



《挚爱无悔》开机仪式在云南省武警总队机动第一支队训练场隆重举行



《挚爱无悔》在云南当地武警部队协助下紧张拍摄



《挚爱无悔》展现武警官兵聚力练兵备战、忠诚履职尽责的高尚情操

出席开机仪式嘉宾合影

庆祝新中国成立70周年 武警部队献礼影片《挚爱无悔》云南昆明开机

本报讯 值此中华人民共和国建国70周年之际,由中国人民武装警察部队倾力支持打造,全面反映武警部队官兵及其亲属忠诚品质和奉献精神的庆祝新中国成立70周年武警部队献礼影片《挚爱无悔》日前在云南昆明开机。影片的拍摄得到了云南省武警总队、云南省武警总队机动第一支队的大力支持。开机仪式现场出品方代表、云南省武警总队、

云南省武警总队机动第一支队的领导、安战军导演、影片主要演员李琦、魏鹏、邓橙子出席活动并表示一定要用武警的优良作风、奉献精神将影片拍摄成为一部思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,奉献给广大官兵、指战员和广大群众。

影片《挚爱无悔》讲述了三个以武警部队人物动人事迹为原型改编的感人至深的故事。通过三个平行的故事,全景

展现了武警部队官兵在缉毒、解救人质、反恐及家属支持丈夫在高原坚守岗位,以小家保祖国大家的奉献故事。战斗在缉毒一线的王强化妆成毒贩,深入制毒工厂,凭借过硬的军事技能和强大的心理素质,排爆,制服毒枭,铲除制毒窝点

的故事。军属庄小红默默无闻支持丈夫多年驻守高原山口,在探亲过程中遭遇车祸截肢,为确保能生下健康的军人后代,忍痛不打麻药进行手术。术后庄小红自强自立,孝敬婆婆,抚养子女,体现了军嫂的牺牲奉献精神,以此反映舍小家支持丈夫保卫大家的感人故事。援疆战士王报国身患癌症,多次申请援疆执行任务,最后重症不治牺牲,留下“来生再报国”的遗愿,用生命诠释了“为你牺牲”这一主题。

该片全景展现了新时代武警部队官

兵的战斗、生活、任务、家庭等各个方面,突出新时代武警官兵聚力练兵备战、忠诚履职尽责的高尚情操,讴歌了新时代武警官兵永远做党和人民忠诚卫士的使命任务,也充分刻画了军人家属可敬可爱、无私奉献的宝贵精神。

影片由著名导演安战军执导,实力演员李琦、国永振、陈姝、魏鹏等出演,将在云南、青海、新疆、上海、海南等地取景

拍摄,由北京亚细亚影视制作发行有限公司等单位出品,出品单位和创作团队将在武警部队的大力支持下,精耕细作、踏实努力创作,将武警官兵的牺牲和奉献精神、国际一流的作战能力;精湛的战略指挥经验,先进的科技装备等通过电影的故事、手段全面展现出来,努力打造出一部精品力作,为新中国成立70周年献礼。



摄制组向云南省武警总队、云南省武警总队机动第一支队赠送锦旗



出品方代表向云南省武警总队、云南省武警总队机动第一支队赠送投影仪等慰问品



《挚爱无悔》导演安战军接受媒体采访



庆祝建国70周年武警部队献礼影片《挚爱无悔》(暂定名)开机仪式

第一届中小学影视教育师资人才培养项目启动

本报讯 近日,“中小学影视教育新实践、深拓展”报告会暨“第一届中小学影视教育师资人才培养项目”发布会在北京师范大学艺术与传媒学院何思敬会议室举行。

教育部高等学校戏剧与影视类专业教学指导委员会主任、北京师范大学中国艺术教育研究中心主任周星首先阐释了会议的精神意义:这是第一次深入贯彻落实《关于全面加强中小学影视教育的指导意见》文件精神的重要实践;是国家双一流学科戏剧影视学专业立身新时代的重大行动;是全国师范类高校探索中小学影视教育规律的普及化举措;是视觉时代美育精神指导下影视艺术基础教育的一次开拓探索。

北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋,北京电影学院中国电影教育研究中心主任、科研信息化处处长刘

军,教育部高等院校戏剧与影视类专业教学指导委员会秘书长、北京师范大学艺术与传媒学院张燕,浙江师范大学文化创意与传播学院院长施俊天分别代表主办方先后致欢迎辞,他们共同对“第一届中小学影视教育师资人才培养项目”的启动表示诚挚的祝贺,对与会参加的各位专家学者表示热烈的欢迎。

据主办方介绍,北京师范大学中国艺术教育研究中心针对中小学影视教育的普及已经做过很多努力,比如在青海省香格里拉地区进行的公益中小学影视教育培训并撰写地区调研报告,以及即将出版中小学影视教育专业教材。在此基础上,“第一届中小学影视教育师资人才培养项目”正式启动,该项目依托北京师范大学中国艺术教育研究中心的平台优势,是全国首次举办的中小学影视教育师资人才培养项目,第一期培

训于2019年7月20日至7月22日举办,主要针对全国高校范围内影视专业教师进行教学培训,引导学员成为各地区中小学影视教育的先行者与传播者,力求通过为期3天的免费公益培训,帮助各地区中小学建立适合区域特色的影视教育教学计划与课程体系,从而带动全国中小学影视教育师资队伍的培养与建设。

发布会结束之后,“中小学影视教育新实践、深拓展”报告会开始,中国传媒大学戏剧与影视学院胡克,中国电影评论学会副会长、北京电影学院钟大丰教授,陕西省电影家协会主席、西北大学文学院广电系主任张阿利等结合自身的实践教学经验与地域教育特色,对当前的中小学影视教育建言献策,贡献绵薄之力。

(影子)

《黑衣人:全球追缉》主创“空降”北京 克里斯·海姆斯沃斯:“史诗级”的拍摄体验

本报讯 由F·加里·格雷执导,克里斯·海姆斯沃斯、泰莎·汤普森等主演的《黑衣人:全球追缉》即将于6月14日在中国内地、北美同步上映。近日,影片主创“空降”北京,畅谈台前幕后的精彩故事。

电影《黑衣人:全球追缉》讲述了两个王牌探员,特工H(克里斯·海姆斯沃斯饰)和特工M(泰莎·汤普森饰)携手阻止外星人,拯救地球的故事。

导演F·加里·格雷曾执导过《速度与激情8》,尤其擅长大场面的调度与把控。谈到这次的拍摄,他表示,自己为这部“黑衣人”系列的全新作品带来的新的元素,比如拍摄地横跨法国、摩洛哥、意大利,从美国走向全球,在各个地方打外星人。新作除了会延续系列的科幻脑洞元素,更会带来升级的特效和动作表演。

“锤哥”克里斯·海姆斯沃斯是第一

次和F·加里·格雷合作,他认为导演把传统的电影观念带到了新的层次,《黑衣人:全球追缉》会有很多全新的元素。“我很高兴每天都能和F·加里·格雷不断的去落实这些非常宏大的想法,这些经历都是史诗级的。”

前不久上映的《复仇者联盟4》中,克里斯·海姆斯沃斯饰演的“胖雷神”给观众留下了深刻的印象。谈及两部影片中角色的差异,克里斯·海姆斯沃斯表示,自己从外星人变回了地球人,从阿斯加德来到了伦敦,所以《黑衣人:全球追缉》更具现实感,新的角色可以为观众带来更多惊喜。

在电影中扮演的探员M的泰莎·汤

普森表示,当观众看到穿着制服的女探员拿着枪,这是非常令人兴奋的。她认为女性角色在科幻动作片中的出现已经是一种潮流,女性电影人在行业中的参与度也在不断提升。

《黑衣人:全球追缉》是“黑衣人”系列的第四部作品,也是该系列时隔七年重新回到大银幕上。被问及是否愿意继续出演“黑衣人”系列时,克里斯·海姆斯沃斯的答案非常肯定。“当然,这是一个非常好的体验,我很享受电影中很多拉风的元素,在世界各地体验冒险、体验未知。如果我是观影者,我会非常羡慕这样的生活,作为演员,我当然会更有热情。”

(赵丽)

《追龙2》主演叶项明: 跟“影帝”飚戏,过瘾!

■文/本报记者 杜思梦

正在热映的《追龙2》大概是叶项明迄今最“豪华”的角色。电影中,他是“世纪悍匪”梁家辉的亲弟弟,他用林家栋的女友挡子弹,古天乐为救他银铛入狱,任达华为他们兄弟俩动用香港内地两地警力……

一部电影与香港四大影帝“飚戏”,叶项明直言“超级幸运”。与四大“影帝”现场飚戏,叶项明很是珍惜,私下做了许多功课,最大感受是“过瘾”,演技“神进步”。

《追龙2》取材自上个世纪九十年代轰动一时的“张子强绑架案”。叶项明在片中的身份是犯罪团伙头目龙志强(梁家辉饰)的亲弟弟龙志飞。

叶项明记得,自己有场被梁家辉打脸的戏,现场,他什么都没想,主动要求“真打”,他觉着,真打才能出效果。跟香港“影帝”们演对手戏,大家都是用粤语讲台词,在内地出生长大的叶项明,私下悄悄学粤语,后来,“影帝们”对戏说的粤语对白,他几乎都能听明白。

除了学习粤语,英语学习也是叶项明给自己定下的一大“任务”,但在他看来,学习语言并不仅仅为了演戏,他希



望,“能够跟来自世界各地的电影人更好的交流”,至于演戏,叶项明有着自己的坚持,“我还是希望用普通话演戏。”

跟香港四大“影帝”演对手戏,叶项明收获颇丰,“他们在现场气场很足,细节把控特别到位,能感觉到,他们为每场戏都做了非常多的工作,哪怕有时候只有几个镜头”。叶项明说,跟着“影帝”拍戏,自己的演技得到了“神提高”,拍一部《追龙2》的收获,赶上拍好几部电影了。

从《绣春刀》里的崇祯帝,《楚汉传奇》中的扶苏太子,到《大秦帝国之天下》、《追龙2》,叶项明大多出现在商业电影或剧集,但叶项明笑言,“我其实没有这么浮夸”,一直以来都很想尝试演一些文艺片,“很希望跟年轻的文艺片导演一起,碰撞出不一样的火花。”

影星银幕
Star Screen

影星巨幕

最大:100mX25m

电影银幕12m以下可折叠包装
 $\beta=1.6-2.5$
光学指标可控 $2\alpha=55^{\circ}\sim 45^{\circ}$
增益比 > 150:1

地址:芜湖市鸠江经济开发区龙江路68号
电话:0553(5311888 5312888)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0553(5311999)
邮箱:whyxym@263.net

地址:马鞍山市当涂县太白镇工业集中区
电话:0555(6827667 6827668)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0555(6827669)
邮箱:whyxym@263.net

芜湖影星巨幕有限公司 安徽影星银幕有限责任公司