

2018年重庆市电影市场观察： 年票房产出15.46亿元 远郊区县市场继续发力

2018年,是贯彻党的十九大精神的开局之年,是改革开放40周年,是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键一年。重庆电影一直按照“生产抓原创、影院抓回归、惠民抓普及”的思路常抓不懈,电影业处在快速发展并逐步普及的态势之中。重庆市电影生产创作、影院管理、惠民电影放映、重点工程建设稳步推进。《幸福马上来》成为首部票房突破亿元影片;《归程》荣获2018年全国夏衍杯“优秀电影剧本”表彰;年度城市电影票房突破15亿元;影院运营管理进一步规范,全市无一家影院被巡查通报。

影院影片量多质优 促进票房稳步增长

2018年,重庆市全年新增影院32家,银幕212块,增幅分别为15.09%、13.97%。全市共有经常性营业影院234家,银幕数1675块,座位21万0014个,银幕覆盖率每1.91万人/张,远高于全国每2.33万人/张的平均水平。影院数量增多,布局合理,再加舒适先进的观影条件,极大鼓舞了放映市场发展后劲,为票房的稳步提升奠定了坚实基础。

2018年,重庆市共放映城市电影319.16万场,观众4500.77万人次,总票房15.46亿元,同比增长9.87%、3.02%、7.54%。票房上千万影片39部,票房上千万影院44家。远郊区县市场继续发力,144家经常性营业影院共创造票房7.75亿元,同比增长13.64%,占全市总票房50.11%,同比上升2.69%,年度票房500万元以上的远郊影院51家,市场活跃度仍在扩大。

重庆保利万和电影院线在渝影院51家,年度票房2.11亿元,同比增长2.93%。目前,全国共有24条电影院线在重庆市开设放映终端。

占比方面,2011年,重庆占全国总票房的3.2%;2012年重庆占全国总票房的3.2%;2013年重庆占全国总票房的3.10%;2014年重庆占全国总票房的2.97%;2015年重庆占全国总票房的2.84%;2016年重庆占全国总票房的2.78%;2017年重庆占全国总票房的2.57%;2018年重庆占全国总票房的2.54%。

扶持举措有效落地 促进生产质量提升

2018年,重庆市共备案影片54部,完成19部。由重庆市主导主投的影片《幸福马上来》成为首部票房突破亿元影片。电影纪录片《最后的棒棒》得到中央电视台等媒体大力推介和报道。《归程》荣获2018年全国夏衍杯“优秀电影剧本”表彰。贯彻实施《重庆市电影扶持管理办法》(渝文委规〔2018〕15号),首批资助已全部到位,共计金额835.67万元;组织市制片人协会代表企业参加国家电影主管部门电影编剧进修班、第22届香港国际影视展、白俄罗斯电影节、伦敦电影节;连续5年举办剧本征集,全国共有916余部作品参评,共评出64部优秀作品;连续4年开展文艺作品资助活动,共资助电影类作品99项,奖励资金2240万元;成功举办第一届意大利电影文化周、首届匈牙利电影展、第五届重庆青年电影艺术节;电影创客小镇、剧本孵化中心建设、校企合作等重点项目二期工程进展顺利。

惠民放映基础夯实 促进公益能力提升

2018年,重庆市完成公益放映12.18万场,受惠人数达1692.40万人次。其中行政村放映102044场,观众人数1311.22万人次,社区广场放映1.94场,观影人

数373.81万人次,农民工放映430场,观影人数7.37万人次,完成年度任务108%,顺利完成“农村全年放映12场电影”和“农民工及社区电影放映全覆盖”的目标任务。完成室内固定放映厅213个,累计建成658个。完成18个深度贫困乡镇室内固定放映厅放映设备采购,全年送电影5654场,观影人数65.34万人次。成功举办“我的中国梦·光影惠民家”——2018年重庆市欢度元旦春节电影放映活动、“光影呈现,改革辉煌”——重庆市纪念改革开放40周年主题电影放映活动。

专项整治持续开展 促进市场规范运营

2018年,共完成对170余家影院巡检,包括新建影院验收、相关经营活动、消防、重大事件期间安全检查等。完成对主城9区146家“点播影院、点播院线”。2015年2月至今,重庆市定期巡检纳入市场常态化管理,对全市范围内城市影院计算机售票系统和日间经营行为进行验收和巡查,严格按照《电影产业促进法》、《重庆市城市影院运营管理办法》规定,通过“完善制度、提升技术、加强巡查、发挥舆论、情感沟通”五措并举,管好、管住、管活市场,确保运营规范有序。至今,重庆市无一家因违规被通报。

专资规章逐步完善 促进收管效率提升

2018年,率先全国出台《重庆市国家电影事业发展专项资金征收使用管理实施办法》(渝财综〔2015〕181号)。全年共打印非税票据2308份,征收专资6109.65万元,返还4209.33万元,按照《重庆市国家电影事业发展专项资金征收使用管理实施办法》相关规定,用于新建乡镇影院、室内固定放映厅、本土电影创作和发行,电影重点项目和技术研发、影视基地建设、国产片放映成绩优异影院、室内固定放映厅建设、一站式服务平台建设等资助和奖励。

2019年再上台阶 献礼新中国成立70周年

2019年,为深入贯彻落实习近平总书记对重庆提出的“两点”定位、“两地”“两高”目标和“四个扎实”要求,拧紧庆祝新中国成立70周年这一主线,紧扣全市打好“三大攻坚战”实施“八项行动计划”部署,具体细化“123456”,真抓实干,推动电影业取得新突破、再上新台阶。

修订和完善一整套政策。由于电影产业促进法的出台和机构划转,将结合发展实际,修订和完善重庆市电影业现有政策,主要包括电影生产的奖励扶持办法、中心乡镇数字电影放映院(厅)建设管理办法、重庆市重点电影题材规划等,保障电影业发展有章可循有法可依。

做好两大工程。一是做好电影扶贫工程,全面推进18个深度贫困乡镇室内固定放映厅建设和公益电

影放映,加强场次、设备和财务监管。二是做好惠民电影放映工程,完成行政村、社区、农民工电影周放映任务;开展庆祝新中国成立70周年主题影展;推进建设惠民电影点播APP;再建100个乡镇室内固定放映厅,建成总数覆盖乡镇总数40%以上。

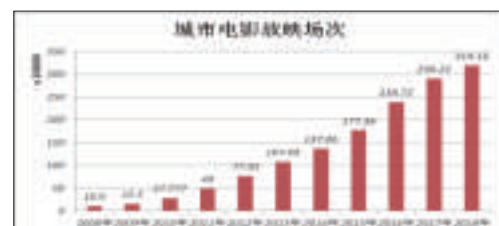
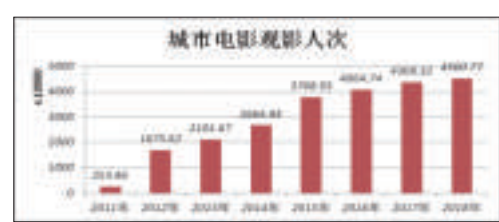
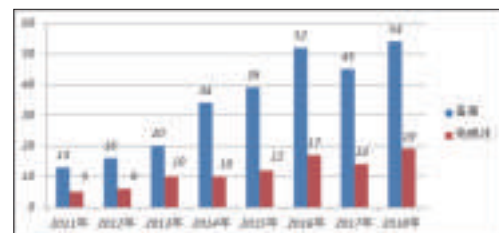
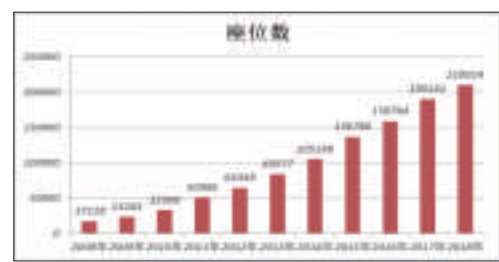
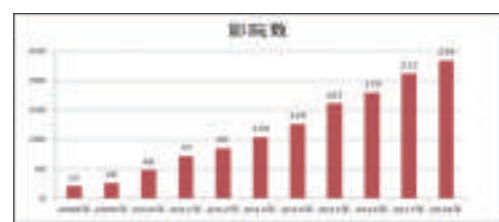
建好三个影视基地。一是以两江国际影视城为中心的影视拍摄、制作基地;二是以武陵仙女山、黔江小南海等为主的渝东南生态外景拍摄基地;三是江津白沙、巫山三峡等为主的长江沿线自然风光外景拍摄基地。

推进拍摄4部重点影片。迎接新中国成立70周年及建党100周年等重要时节,加强现实题材和扶贫题材创作,重点推进拍摄《少年先锋》、《村里来了个耶鲁生》、《再到满山红叶时》、《胜利日》等4部影片。

办好五个影展。办好巫山艺术节、重庆青年电影节、少数民族电影节、白沙影视工业展、长江电影展等五个品牌电影节庆,提升重庆电影业的文化辐射力和带动力。

提档升级六大抓手。通过六措并举,提档升级原创作品生产力。一是壮大电影集团,在院线建设、影视基地、影视发行、战略合作等领域齐头并进;二是强化电影制片人协会作用,团结带领制片企业资源共享、抱团发展;三是优化影视拍摄一站式服务平台服务,吸引更多国内外剧组来渝取景和后期制作;四是推进电影创客小镇二期工程建设,形成集原创影视剧本撰写、孵化、交易、发行等多功能的统筹服务机构;五是扶强电影剧本孵化中心,举办第十届电影剧本征集、2019年文艺创作资助、第二届扶志计划项目资助等,加强市场对接,提高作品孵化率,以生产带动电影业整体发展;六是推动重庆电影“走出去”,以“山水之都·光影重庆”为主题,赴香港、印度等,开展电影交流。

(重庆市文化委电影处供稿)



《白蛇:缘起》3D升级版 计划年内上映



本报讯 由追光动画、华纳兄弟联合出品的高品质国产动画电影《白蛇:缘起》自1月11日上映以来,凭借超强的口碑和用心的制作,在映后第二周开始完成精彩逆袭。随着票房的节节攀高,影片一直保持着较高的上座率和观众满意度,可谓票房口碑双丰收。日前,追光动画创始人王微通过微博发声,宣布在2月18日凌晨零点结束《白蛇:缘起》的2D版本放映,同时开启影片3D升级版的制作,并预期在2019年内跟大家见面。

自上映以来,《白蛇:缘起》得到了很多观众们的肯定,也收到了很多电影观众的反馈,他们遗憾电影没有制作3D的版本。近日,追光动画创始人王微在自己的微博宣布经过团队商议,《白蛇:缘起》于2月17日进行最后一天的放映,在2月18日零点到来之际结束全国放映。伴随停映消息,王总更是公布了一个让影迷们振奋的好消息,那就是随着2D版本优秀的票房成绩,追光团队决定开启3D升级版的制作。

王微表示,白蛇项目启动时,追光内部就对制作2D还是3D版本进行了激烈的讨论。本次的3D升级版,追光

计划将《白蛇:缘起》的盈利投入回影片以让它更加完美。这一举措既是回馈观众们的强烈要求,也是追光动画的一个全新的挑战。升级版不仅仅是简单的3D制作,而是全方位提升电影的视听效果,将电影的魅力通过更精良的制作发挥到最大。

不同于真人2D电影的3D转制,《白蛇:缘起》的3D制作可以说是从头来过。据电影专业人士介绍,真人电影如果拍摄时使用普通单反摄像机,那后期的3D效果只能依靠画面内的图像分层达到立体效果。而真正3D电影的拍摄是同时使用两架摄像机,模拟人的左右眼同时拍摄。此次《白蛇:缘起》的升级版3D,便是补齐“另一只眼”的全部镜头,达到高水平的3D效果。

除此之外,电影还将从事前阶段开始,重新调整电影方方面面的细节。结合《白蛇:缘起》公映后的各方建议,主创们会对电影的剪辑细节、配音、声效、配乐等各个环节进行重新调整。所有的这些努力,就是力求让这部电影在保持原有风格的基础上,在制作的各个环节焕然一新,做出一部真正的3D升级版“视听盛宴”。(赵丽)

《流浪地球》剧组现身致谢影迷 郑州奥斯卡硅谷影城开业

本报讯 2月14日,《流浪地球》导演郭帆,主演Mike隋、赵今麦现身郑州奥斯卡硅谷影城,答谢广大影迷的支持和厚爱,这也是《流浪地球》剧组自2018年12月以来,第三次来到郑州进行路演宣传。有位观众说“之前已经看了3遍,今天是第4遍。为中国第一部真正的科幻电影感到由衷高兴,希望影片大卖,也期待有续集。”

剧组此次光临的奥斯卡硅谷影城,于2019年1月底开业,是奥斯卡影院线在郑州的第六家直营影城,面积6000平方米,设有12个主题化

放映厅,可同时容纳1438名观众观影。影城整体装修设计以科技为主题,配有锦鲤天幕和互动九宫屏。同时,为满足周边家庭观影需求,专门设置有亲子区和亲子影厅,为家长和孩子打造出独特的观影氛围。影城所有影厅均采用激光放映设备,配备美国JBL音箱,以高度的色彩还原和身临其境的声效还原,打造震撼影音效果。影厅内全部采用符合人体工学的座椅,呈阶梯排列,视线无阻挡,观影更舒适。

(刘溪)

《一吻定情》发郭书瑶插曲MV



本报讯 由《我的少女时代》导演陈玉珊执导,王大陆、林允主演的爱情电影《一吻定情》正在暖热映中,截至2月19日累计票房1.5亿。近日,电影曝光了由郭书瑶演唱的插曲《I Belong To You》MV,这首甜甜的英文歌出现在直树骑车载湘琴上学片段中,甜翻了一众观众,“自行车后座上,湘琴的手犹犹豫豫地圈上直树的腰,在追爱的马拉松里,还请坚持的再久一点,或许对的人一直守候在那里,没有离开。”

电影《一吻定情》由新丽传媒有限责任公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、华夏电影发行有限责任公司出品,万达影视传媒有限公司、当乐娱乐股份有限公司联合出品。(木夕)

直树3年才告白,直树包容了湘琴3年才主动,这是一场爱的马拉松,同样也让观众看到了爱情中“坚持”所带来的希望。

有观众坦言,“原来暗恋是可以得到回应的,江直树逆着光的那声江太太,又证明了念念不忘,必有回响。”还有观众表示,“不是所有人都能遇到江直树,也不是所有人都是原湘琴,但在追爱的马拉松里,还请坚持的再久一点,或许对的人一直守候在那里,没有离开。”

名次	区县名称	票房(亿元)	全市票房占比
1	渝北区	1.88	12.19%
2	江北区	1.84	11.87%
3	沙坪坝区	1.49	9.62%
4	南岸区	1.45	9.41%
5	九龙坡区	1.38	8.90%
6	渝中区	1.14	7.35%
7	万州区	0.52	3.36%
8	北碚区	0.45	2.92%
9	永川区	0.44	2.82%
10	涪陵区	0.39	2.54%

名次	影院名称	票房(万元)	全市票房占比
1	重庆渝中区UME影城渝中店	3764.54	2.44%
2	重庆江北区UME影城江北店	3712.85	2.40%
3	重庆江北区万达国际影城大融城店	3390.9	2.19%
4	重庆UME影城(沙坪坝)	3084.2	2.00%
5	重庆万州区万达影城万州万达广场店	2904.35	1.88%
6	重庆巴南区万达影城巴南万达广场店	2506.27	1.62%
7	重庆UME影城(九龙坡)	2488.05	1.61%
8	重庆九龙坡区百丽宫影院万象城店	2454.8	1.59%
9	重庆南岸区金逸名汇店	2314.15	1.50%
10	重庆南岸区万达国际影城南坪店	2176.29	1.41%
11	重庆渝北区英皇影城	1942.64	1.26%
12	重庆沙坪坝区逸乐影城	1920.63	1.24%
13	重庆南岸区UME影院南滨店	1899.72	1.23%
14	重庆江北区华谊兄弟江北金源影院	1823.02	1.18%
15	重庆涪陵区UME影城涪陵店	1769.78	1.14%