

第二届奇幻影视博览会圆满落幕,再掀国内奇幻热潮

“奇世界·幻天下”,5月20日,第二届奇幻影视博览会在深圳会展中心3号馆完美落幕。为期五天的大会从多方维度探究奇幻影视的发展动态,继续促进中国影视产业与国际影视产业的深度合作,吸引了中外数百家相关机构参与,并获得了业内人士和广大受众的一致认可。

和首届相比,第二届奇幻影视博览会设置了更为丰富的板块内容,包括奇幻影视产业大型展会、奇幻产业论坛、项目创投会、最受关注十大奇幻IP颁奖晚会、校园辩论赛等一系列特色活动,无论是为中国奇幻影视产业献策的行业精英,还是奇幻影视全产业链的各类活动,都比去年更丰富多元,给予业内深刻的启发。

◎ 硬核科技与主题展区 大型沉浸式互动惊喜不断,掀线下奇幻狂欢



硬核的电影科技互动体验、沉浸式的电影主题小屋、有趣的电影衍生产品……从5月16日开幕到20日的闭幕,为期五天的奇幻影视博览会推出了各类大型沉浸式互动活动和丰富的游戏,让观众真切感受到奇幻世界的神秘魅力,在深圳会展中心掀起了线下“奇幻热潮”。而对于奇幻IP产业链上的运营者们而言,此次展会除了继续深化自身的IP品牌,其实也间接宣传了作品与公司,可谓一举两得。

2019年5月16日,中影股份携《流浪地球》相关拍摄、布景、道具、素材及其他电影成果亮相,并重点策划、打造了“庆祝新中国成立70周年”电影成就展。展区内《流浪地球》与70周年电影成果作为主要展示元素,面向社会观众及各省、市的宣传、文投、文产机构开放。5天展期内吸引了大批电影爱好者、媒体、影视工作人员、博物馆代表到访参观。

此外,中影股份作为本次奇幻影视博览会的主办方,也将旗下拳头科技“中影幻境”、“中影神思”、“CGS中国巨幕”、“中影光峰放映解决方案”、“4D”、“智慧运营”、和专为党建、主旋律影片市场开拓而打造的“人民观影舱”等悉数带至深圳进行展示宣传,辐射全产业链的科技与研发优势,将成为中影打造业界科技航母,帮助中国电影市场形成与好莱坞良性竞争平衡的核心竞争力。除此之外,民族品牌HoloSound沉浸式音频技术也为中国电影体验馆带来助力;而国内先进的VR设施“F+VR”及一系列的VR主题游戏都吸引了诸多观众的驻足和体验;在“引力影视”带来的电影《深夜食堂》沉浸式主题屋内,观众亲手制作了可口的主题甜品;可口可乐携手《复仇者联盟4:终局之战》打造了主题展区。除了有沉浸式的硬核高科技项目体验,漫威英雄Cosplay也引爆了现场的奇幻氛围,同时也实现了观众与英雄零距离接触的愿望。



庆祝新中国成立70周年电影成果汇报展区——《流浪地球》主题道具展



中影·神思,中影·幻境



中国电影体验馆



2019奇幻影视博览会展会现场



电影《深夜食堂》沉浸式主题屋



可口可乐主题展区

◎ 奇幻论坛干货满满 中外影视精英聚焦中国奇幻影视产业发展

近年来,国产奇幻电影票房与日俱增、口碑飙升,逐渐形成了自己的固定受众群,具有很好的开发前景。在5月17日举行的第二届奇幻影视博览会奇幻产业论坛暨创投会上,行业各领域精英便以开放的理念和国际化的视野,就中国奇幻影视的市场和IP等重点话题进行了深入的探讨,分析了行业现状及未来发展趋势,可谓干货满满。

第一组圆桌嘉宾包括圆桌主持人中影数字制作基地有限公司副总经理、著名调色师马平,以及四位嘉宾——中国传媒大学教授、博士生导师、著名录音师陶晓,中国电影科学技术研究所原所长杨雪培,美国华纳兄弟影片公司中国区副总裁孙翥,中国电影股份有限公司营销公司副总经理朱海荣。他们从中国商业大片起步阶段的经典案例《英雄》开始,对中国商业大片十余年来的成长、发展历程进行了剖析,对《大圣归来》、《捉妖记》、《白蛇》、《爵迹》和《流浪地球》等影片进行了复盘推演,并从各自领域对上述影片的市场开发与制作进行了点评分析。



论坛一 奇幻市场论

第二组圆桌嘉宾包括圆桌主持人中国电影股份有限公司电视公司常务副总经理、编剧兼作家高博洋,以及四位嘉宾——艺恩世纪数据科技股份有限公司联合创始人、解决方案中心总经理高文韬, Kindred Images Productions, Kindred制片公司联合创始人Joe Hart,引力影视投资有限公司高级副总裁桂佳格,影评人、编剧、制片人、电影学博士虞斯。该组圆桌话题的讨论焦点在于“面对中国IP市场现状,应如何有效开发我们自己的奇幻IP”。嘉宾们从《中国经典奇幻IP《山海经》、《封神榜》开始,到《鬼吹灯》、《西游》系列等中国传统大IP,对中国奇幻IP的转换与开发进行了深入的探讨。



论坛二 奇幻IP论

作为备受业内关注的重点创投活动,本届奇幻影视博览会项目创投环节致力于打造具有国际视野的华语电影创投平台,并不遗余力地鼓励和扶持有才华、有梦想的创作者们为华语电影不断注入新鲜力量。本次创投会共吸引了来自全国市场的近40个项目报名参加,经过筛选后,组委会对项目进行了编入册,并在现场为有需求的项目方安排了15个展位,供创投双方交流。同时,会场内还专门设置了高端洽谈区,供有实际成交需求的双方进行更为私密的谈判使用。活动当天共有电影项目现场推介11场,业务洽谈12组,实际签约6组,意向签约3组。本次活动吸引了业界影人及相关影视公司的高度关注,深圳、两广地区众多制片公司反馈,明年会考虑携项目参与奇幻影视博览会的相关活动。



电影项目创投会现场

◎ 填补奇幻影视空白 “2019最受关注十大奇幻IP”新鲜出炉

5月18日,在深圳福田区香格里拉大酒店2层宴会厅,“2019最受关注十大奇幻IP颁奖晚会”举行。作为本届奇幻影视博览会备受关注的环节之一,“2019最受关注十大奇幻IP颁奖晚会”多维度聚焦国内外奇幻文学、动漫、游戏全领域,同时也填补了市场的空白。作为本届博览会的独家数据支持方和国内具有公信力的泛娱乐大数据平台之一,艺恩通过数据评选、人工评审、综合评审三大环节进行严格筛选。此外,大会还邀请了业内知名导演、编剧、自媒体人等,进行更为严格的评选,具有高专业性和权威性。

当晚,中宣部数字电影节目管理中心主任王富强,中国电影科研所党委书记梁国志,中国电影股份有限公司董事长喇培康、总经理江平,副总工程师,中国电影器材有限责任公司总经理林民杰,著名演员王姬、陶泽如,导演张进战、吴思远等200余位业内嘉宾齐聚一堂,共同见证了荣耀的归属。最终,《流浪地球》、《上海堡垒》、《龙牌之谜》、《怪物先生》、《征途》、《盗墓笔记重启之极海听涛》、《山海经之古密约》、《不思议:电台》、《捉妖记》、《亚特兰蒂斯》十个项目获得了“2019最受关注十大奇幻IP”荣誉。



值得一提的是,广州粤剧院有限公司董事长、广东省戏剧家协会副主席、广州市戏剧家协会副主席、广州市振兴粤剧基金会副理事长余勇,及中国电影科学技术研究所原所长杨雪培还受邀颁发了“一项具有特殊意义的奖项——‘2019最受关注奇幻IP’之组委会特别推荐奖”。目前全球有1.2亿粤语使用者,对粤剧文化进行有效推广,是我国实现文化输出的重要环节。而获得此项殊荣的影片《刑场上的婚礼》,采用虚拟拍摄与粤剧舞台表演相结合的方式,帮助戏曲文化打造“粤剧语言+电影表现”的全新艺术形态与风貌,向世界舞台传递更好且更真实的中国文化。该奖项由《刑场上的婚礼》三位制片人——信安影业总经理、资深制片人董培雯,中影数字制作基地有限公司副总经理、著名调色师马平,广州市广播电视台频道总监徐斌作为代表领取。此外,老艺术家张良、王静珠夫妇也亲临现场接受了组委会颁发的特别贡献奖。



粤剧电影《刑场上的婚礼》领取荣誉



张良、王静珠夫妇接受特别贡献荣誉

无论是干货满满的论坛暨创投会,还是填补了市场空白的奇幻IP颁奖晚会,或是掀起线下奇幻狂欢的展会,都对奇幻影视产业的发展具有开创性的意义,更为国内奇幻IP的崛起带来了新的希望。在第二届奇幻影视博览会的助力下,中国奇幻影视未来将会进行哪些突破?我们拭目以待!