

专家赞电影《音乐家》： 新鲜感人震撼 填补历史空白



星海人生经历的一次艺术新发现,也是对星海精神、人格的新发现。

本报讯 6月12日,电影《音乐家》专家研讨会在中国电影家协会举行。影片讲述了中国著名音乐家冼星海于苏联卫国战争期间辗转来到阿拉木图,在极端寒冷和饥饿的残酷环境下得到哈萨克音乐家救助的故事。这是冼星海在哈萨克三年的经历首次登上大银幕,专家们纷纷点赞影片“填补了历史空白”。

曾参与策划电视剧《冼星海》的中国文艺评论家协会名誉主席李准以三个“很”评价《音乐家》——“很新鲜、很感人、很震撼”。李准认为,创作者以冼星海在哈萨克阿拉木图的三年生活为切入点,展现冼星海人生最后的精彩华章的同时,表现了哈萨克斯坦人民对冼星海这样一个中国音乐家亲人般的照顾,令人感动,《音乐家》是对洗

中国电影家协会副主席、中国文艺评论家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿认为,电影《音乐家》在《黄河大合唱》80周年的年份推出“生逢其时”,而影片推出更大的意义在于它体现了新形势下国际合作的创新性成果。

据了解,《音乐家》是由中国与哈萨克斯坦合作拍摄的影片,尹鸿认为,以往我们与欧美之外的国家合作拍电影多是小规模或小题材,而《音乐家》的摄制完成,标志着中哈两国在重大题材合作的一大成果。尹鸿认为,正是由于表达上的国际视野,《音乐家》完成了一次人性、情感、爱国主义的国际化表达。

中国电影文学学会常务副会长、《中国作家》原主编艾克拜尔·米吉提认为,习近平总书记提出的“一带一路”的

“五通”,关键是民心相通,而民心相通的核心是文化相通,其内核是鲜活的文学艺术的相通。艾克拜尔·米吉提介绍,他目前正在做“一带一路”文化相通的工作,其中一项重要工作就是“把中国电影翻成哈萨克语带到哈萨克斯坦”。在他看来,“《音乐家》通过艺术形式再现两国友好,真正起到了文化相通的作用,今天我们尤其需要这样暖人心的作品。”

王次昭、周由强、隋岩、丁亚平、陆绍阳、周星、丁一凡、谢茂松、郭松民、皇甫宜川、谭政等专家学者,及影片出品人、制片人沈健,导演西尔扎提·牙合甫,制片人王晓燕,美术指导芦月林,执行制片人姚春光等也参加了本次研讨会。

(杜思梦)

现实题材电影《非凡父子》河南固始开机



本报讯 “道路千万条,安全第一;行车不规范,亲人两行泪。”用《流浪地球》中这句风靡的台词来形容电影《非凡父子》的内容再恰当不过。一场因交通事故引发的人性思考,一对两个支离破碎的家庭结缘的并无血缘的父子,一次闪烁着人性光辉的温情故事——由95后导演杨向阳自编自导,豫籍演员赵炳锐、陈好婧、熊振江、秦楚明、张优、徐督等主演的电影《非凡父子》日前在河南固始县开机。

《非凡父子》讲述的是两对父子间复杂又浓烈的情感。从结果来看,两对父子各有遗憾,但也各自得到了人性的升华,收获了最珍贵的父子亲情。剧组特定选在父亲节期间开机,更让这部电影多了一份温情。另外,故事的起因源于一起醉驾事故,《非凡父子》剧组希望借此提醒观众,请严守交通法规,别让两

滴酒,给亲人带来无法弥补的遗憾。《非凡父子》的主创阵容非常年轻,编剧和导演杨向阳是 ACTION 电影计划签约的新锐导演,别看他是位“95后”,创作能力不容小觑,他的作品《听风》在业内更是被广泛认同。《非凡父子》也是 ACTION 电影计划近年来扶持大学生电影人的又一成果。

而电影主创和演员大多来自河南本土,主要取景地在河南信阳固始县,电影虽然孵化在河南,创作在河南,讲述的却是一个全国性的故事。电影出品人邱保兵说:“我希望这部温暖的现实题材电影能让大家感动的同时,又能切实感受到社会的温暖。”

据了解,电影《非凡父子》由 ACTION 电影计划创作孵化、河南正和独立影视文化传播有限公司投资制作。

(影子)

《蜘蛛侠:英雄远征》主创空降北京 “小蜘蛛”:认清现实,神秘客不是反派

本报讯 6月11日,导演乔·沃茨,主演杰克·吉伦哈尔、“荷兰弟”汤姆·赫兰德空降《蜘蛛侠:英雄远征》中国发布会,畅谈幕后故事。

发布会上,三位主创分享了他们对自己角色和电影的理解,以及台前幕后的各种精彩故事。谈到此次的《蜘蛛侠:英雄远征》中的小蜘蛛有何蜕变时,

“荷兰弟”表示小蜘蛛不会像上一部那样对于加入复联队伍如此迫切,他明白这就是现实,所以也会调整心态,重燃斗志,独当一面成为一名真正的超级英雄,继承钢铁侠遗愿成为漫威新希望。

吉伦哈尔饰演的神秘客在电影中成为小蜘蛛的新朋友,对于首次出演漫威超英大片且饰演的是一名全新角色,

吉伦哈尔开玩笑称自己做出了很多努力,用一年半练习如何飞,因为不能确认导演要发射什么颜色的激光,所以学习了发射各种颜色的激光,最后却只能发射绿色。谈到与“荷兰弟”、乔·沃茨的首次合作时,吉伦哈尔直言“荷兰弟”是目前最棒的蜘蛛侠。导演乔·沃茨敏感和细腻拍摄手法将该部电影进行

了全面升华,在格局、场景、视效上都有着更宏大,震撼的体现。“荷兰弟”坦言自己与吉伦哈尔非常有缘分,品味相同,一见如故。为此导演改变了原著中神秘人反派的属性,希望进一步提升两人的友谊。

影片将于6月28日领衔全球登陆内地影院。

(杜思梦)

对话主创:会考虑把“蜘蛛侠”故事搬到中国

《中国电影报》:新片中,蜘蛛侠进入成长阶段,他和之前有什么不同?

汤姆·赫兰德:他的确和之前一部《蜘蛛侠》有很大不同,我们是希望能够让大家有更强的认同感。他跟其他漫威超级英雄不同,蜘蛛侠就是一个孩子,和其他的高中生一样,他每天要去上学,会讨论自己喜欢的是谁。对我来说,需要把他这个真实的人带到世界

中,尽可能让他变得真实,对我而言,他的成长过程也意味着他应该有很多的经历,比如我们今天能够来到中国,这是我职业生涯中非常棒的一部分。

《中国电影报》:神秘客在漫画中是以反派角色出现,然而电影预告片透露的信息显示,神秘客似乎会与蜘蛛侠联手,那么在电影中,神秘客会以何种身份出场?

杰克·吉伦哈尔:神秘客不是反

派。在新片里他加盟到了漫威宇宙中,他在这个过程中也有很多的挣扎和纠结,他的人生经历了很多,最后他遇到了皮特,相对而言他比皮特要老很多,年纪要大很多,而且他人生里有很多遗憾。他有很多的能力,可以飞,除了飞之外他还可以战胜秃鹫。神秘客是特别聪明,特别有智慧的,我特别喜欢。他知识特别丰富,什么都知道,什么人

都了解,不是说漫威其它人物不聪明,他们都是在某种程度上非常聪明的,但是神秘客他能够从心理上去解读很多人,这实际上是非常强大的能力,我特别喜欢他这个能力。

《中国电影报》:未来是否有计划把“蜘蛛侠”故事发生地搬到中国?

乔·沃茨:当然了,可以,为什么呢?所以对我来说我是希望能够把蜘蛛侠带出他的舒适区,远离舒适区,到他之前没有见过的地方,所以我觉得是完全有可能的。

《爱宠大机密2》发布“神犬奶爸”预告

本报讯 由环球影业和照明娱乐倾力打造的《爱宠大机密2》将于7月5日登陆中国内地影院。在父亲节到来之际,片方发布一款“神犬奶爸”预告片,小梗犬麦克在这次的冒险中,将要激发出前所未有的保护欲本能。

在《爱宠大机密2》的故事中,爱宠们的感性面将得到更多展现,它们与主人间的情感羁绊也将愈发加深。对于全系列的主人公麦克来说,新故事里的情感羁绊,便

来自家里的新成员——女主人的新生儿子利安。最新曝光的预告片中,利安的到来让麦克的生活大变样,除了看家护院、卖萌搞笑,麦克这回还要给主人看孩子,深深感受到什么叫“带娃娃?不容易”。而经过这场神犬变奶爸的试炼,麦克想必又会获得新的成长。

目前影片在知名影评网站烂番茄上,凭借近万条评论获得了91%的观众新鲜度。

(杜思梦)

果靖霖导演处女作《记忆切割》:我与影视恋爱三十年

本报讯(记者 郑中砥) 演员、编剧、导演这些身份在果靖霖身上和谐共存。在台前,果靖霖演过很多非常正面的角色:先进的共产党员、人民公仆等。在幕后,果靖霖是电视剧《生逢灿烂的日子》的编剧,是话剧、电视剧导演。之所以会尝试这么多工种,果靖霖将原因归结为三个字——“不安分”。

这一次,在新片《记忆切割》中,果靖霖同时调动了编剧、演员、导演三种身份。

《记忆切割》的故事源自一则社会新闻,果靖霖看到后深受触动,动笔写成了一个电影剧本,“每一个想法、创意,都要找一个最适合的表达方式,这

次的故事改编自一个社会新闻。当时看完新闻之后我很受触动,我觉得这个故事的容量比较适合拍成一个电影。”果靖霖非常享受写作中“纯粹剧作家”的身份,“我写的时候不会去想导演、表演上的问题”。在不同的身份角色之间,果靖霖自如地进行着“模式切换”。

对于表演,果靖霖拥有十足的自信。只要角色需要,他可以随时调动自己性格或是体验中的一个侧面去呼应角色。“我觉得在我这个年纪,我演得已经够好了,很难再有什么表演上的进步空间了。”果靖霖确实有自信的底气,他在《与青春有关的日子》、《新亮剑》、《国家底线》、《袁隆平》等多部影视作品中

塑造了一个个令人难忘的鲜活角色,曾夺下2009年华表奖优秀男演员奖,是中生代男演员中的实力派代表。

不同于对表演的自信,果靖霖对自己的首部导演作品表现出了十分谦逊的态度,“我真的不敢说自己是一个多么优秀的导演,我知道作为一个导演来说,我进步的空间无比浩瀚。有时候我看完一个好电影,我会捶胸顿足感叹自己这一辈子也拍不出那样的电影,自己一辈子也赶不上那样的导演。我就只能尽自己的本分,干好导演的本职工作。”

面对影片的映后反响,果靖霖想了想,用“有点儿不一样”来总结,“我只期待这部电影面试的时候,观众能够感慨一

句,‘这个电影有点不一样’。这对于我来说就已经足够了,因为一个有点不一样的电影,它一定会让人觉得欣喜和好奇。”

近三十年的影视从业经历,让果靖霖对这个行业的每一个环节都了如指掌。他用“谈恋爱”来解释自己从业三十年仍保持热情的秘密。“就好像是你跟一个人谈恋爱,可能最开始非常激动。一次次恋爱又分手,可能你没有第一次恋爱那么激动,但你还是会有新鲜感,因为恋爱的对象不同,就像电影电视的项目不同,所以我仍然会充满热爱地在‘恋爱’的过程中感受到喜悦、快乐与悲伤。这可能就是保持工作热情的秘密吧。”

《全职高手之巅峰荣耀》隐藏人物 苏沐秋首次公开角色海报

本报讯 以超人气IP《全职高手》番外剧情诞生的电影《全职高手之巅峰荣耀》近日首次曝光单人角色海报,原作中高人气角色叶修、苏沐秋、苏沐橙,以及电影中新角色皇风战队队长吕良亮相。

海报上简短的六字口号彰显出每个人的性格色彩,“坚持,就是要赢”作为电竞高手叶修的注解,从一而终坚持自己对游戏的热爱与努力,而“赢”是他一直的追求。叶修好友苏沐秋首次公开角色海报,

在《全职高手》小说中,苏沐秋一直以“回忆”的形式出现在故事中,此次电影中首次拥有故事线,呼应粉丝们多年愿望。

电影《全职高手之巅峰荣耀》是小说《全职高手》的前传,讲述了18岁时组建了嘉世战队,使用账号“一叶之秋”的队长叶修,怀揣着夺冠的梦想,带领嘉世战队最终走向荣耀巅峰的故事。影片由阅文影业、万达影视出品,8月16日全国上映。

(杜思梦)

BRIGHTER THAN BRIGHTER

让明亮更明亮

智信恒诚
ZHIXINHENGCHENG
数字影院整体方案提供商

翻新/清洁/改造
让明亮重新回归

600+
光引擎
翻新

2000+
激光
改造

全国服务热线 400-819-2199

各项目联系人 >>>

巨幕项目: 马女士 13911670010
光峰项目: 魏先生 18601261200
氙灯项目: 张先生 15810095168
维保项目: 冯先生 18001131625
放映机项目: 田先生 18611380686

广告

文松代乐乐领衔 《我的姐姐是杀手》7月31日开机

本报讯 6月12日,喜剧电影《我的姐姐是杀手》在京举行发布会,将宣布电影将于7月31日正式开机,主演文松、代乐乐现场上演“姐弟互掐”大战。现场发布了一款“姐姐想杀我”概念海报,黑色幽默的氛围,暗藏诸多细节,为电影故事留下很多期待。

《我的姐姐是杀手》讲述了一对性格迥异的姐弟,因一场阴差阳错的暗杀,开启啼笑皆非的追凶断案。发布会上领衔主演“弟弟”文松、“姐姐”代乐乐介绍彼此时,以“我的姐姐真变态”、“我的弟弟是蠢货”,开启“姐弟式”掐架模式。当被问到对影片片名的理解,文松高调宣称更适合演姐姐,遭代乐乐吐槽从艺多年“没想到一个男演员也在垂涎我的角色”,随后不忘夸赞文松喜剧风格全面,“可姐可弟”,引起现场欢乐不

断。为争夺角色两人抽签模仿“妖娆姐姐”和“酷炫弟弟”,将发布会气氛推向高潮。随后出席发布会的实力派演员高捷一秒切换“不好惹”“萌萌哒”,反差萌形象赢无数掌声。同时很少出演喜剧角色的优秀演员崔心心及容尔甲亮相发布会,表示愿意接受颠覆性形象,希望导演能够挖掘自己喜剧的一面。

监制邹佺表示“这是一部很新颖的个性喜剧片”,称制作团队一直坚持做原创故事,希望保证故事性和娱乐性双管齐下。导演张凯强表示,希望通过这部电影鼓励鞭策生活中的人要笑面人生。

电影《我的姐姐是杀手》由北京动音乐、海南橙影出品,张凯强执导,邹佺监制,文松、代乐乐领衔主演。

(杜思梦)