

第十一届海峡论坛·海峡影视季厦门举行



《闺蜜2》获最受两岸观众欢迎的合拍电影

本报讯 6月16日,第十一届海峡论坛·海峡影视季在厦门成功举办。本届海峡影视季由国家广播电视总局、福建省人民政府主办,台湾中华广播电视节目制作商业同业公会、台湾中华演艺总工会、台北影音节目制作商业同业公会、台湾东森电视公司、台湾中天电视公司参与主办,福建省广播电视局会同福建省电影局、福建省广播影视集团、厦门市人民政府承办。国家广播电视总局副局长范卫平,国台办副主任龙明彪,福建省委常委、组织部长、副省长杨黄金,台湾文化创意产业联盟协会荣誉理事长李永萍等出席活动。

本届海峡影视季以“弘扬中华优秀传统文化 促进两岸影视交流”为主题,由

“一会、一展、一赛”组成,即第十一届海峡影视季颁奖典礼、第四届海峡两岸青年微电影展和海峡两岸电子竞技邀请赛启动仪式,将两岸影视的展示、表彰、论坛、洽商等融为一体,进一步推动了海峡两岸影视精品宣传展示与影视产业交流合作。同时,本届海峡影视季回望两岸影视交流交往历程,触发两岸影视人共同的文化记忆,传承“光影航程”精髓,着力打造两岸影视交流品牌。海峡影视季颁奖典礼对最受大陆观众欢迎的台湾电影、电视剧,最受台湾观众欢迎的合拍电影、电视剧,最受两岸观众欢迎的合拍电影、电视剧和综艺节目等7项两岸优秀影视作品进行表彰,融入台湾演艺元素,体现了“两岸一家亲”的家国情怀。

第十一届海峡影视季颁奖典礼——“2019光影航程”于6月16日晚在厦门集美嘉庚剧院举行。中国电视剧制作产业协会会长、著名导演尤小刚,国家一级演员句号,台湾电影文创产业协会理事长陈志宽等嘉宾先后揭晓并颁发奖项。

2018年度台湾最卖座华语电影《比悲伤更悲伤的故事》获颁“最受大陆观众欢迎的台湾电影”,改编自东野圭吾的同名小说,由王俊凯、迪丽热巴、董子健领衔主演的《解忧杂货店》获颁“最受台湾观众欢迎的大陆电影”,《闺蜜2》获颁“最受两岸观众欢迎的合拍电影”。

作为本届海峡影视季的系列活动之一,第四届海峡两岸青年微电影展用新媒体形态搭建了展示海峡两岸青年思想感情和艺术创意的传播平台,增进两岸青年的互动交流,为海峡两岸影视交流合作注入新鲜血液。该活动于今年3月15日启动作品征集,共征集作品657部,比上一届增长33.3%,其中大陆作品535部、台湾作品122部,作品数量创历史新高。颁奖典礼上,记录“香港最美搬运工”朱芊珊励志故事的《疾走劳拉》,讲述台湾布袋戏巨擘李天禄与弟子几十年跨国师徒情谊的《八法过海》,以及《角儿》、《时光胶囊》、《托拉海》、《抵抗》、《幸福卡车》、《防蚊贴片》、《母亲》、《猪血糕》等10部两岸微电影作品获得表彰。(影子)

河南奥斯卡院线举办第二届总裁培训班助力旗下奥斯卡影院创新创意砥砺前行

当下,“寒冬”成为中国电影产业的热频词,作为行业终端的影院如何才能穿越寒冬,迎来春天?近日,河南奥斯卡院线邀请河南省电影局领导、兄弟院线资深影院经理齐聚郑州,聚焦影院经营管理,为影院在新形势下提升创新创意水平,做好经营管理讲实情、出实招、求实效。



梁莉



刘健

6月10日-12日,河南奥斯卡电影院线以“共励、共享、共荣”为主题,成功在郑州举办了院线第二届总裁培训暨奥斯卡经营管理论坛。河南省委宣传部电影处处长梁莉出席开班仪式并致辞,河南文化影视集团有限公司党委书记、董事长,河南奥斯卡电影院线总经理刘健作了主题发言。

梁莉代表河南省电影局对培训班的举办表示热烈祝贺。她说,在电影工作划归省委宣传部管理的第一年,奥斯卡院线举办此次培训班有着非同寻常的意义,必将对增强奥斯卡影院的经营管理水平,提升奥斯卡院线乃至全省的电影票房,发挥积极有效的作用。梁莉重点介绍了近年来河南电影市场发展情况,并对电影产业政策相关问题进行了详细讲解。

梁莉指出,电影管理部门肩负着管理和运营双重责任,电影市场的繁荣发展离不开党委管理部门的主导、监管和服务,也离不开每位影院经营者的辛勤耕耘与付出,希望奥斯卡影院进一步优化管理,提高运营效率;完善硬件设施,提升观影感受;优化影院营收结构及会员服务,探索新的增量,为满足全省人民群众的观影需求、提升全省电影票房作出积极贡献。

刘健以《“大环境”,改变“小生态”》为题作了主题发言。他说,中国电影市场这个大环境不会因为某人抱怨而改变,影院经营者与其抱怨大环境,不如先做到因时而变,奋发有为,后谋发展。回顾1996年,当时全年票房仅有8.6亿元,今年初一日票房就达14.4亿元,因此所谓“寒冬”,不过是印证了电影市场波浪式前进的发展规律。



中国电影不破不立,破而后立,旧的规则打破,新的希望孕育。

刘健强调,此次培训要达到两个效果:一是在分享中学习别人的经验,充实自己;二是坚定信心,不要把当前的困难当成寒冬。影院要从三个方面入手改变当前的生态:一是经营者需付出超出常人的心血。在网络销售成为主流时,发掘影院的竞争优势,开发新的观影群体,亟需经营者提升经营水平

和经营能力,付出更大努力和心血。二是提高持续增长的能力,这也是经营者的核心任务。在电影市场需求发生变化、影片供应出现瓶颈的情况下,影院应该打造新的功能、新的服务。三是经营者要学会与影院经营和结构的“不确定性”共处共赢。要先改变自己的观念,脑子清零,保持空杯心态,打破业务平衡,打造经营新优势,形成新的盈利模式。

本次总裁培训邀请了中影南方新干线、四川太平洋、万达、浙江时代、江苏幸福等院线多位有着丰富工作经验的影院负责人,以及奥斯卡院线旗下5家优秀的影院经理一起进行现场授课,围绕特色影片运作、市场营销、客户开发、会员开发及维护等方面深入讲解交流。奥斯卡院线旗下274家影城近320名代表参加了培训。

今后,奥斯卡院线将持续开展此类培训活动,搭建影院经营管理交流平台,为旗下影院提供专业优质的服务,进一步提升影院经营者的经营管理水平,助力中国电影市场蓬勃发展。

守初心担使命 革命老区相伴行
中影集团帮扶江西寻乌县公益电影放映

中影集团向寻乌县捐赠公益电影放映物资

本报讯 近期,全党正在深入学习贯彻习近平总书记5月31日在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上发表的重要讲话精神,积极开展党员动员大会,落实部署主题教育行动方案。

在这个大背景下,一次别开生面接地气的深入乡村,走进山区,精准扶贫赣南老区的“守初心担使命,革命老区相伴行”——中影集团帮扶寻乌县公益电影放映物资捐赠活动在江西寻乌县文峰乡长岭村举办。

寻乌县是一个具有光荣革命传统的红色革命老区,老一辈无产阶级革命家毛泽东、朱德、邓小平等都曾在这里从事过伟大的革命实践。1930年,毛泽东同志在这里写下了著名的《寻乌调查》、《反对本本主义》等重要篇章。

6月14日这天是寻乌县一个难得的晴天,晚上8点,清风吹拂,月上枝头,灯火初亮,长岭村活动广场上人头攒动,几百名乡亲聚集在一起,参加由中国电影集团公司与中共寻乌县委、县政府共同主办,中影新农村数字电影放映有限责任公司、江西欣荣农村数字电影院线有限公司和寻乌县广播电视台新闻中心共同承办的捐赠启动仪式,观看优秀国产影片《战狼2》。现场放映影片的崭新银幕是当地村民从未见过的7米金属大银幕,放映设备则是全新的高配置激光流动放映机,立体声的电影音响、高质量的银幕效果,精彩的电影情节……这一切都深深吸引了村民观众。

中国电影集团公司纪委书记袁临敏,中影新农村数字电影发行、放映公司总经理、支部书记李建军,中共寻乌县委副书记、县委副书记张海,寻乌县委副书记韩相云,江西欣荣农村数

字电影院线有限公司董事长龙学雷,寻乌县广播电视台新闻中心主任陈洪林等出席“守初心担使命,革命老区相伴行”——中影集团公司帮扶寻乌县公益电影放映物资捐赠活动仪式。

张海主持捐赠仪式,韩相云受县委柯岩松书记和县政府杨永飞县长委托致辞,袁临敏代表中影集团公司党委书记、董事长焦宏奋讲话,并向寻乌县捐赠农村公益电影放映物资,陈洪林接受捐赠。

张海首先代表寻乌县委、县政府感谢中影集团的倾情捐赠。他介绍说,今年3月中影集团综合调研组来寻乌开展了为期3天的农村公益电影放映工作专题调研,通过座谈交流和实地考察等形式,详细了解了县农村公益电影放映工作的现状及存在的困难,并结合寻乌实际,决定为寻乌捐赠价值15万余元的电影放映设备,改善寻乌放映设备陈旧老化问题,这充分体现了中影集团对寻乌老区的关怀。

韩相云在致辞中表示,此次中影集团捐赠的电影物资大力推动了县农村公益电影放映设备老旧、设施简陋等问题的解决,必将让县农民群众享受更高质量的观影效果。县农村公益电影放映工作管理部门将以此次捐赠仪式为契机,进一步完善管理办法,加强放映人员业务技能培训,提高管理水平,进一步发挥好农村公益电影放映工作的桥梁纽带作用,满足人民群众多层次、多方面精神文化需求,确保全县农村公益电影放映工作再上新台阶。

袁临敏介绍,此次中影集团向寻乌捐赠物资项目是落实中宣部机关党委要求,学习贯彻“不忘初心、牢记使命”主题教育工作的具体实践。捐赠的物资包括1套高配版流动激光数字

电影放映设备;20组3米金属银幕;1500个农村观影凳子,以及10个投影机专用灯泡,总价值15万余元。这些捐赠物资均已运到本地投入使用。袁临敏希望农村电影帮扶行动可以落地生根,能够帮助促进寻乌当地农民观众“看好电影”,并让农民观众从中获得幸福感!

为保障中影集团捐赠寻乌电影物资项目顺利开展,具体负责落实工作的中影新农村放映公司,在总经理李建军带领下,急当地农村电影放映所需之急,认真调研、精心筹备。李建军表示,此次定点精准帮扶活动的开展,是中影认真学习贯彻习总书记“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,践行十二字总要求的具体体现,农村电影工作者只有深入基层,到农村第一线服务好农村观众才能守得初心,担负起使命,找出工作差距和今后努力的方向。另外,不论从落实中宣部机关党委要求,还是从农村电影公共文化建设的开展,开展有效帮扶工作也是我们国有电影企业义不容辞的责任。中影新农村党、团员组成放映小分队来到革命老区,通过开展基层帮扶活动,既能带动年轻人投入农村电影工作的激情,又能使“四力”得到实实在在的的提升,锻炼了队伍。李建军说,我们将始终守初心担使命,与革命老区相伴行。

捐赠仪式活动外,与会人员分别到寻乌调查专题陈列馆和学习强国学习平台用服中心考察学习。同期,中影新农村放映公司与江西欣荣农村院线公司、寻乌县广播电视台新闻中心还就创新寻乌农村电影放映工作举办了专题调研会,分别对农村电影面临的问题、挑战和新机遇进行了研讨。(支乡)