上“一带一路”国际文化交流舞台。

国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。文化交流与合作是民心相通的重要推手。中俄合拍电影《陵水谣》通过讲述中国青年郑玉杰和俄罗斯女大学生安娜跨越国界、生死不渝的爱情故事,歌颂了新的国际形势下中俄两国人民血乳交融的友谊,对促进两国的民间往来与信任、夯实两国的民意基础具有现实意义和历史意义。

电影《陵水谣》由中俄两国杰出的艺术家联袂打造。俄罗斯电影艺术家协会秘书长谢尔盖·诺瓦日洛夫担任俄方制片人;俄罗斯经典电影《这里的黎明静悄悄》女主角、国家功勋演员伊利娜·舍甫丘克出演影片的女一号。执导

的风格得名,曾被马丁·斯科塞斯列为他心目中九零年代排名第一的电影作品。

本次展映的藏语修复版是中国电影资料馆保护、修复国家电影档案的重要成果,4K扫描、4K修复自原底胶片,其音轨则由由法国寻回的藏语声音文件重新制作成5.1声道。修复重映是当下电影界的趋向。在戛纳电影市场,各区域的机构、公司与电影节纷纷与此次协助中国电影资料馆把《盗马贼》修复版带到戛纳的赤角 Rediance 公司进行了交流。

5月17日16时,导演田壮壮、摄影侯咏、修复方中国电影资料馆代表左衡与赤角代表谢萌,共同走上戛纳电影宫红毯,代表影片《盗马贼》迎接全球媒体与影迷的聚焦。而后,戛纳艺术总监蒂埃里·

福茂到场祝贺,田壮壮、侯咏、左衡经戛纳经典单元负责人杰拉尔·德·迪绍苏瓦介绍,登台向电影宫布努埃厅内的四百余名观众就《盗马贼》的修复与重映发言。

导演田壮壮对戛纳电影节对《盗马贼》修复版本的选映表示感谢,他与摄影侯咏就二人过往合作发表幽默感言。中国电影资料馆的代表左衡则对资料馆修复工作做了简要介绍,表达了未来将更多中国经典带到国际舞台的美好期许。

影片公布入选当天正是田壮壮导演的生日。有趣的是,他第一次也是此前唯一一次来戛纳正是在《盗马贼》拍摄期间。当时,他受戛纳电影节官方邀请,与凌子风、阙文、张艺谋三位导演一起来到戛纳。

此次携《盗马贼》重游故地,田壮壮亦感慨万千:“34年后的今天

《盗马贼》第二次与戛纳结缘,经典回顾单元能够放映《盗马贼》我非常欣喜,似乎《盗马贼》和戛纳电影节有一种很特别的渊源,这部电影在戛纳被关注是我的荣幸,同时也要感谢中国电影资料馆为修复《盗马贼》做出的努力。无法想象《盗马贼》还会有那么多爱电影的人在它,爱护它,对我来讲就是一种鼓舞,给我一份自信。目前正在筹备一部电影,突然接到这个让人惊喜的消息,对我而言是一个神奇的礼物。”

田壮壮导演的感言同样适用于修复工作,此次《盗马贼》藏语修复版在戛纳的成功亮相,也给予了中国电影资料馆4K修复工作巨大鼓舞。电影修复帮助杰出的电影作品留存,也打通了艺术魅力所辐射的时空,功在当代、利在千秋。(支乡)

## 中俄合拍《陵水谣》献礼中俄建交70周年

过电影《阿婆的槟榔》、《锁里》、《请把你的窗户打开》等多部优秀影片,荣获第13届俄罗斯阿穆尔之秋国际电影节外语片“最佳导演”的中国导演江流和俄罗斯一线导演安德烈·米什金共同担纲影片的导演。中国优秀青年演员,第51届休斯敦国际电影节剧情片男演员雷米铂金奖、第6届温哥华国际华语电影节“最佳男配角”及第4届北京青年影展“最佳男演员”殊荣获得者宋禹饰演的中国青年郑玉杰和俄罗斯歌影双栖的当红艺人克塞尼亚·舍甫丘克饰演的俄罗斯女大学生安娜在影片中倾情诠释了一段穷其一生、从一而终的情缘。不同的风格流派,不同的创作理念,因文化差异导致对角色的不同理解……



两国艺术家在拍摄过程中从碰撞到融合,最终达成了深度的了解,建立了深厚的情谊。他们在流火

酷暑的艰苦环境下并肩作战,克服了语言不通、生活习俗不同、拍摄档期紧张等诸多困难,顺利完成了在中俄两地的拍摄任务,为观众奉献了一部凝聚着两国电影人心血和汗水的精品力作。

电影不仅是“一带一路”人文交流最接地气的传播形式,同时也是“一带一路”人文交流的粘合剂。中俄关系正迎来历史最好时刻。恰逢中俄两国建交70周年之际,电影《陵水谣》的面世无疑为共建中俄两国行稳致远的社情民意基础、推动共建“一带一路”走深走实起到了推波助澜的作用。

电影《陵水谣》5月19日登陆中国影院,在俄罗斯的首映式也将同时启动。

(杜思梦)

## 《过昭关》“首艺联先锋点映”获赞

**本报讯** “过关难过关过……他是这个时代难得的人物,如果再不拍,可能就没有了。”谈及影片,导演霍猛说,他之所以要拍这样一个故事,是受到自己童年与父亲生活回忆的启发,更是因为“这样中国本土化的故事如果不拍,可能也会不会有人去拍了。”

被誉为今年最值得期待的国产艺术电影《过昭关》日前在首都之星艺术影厅联盟(简称“首艺联”)旗下的百老汇电影中心(当代MOMA店)举行了提前点映及主创见面交流活动。影片凭借朴实的镜头语言、细腻的情感描绘赢得在场观众的一致认可,导演霍猛、著名影评人赛人现场与观众交流了创作、观影体会。

据介绍,本片2018年在平遥国际电影展上大放光彩。导演霍



猛夺得最佳导演和华语新时代·青年评审荣誉奖,主演杨太义荣获最佳男演员。影片讲述农村老人李福长与来乡下过暑假的孙子李宁,骑着三轮摩托车跨越千里看望老友的故事。祖孙二人面对各种险阻,在解决问题的过程中,相互影响,关系也从开始的陌生隔阂到逐渐亲密。而一路之上的

“探险”也犹如一幅社会人情世故的风情画铺展开来。影片整体节奏不疾不徐,故事朴实温暖又饱含深刻的生命思索。

《过昭关》采用最为经典的“老少配”角色设置,将一老一小嫁接到公路片的旅程故事结构中。通过“冒险”途中的经历,将爷孙两代的情感羁绊层层递进,以细腻的文本展现在观众面前,进而形成很强的认同与感动。在映后的交流中,霍猛直言,之所以要拍这样一个故事,是受到自己童年与父亲生活回忆的启发,更是因为“这样中国本土化的故事如果不拍,可能也不会有人去拍了。”

拍摄过程中,79岁高龄的杨太义老爷子一直都精神矍铄,全身心投入到角色中。虽然他之前

没演过电影,但是在家乡的剧团工作,积累了一定的经验。霍猛表示,选择杨太义老人出演,主要是因为形象与角色契合度非常高。如今影片的高口碑也证明了导演的选择有多么正确。

据悉,5月15日的百老汇电影中心MOMA店见面会后,“首艺联”旗下影院开放了充足的点映场次,观众朋友们可关注“首都之星艺术影厅联盟”公众号,在下方的“在线购票”按钮中选择合适的场次前去观看。5月20日影片正式公映后,“首艺联”加大力度支持影片的排场,让更多观众看到这部难得一见的佳作。

首艺联期待通过平台资源优势,帮助这些具有较高艺术水准、传播中华优秀传统文化、弘扬主流价值观的优秀影片进行宣传推广以及资金上的扶持,进而满足首都观众日益多元化的观影需要,令市场焕发出多元化的新鲜活力。

(木夕)

## 2019 影视版权运营班在横店开班

营及保护的新起点。

开班仪式由中国文联电影艺术中心教育培训处负责人但红莲主持。中国文联权益保护部主任暴淑艳介绍了影视版权运营与维护在影视产业发展中的重要地位,并表示本次培训是顺应电影事业发展需求,积极探索版权保护和运用促进电影产业发展的新途径,也是创新开展影视领域行业教育、行业自律、行业服务和行业管理的有益尝试。

随着国家加大知识产权保护的力度、国民版权意识的不断增强以及内容付费习惯的逐渐养成,版权产业将迎来新一轮增长。基于内容为支撑的版权运营将改变影视行业现有

的格局和商业模式,成为影视行业打通产业链,创新衍生的新增长点。

为此,中国电影家协会专门策划此次影视版权运营班为从业者和新文艺群体更新知识结构,并邀请到中共中央宣传部版权管理局调研员许炜、灵河文化传媒(上海)有限公司创始人白一骢、中国传媒大学教授陈晓春、乐正传媒联合创始人彭侃、北京影视娱乐法协会副会长王冬梅作为金牌讲师,浙江传媒学院编导系副教授陈咏作实训指导,主要就新时代中国特色社会主义与知识产权保护、影视IP甄选评估与开发、中国电影行业的交易规则和法律实践、网生IP的探索、开发与运营、中国影视内容海外版权运营实务,并创新性地在

设计了“新中国成立七十周年纪念”IP孵化实训课,“新中国成立七十周年纪念”优秀IP路演等课程,由浙江传媒学院编导系副教授陈咏,著名青年导演、制片人、中国传媒大学教师谭华,制片人、浙江红点影视有限公司总裁丁善军,制片人、智盛传媒创始人张云天担任路演评审嘉宾为项目路演做相关点评指导。同时,也联合浙江横店影视版权交易中心为学员及优秀项目提供版权交易支持,以理论学习带动实战演练,孵化和助推中国新时代的版权运营人才成长。

据悉,本次培训班在开班仪式前,还专门举行了迎新会,并在活动上成立了临时党支部。(影子)

## 37家企业(工作室)签约落户北影(杭州)国家级电影产业基地开工



**本报讯** “水迎山送入富春,一川如画晚晴新”。5月20日,北影(杭州)电影产业基地在杭州富春湾新城正式开工,37家企业(工作室)率先签约落户。由中国文联电影艺术中心、中国电影评论学会、杭州市富阳区人民政府联合主办的中国(杭州)电影产业高峰论坛同期在杭州富阳举行,来自一线的学者、专家就中国电影产业的发展趋势和市场需求,电影行业的跨界发展与影视业的不断创新,电影业的制、发、放三大主题与电影产业发展的战略等问题展开交流研讨。

北影(杭州)电影产业基地项目位于杭州富春湾新城产业园区内。项目规划用地400亩,计划建筑总面积约达62万平方米,总投资高达人民币35亿元。基地以创作、研发、人才培养为支撑,以影视为核心,集拍摄、制作、发行、交易、动漫、旅游等于一体,计划建设成为影视产业的高地,着力打造又一个国际影都。

龚应恬工作室、大唐辉煌传媒有限公司、浙江天意影视公司、浙江东阳三尚传媒股份有限公司、新丽传媒、北京京奇非凡影视公司、北京星宏影视文化有限公司等37家企业(工作室)率先签约落户北影(杭州)国家级电影产业基地。著名作家、

诺贝尔文学奖获得者莫言发来祝贺视频:“北影(杭州)电影产业基地是一个智慧创新型文化产业园,希望它能打造成为国内影视产业的新高地地标,为富阳的文化和经济发展新画卷增添亮丽一笔。我本人与电影有着很深的缘分,希望未来有机会能与基地展开合作,也算是我对电影产业一份力所能及的支持。”

“将工作室选址在富阳,首先是因为我的家乡情结,我是浙江人。此外,富阳自古人文历史积淀深厚,人才济济,地理位置上东接上海、南接东阳,北部更有无锡、湖州等电影资源丰富之地。”导演龚应恬表示,“建立工作室是创作人员拓展创作自由度、打造精品的手段,未来富阳就是自己团队创作剧本之地,希望基地的优惠政策可以赋能工作室前进。”

另悉,作为之江文化产业带重大项目,北影(杭州)电影产业基地2018年10月10日正式签约,预计总投资35亿元,将引进美国传奇3D公司、青年电影制片厂、奇观影像文化体验中心,建设影视创作中心、文化交易所、大师工作坊、动漫创作基地、影视主题商业街等内容。项目建成后,将为当地带来就业岗位5000个以上,所需就业人员在万人以上。(木夕)

## 喜剧电影《耿二驴那些事儿》在京研讨 专家点赞:“新山药蛋派”电影的代表作

**本报讯** 5月15日,励志爱情喜剧电影《耿二驴那些事儿》专家观摩研讨会在中国电影家协会举行。

《耿二驴那些事儿》是一部充满喜剧色彩的作品,它以诙谐的语言、妙趣横生的情节和富有视觉冲击力的影像造型手段,塑造了一个“二”得可笑、“二”得可爱、“二”得可敬的当代农民耿二驴形象,是一部集思想性、艺术性和观赏性于一体的生活喜剧和性格喜剧。专家们称其为“新山药蛋派电影的代表作”。

与会专家指出,该片以黄土高原的丘陵沟壑作为主要造型元素,通过多种角度、多种景别的镜头语言充分展示了山西的自然风光和人文风貌,影像造型奇崛,具有很强的视觉冲击力,令人赏心悦目。耿二、胡娇、钱五嫂、袁芳、路平、秦老板、老主任、耿二爹、耿二娘等人物形象生动、鲜活,特别是耿二驴与胡娇的爱情一波三折,充满喜剧意味。全片喜而不闹,让观众乐得开心,笑得开怀,同时又巧妙表现了“精准扶贫、精准脱贫”的时代主题,凸现了“变资源为资产、变资金为股金、变农民为股东”的农村改革精神,是一部具有较多喜

剧元素和较强观赏性的优秀作品。

影片主创阵容强大,总导演是当年曾以《篱笆、女人和狗》、《辘轳、女人和井》、《古船、女人和网》闻名的著名编剧,国家一级导演韩志君,电影故事由山西省电影家协会主席杨志刚原创,杨志刚、韩志晨、郝国忧、高琳琳担任编剧,北京电影学院青年新锐戴曙鸣执导,巩汉林、关惠慧、关小平、周笑莉、杨树林、郝岩、任杰、王建国、郭苏星、李小雨等出演。

中国电影评论家协会名誉主席李淮,中国文艺评论家协会主席仲呈祥,中影股份总经理江平,中国港台电影研究会会长许柏林,著名编剧、中国电影家协会文学创作委员会主任张思涛,北京电影学院教授黄式宪,《光明日报》文艺部副主任李春利,《文艺报》艺术评论部主任高小立,电影频道电影创作部副主任林丽宁,《电影艺术》执行主编、研究员谭政等专家参加研讨。会议由中国电影家协会分党组成员、中国文联电影艺术中心主任、中国电影评论学会会长饶曙光主持。

该片将于5月24日全国上映。(杜思梦)

## 2019 首届都匀电影电视节暨第二届中国(都匀)青少年儿童电影艺术节启动

**本报讯** 2019年5月16日,“启航都匀,铸就梦想”2019首届都匀电影电视节暨第二届中国(都匀)青少年儿童电影艺术节发布会在京举行。演员李乃文、涂松岩为2019首届都匀电影电视节形象推广大使。文化和旅游局艺术发展中心、影视中心主任李金龙,都匀经济开发区党工委委员、管委会副主任杨加军为其颁发“形象推广大使”聘书。

2019首届都匀电影电视节暨第二届中国(都匀)青少年儿童电影艺术节是在“第一届都匀青少年儿童电影艺术节”的基础上创办的,此次创办“首届都匀电影电视节”,以“聚·金都匀,享·电影梦”为主题,旨在推广都匀影视文化产业,挖掘影视行业新生代人才,树立极具影响力的全国性电影电视节品牌,借助影视文化传播载体,促进影视文化经济多方面交流,推

动影视文化产业快速发展。

据悉,都匀电影电视节闭幕式暨颁奖典礼将于2019年9月17日晚在都匀经济开发区秦汉影视城举行。都匀影视基地是新兴影视基地,借助“西南影都”这个平台,都匀电影电视节也将启动“青年影视人才计划”,通过电影电视节发掘更多的新人新作品。

本次发布会由中共黔南州委宣传部、黔南州文化广电和旅游局、都匀经济开发区管理委员会主办,由黔南东升发展有限公司联合主办,由贵州省电影局、贵州省广播电视局、中国世界电影学会、中国电视剧制作产业协会青年工作委员会作为指导单位全程指导工作,由斑马盛视(北京)国际文化传媒有限公司承办、北京惊奇幻想文化传媒有限公司联合承办。(任可)