



出席活动领导、嘉宾合影

坚决贯彻中宣部指示 守正创新 奋力打造国家电影创作交流中心 ——中影集团北京电影制片厂保护建设工程隆重开工

景明春和,黛山可望。一元复始,万象更新。

2019年2月20日,北三环中路77号北京电影制片厂内,嘉宾云集,鼓乐喧天,欢潮涌动。

“我宣布,北京电影制片厂近现代建筑群保护修缮工程正式开工!”随着北影厂厂长宋振山一声宣布,在国家电影局、国家文物局、主办方中影集团及北影厂老中青三代艺术家的共同见证下,竣工期为503天的开工倒计时牌上的红绸被缓缓揭下,在场的电影人激情难掩,潸然泪下……

“我们要擦亮北影厂金字招牌,坚决贯彻中宣部指示,把具有优秀民族品牌的北影厂,奋力打造成为国家电影创作交流中心。”

这是中影集团一份不忘初心、勇担使命的庄严承诺。

习近平总书记在党的十九大报告中指出,推动文化事业和文化产业发展,要加强文物保护利用和文化遗产保护传承。

1949年4月20日,中国共产党领导下的电影先辈经过艰苦卓绝的奋斗建立北京电影制片厂,随后为共和国创造了无数的经典之作。

2017年6月13日,习近平总书记圈阅同意北京电影制片厂保护建设方案报告,以此翻开了新时代北京电影制片厂历史的新篇章。

2017年6月28日,北京市规土委和市文物局依法通过北影厂保护建设方案备案。

2019年2月14日,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖在实地考察北京电影制片厂后,作出赋予北影厂历史品牌新的文化内涵和活力,打造国家电影创作交流中心的指导意见。

初心,源于延安窑洞火光中点亮的电影火种;使命,承载着几代电影人的强影梦想和期盼;践行,是以习近平总书记批示精神为根本遵循,在中宣部的正确领导下,中影集团奋力推进北京电影制片厂保护建设,充分传承好优秀民族电影根脉,回应时代呼唤的神圣事业。

习近平总书记圈阅同意一年多来,中影集团牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,贯彻新的发展理念,统一思想,凝心聚力,紧紧团结依靠艺术家、干部职工和老同志,反复宣讲保护建设和传承电影文化的宗旨,经过一系列依法公开招标活动,施工准备全面就绪。以本次北影厂近现代建筑群保护修缮工程启动为标志,北影厂保护建设正式拉开帷幕。

活动现场,国家电影局产业处处长阎鹏,国家文物局文物保护与考古司处长姚丞,主办方中影集团总经理、北影保护建设工作委员会主任乐可锡,纪委书记袁临敏,国家文物局审图组成员、著名文物专家张克贵、李永革,北京市文物局、海淀区文委和公安、消防等部门代表;北影厂近现代建筑群保护修缮工程设计、施工、监理等有关单位代表;中影集团著名导演王好为、著名美术师屠居华、导演石建都、演员臧金生等老中青三代艺术家代表共同见证北影厂新征程的开启。

国家电影局产业处处长阎鹏受局领导委托,向北影厂近现代建筑保护修缮工程启动表示祝贺,认为中影集团及参与工程各单位以尊重历史的态度,面向未来的理念,严谨扎实的作风开展工作,相信一定能够将北影厂建设成为新时代首都文化新地标。国家文物局文物保护与考古司处长姚丞代表国家文物局致辞,表示国家文物局将在专家人才、业务方面对北影厂保护建设予以大力支持,希望中影集团将文物保护与功能利用有机结合好,为全国同类项目提供优秀的示范样板。

咬定青山 连出重招 北影厂保护建设工作扬鞭疾蹄

中影集团成立以总经理乐可锡为主任的北京电影制片厂保护建设工作委员会,统筹狠抓各项工作。按照“尊

习近平总书记圈阅同意北京电影制片厂保护建设方案

2017年6月13日,这是值得电影人铭记的一天,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央军民融合发展委员会主任习近平圈阅同意北京电影制片厂保护建设方案报告,国务院总理李克强也圈阅同意。中影集团坚决贯彻“两个维护”,以习总书记的批示精神为根本遵循,以真抓促落实,以实干求实效,排除困难,发扬钉钉子精神,一步一个脚印扎实推进北影厂保护建设方案落地实施。



中影集团总经理、北影保护建设工委主任乐可锡致辞



国家电影局,国家文物局,中影集团,市、区文物部门,施工单位,艺术家代表共同揭牌



国家电影局阎鹏处长致辞



国家文物局姚丞处长致辞



国家文物局专家张克贵致辞



北影著名导演王好为致辞



北影厂近现代建筑群保护修缮启动现场

重历史,保护建设,依法审批,有序推进”的指导原则,在公安、司法、公证、街道等部门强有力的支持下,重拳出击,第一个战役就将厂区内52户多年违法占用(或超期违约)国有资产的租户和个人全部清退,主体建筑周边2200余平方米违章临建全部拆除,4000余平方米道路修缮完成,数次达近千人次参加义务清理劳动,整个厂区区长杂草彻底清除,数十个摄像头厂区无死角全覆盖,老同志志愿队配合安保人员巡查于厂区角角落落,多项厂区管理规章制度相继出台……环境美化、设施更新、道路修缮、清租清占、树木整修、消防治安等六大清理整治,为北影厂保护建设工程的全面开展奠定了坚实的基础。北影人无不奔走相告,赞誉不已,寂静多年的厂区终于迎来了勃勃生机。

国家文物局、北京市文物局、海淀区文化委员会三级文物管理部门,根据《文物法》及专家实地考察意见,做出了科学、权威的文物认定结论。北京市规划和国土资源管理委员会、北京市文物局联合办公会研究同意北影厂主区(南区)

修缮方案,依法作出备案决定。北影厂保护建设方案依法审批后,中影集团第一时间向老艺术家和老同志们开展了全方位、分层面、多形式的宣讲活动,传达习总书记和中央领导的批示精神。中影集团党委书记、董事长焦宏奋带队走访了于蓝、于洋等老艺术家。中影集团总经理、北影厂保护建设工作委员会主任乐可锡,连续两个月面向北影各时期班子老领导、著名艺术家、各行当老前辈、离退休党支部书记委员、各协会负责人等,举行了十七次宣讲会,最长一次达7小时。全覆盖式的宣讲极大地鼓舞了中影集团上下艺术家、老同志和干部职工保护建设工作的信心和干劲,形成了强烈的共识,夯实了统一稳固的思想基础。

2018年经依法公开招标,产生具有古建筑工程、文物保护专业资质的设计、施工和监理单位,北影厂保护建设工程进入操作阶段。面对难得的历史机遇,设计和施工单位纷纷表态,将组建强有力的班子,配备过硬的技术力量,组织最优的材料和设备,创优工程,交出让各级领导、电影艺术

家、文物专家、社会各界满意的答卷。

薪火相传 六大电影文化保护 一体化建设重树中国电影文化地标

与新中国同龄的北影厂作为重要的生产基地,创作拍摄了《祝福》、《林家铺子》、《青春之歌》等500余部影片和400余部电视剧,在国内外重要电影节夺金掠银,诞生了成荫、崔嵬、凌子风和水华等一大批新中国红色电影领军人物,创造出新中国电影史上众多的“第一次”,承载了几代人难忘的民族记忆,书写了可歌可泣的新中国光影史诗。

中影集团按照“保护优秀建筑、传承电影文化、合理使用建筑功能”的理念,秉承“修旧如旧”的原则,将保护修缮后的北京电影制片厂(南区)打造成为以电影创作交流功能为核心的,集优秀近现代建筑群(办公区)、电影文化创作区、电影文化交流区、电影历史陈列区(电影博物馆)、电影文化雕塑区、电影文化长廊等六大文化为一体的中国电影文化新地标。凸现北影历史的厚重感,人文的多

样化,电影的艺术美,生态的自然性,实现中国特色、中国风格、中国气派。以文化涅槃的方式再现辉煌历程,使中华民族电影传统血脉赓续与新时代中国特色社会主义新要求完美结合。

本期先行启动的北影厂主楼、录音楼、洗印楼等近现代建筑群(2007年12月19日被列入北京市文物局和北京市规划委员会第一批《北京优秀近现代建筑保护名录》(第61号))修缮面积约1.2万平方米,工期计划503天。

继脉惠千秋 优秀电影文化传承项目硕果累累

“集团及时让老同志了解北影厂保护修缮工程、影片创作等各项业务和重点工作进展,感到很温暖,把北影修缮好,发挥其应有品牌价值,是老一辈电影人共同的心愿,在集团的领导下看到北影新的生机和腾飞的希望。我们愿为电影创作、保护建设贡献力量,愿北影艺术之魂永远长青。”活动现场,著名导演王好为作为老艺术家代表致辞,深情追忆



北影厂保护修缮效果图



优秀近现代建筑保护修缮效果图



北影厂优秀近现代建筑“八一楼”(鸟瞰)



北影厂六大电影文化保护功能区

北影往事,恳切寄语未来。

两年来,著名艺术家于蓝、于洋、谢芳、王希钟、陈翼云、苏叔阳、田壮壮、陈凯歌、尹力、唐国强、刘晓庆、陈冲、张丰毅、斯琴高娃、葛优、管虎等400余位老中青三代艺术家汇聚北影,通过《口述历史》大型影视纪录项目,深情讲述几代电影人在北影深厚文化感染下,为人民创作、为时代讴歌的历历往事。

“资助大师出版计划”面向编导演、摄录美、服化道等各领域功勋卓越大师、专家和工匠,资助著书立说,已出版《红色电影事业家汪洋》、《新中国第一代杰出电影事业家汪洋诞辰100周年》、《云文耀影视语言与创作》、《成荫画传——从战士到导演》、《电影·生活·梦——翟沅散文集》、《叶式生剧作选》等六部书稿,另有十一位著名艺术家书稿正在编辑和付印中;《中影史料》已发布三期,多视角、多层次、多维度描绘以北影为主体的集团各成员单位相伴新中国电影发展历程中的影史风云,电影界好评如潮;中影电影博物馆工作有序推进,展陈大纲初稿已在整合中;文书档案、底片档案、图书档案等整理工作成效显著,十余万张珍贵的北影老底片数字化已完成过半。

通过文化传承系列项目将几代电影人再次汇聚于北影这片红色电影沃土,新时代的舞台让电影文化和影人精神迸发出前所未有的创作活力和不竭动力。

绘蓝图谱新篇 中宣部对中影集团及北影厂发展目标作出重要指示

电影管理体制转隶以后,中影集团北影厂保护建设工程得到了中宣部领导的亲切关怀和大力支持。2019年2月14日,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖,中宣部副部长孙志军,国家电影局副局长孟祥林,专程赴北影厂保护建设现场视察并听取汇报。王晓晖作了重要讲话,指出中影集团要切实聚焦主业,中影集团作为国有电影企业,要在拍出好电影上下功夫,大力推进电影创作,全面提升业务能力和市场竞争力,切实担负起国企龙头作用,在迈向电影强国的历史进程中作出更大贡献。要高度重视北影厂保护建设,依法依规推进工程开展,赋予历史品牌新的文化内涵和活力,切实保证工程质量,既要立足保护,也要着眼发挥作用,打造好“国家电影创作交流中心”。中宣部的指导意见,在新时代下为北影厂发展蓝图作了战略性定位,为中影集团发展布局明确了奋斗目标。

乐可锡:坚决贯彻中宣部指示 守正创新 奋力打造国家电影创作交流中心

中影集团总经理、北影厂保护建设工作委员会主任乐可锡在启动活动致辞中指出,北影厂近现代建筑群保护修缮启动这一重大成果的取得,凝聚着几代电影艺术家、前辈的心血,浇灌着老同志们殚精竭虑、建言献策、守正创新、追梦电影的汗水,承载着全社会对未来电影业的热切期望。中央对北京电影制片厂保护建设的重要批示,中宣部的亲切关怀和指导,给了中影集团全体干部员工以责任、信心和动力。中影集团将坚决贯彻中宣部指示,在国家电影局的有力领导下,贯彻新的发展理念,守正创新,扎实推进北影厂近现代建筑群保护修缮工作,擦亮北影厂“金字”招牌,把具有优秀民族品牌的北影厂打造成为“国家电影创作交流中心”,聚焦主业,高扬“四个讴歌”、“三精统一”电影创作大旗,团结带领老中青三代艺术家,在新时代再创宏业,创作无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的精品力作,以优异的成绩向建国七十周年、全面建成小康社会和建党百年隆重献礼,在向电影强国的跨越中,让中国影人的民族精神、红色基因、艺术追求、人文情怀,以“国家电影创作交流中心”为融合载体,焕发出永恒的魅力和时代风采。