中宣部电影频道节目中心 结合工作实际积极开展主题教育活动

本报讯 “不忘初心、牢记使命”主题教育开展一个月以来，电影频道牢牢把握守初心、担使命，找差距、抓落实“十二字”总要求，坚持思想建党、理论强党，把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿始终，推动主题教育开好头、起好步，为进一步找差距、抓落实打下坚实基础。同时，电影频道也将此次主题教育和工作实际紧密结合，进一步增强了培根铸魂的自觉，进一步坚定了文化自信的底气，进一步强化了责任担当的意识。

中心领导班子发挥带头作用，从自身教育抓起，从各自分管领域和负责部门抓起，认真组织学习研讨，积极参加所在支部组织生活，与党员一起学习讨论、一起查摆解决问题，切实负起领导责任，带领中心各支部、各部门、各公司、全体党员持续深入开展学习，取得一定成效。电影频道的主题教育活动呈现出几个鲜明特点：一是结合实际动员部署，二是原原本本学习原著，三是聚焦主题学习研讨，四是坚持问题导向。

6月28日，为扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，电影频道举办主题团日活动“用电影读懂初心使命——《我的喜马拉雅》青年观影座谈”。《我的喜马拉雅》是电影频道出品的一部新中国成立70周年献礼影片，影片主创就题材选取的特殊意义、原型人物的爱国主义精神以及对当下青年工作生活的借鉴意义等进行分享。此次活动立足电影频道创作资源、传播资源，旨在用频道出品的优秀电影作品，宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，以共建模式，打破单位界限，以“观影+座谈”的方式，促进不同领域青年交流思想，鼓励广大青年关注现实题材和革命历史题材影片，用电影感召新时代青年人团结奋斗、砥砺前行的磅礴力量。

6月29日，为纪念中国中国共产党成立98周年，电影频道赴毛主席纪念堂，开展“不忘初心，牢记使命”主题党日活动。中心领导、全体处级干部、党支部委员、团委委员等43人参加活动。党员干部面对党旗，重温入党誓词，回想入党宣誓时的重大使命和奋斗初心。集体为毛主席敬献花篮，并举行三鞠躬仪式，瞻仰毛主席遗容，聆听《不忘初心、牢记使命》主题宣讲，观看文献纪录片《千秋伟业》。党员团员深受教育和激励，一致认为，毛主席纪念堂是凝聚人民群众深厚感情的地方，这次参观学习是难得的革命传统教育机会，是对坚定党的初心和使命最有力的表达，是对党的生日最好的纪念。

7月3日，中宣部主题教育第八指导组到电影频道进行调研，对此次主题教育进行了指导。期间，电影频道节目中心班子成员和部分业务部门中层党员干部分别发言。对照习近平总书记重要讲话，对照中宣部工作部署，结合各自工作实际，联系思想工作实际，谈了学习心得，实事求检视了自身存在的差距和不足存，提出了整改措施、明确了努力方向。

通过此次系列主题教育活动的陆续开展，电影频道广大干部职工进一步筑牢了理想信念，也提高了宣传舆论工作的政治站位。大家表示将在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，履行好主流媒体职责，把党的电影宣传舆论阵地建设好、管理好。在新中国成立70周年这个关键时刻，紧紧围绕主题主线，开展“壮丽70年，奋斗新时代”主题影片展播和报道工作，举办庆祝新中国成立70周年影片推介盛典，营造浓烈的宣传舆论氛围。承担好举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心） 深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动

本报讯 6月4日，在中宣部召开主题教育启动大会后的第二天，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）即召开了青年座谈会，结合主题教育的有关要求，征求青年人对单位发展的意见和建议，中国电影资料馆馆长、党委副书记孙向辉，纪委书记张旭霞出席座谈，中宣部第一巡视组副组长王华，组员陈凯、陈蓉到场指导，来自馆（中心）各个部门的30名青年党团员参加了座谈。座谈围绕优化办公环境和生活诉求；职业诉求和个人成长；对业务工作的意见和建议这三类展开，共收集到38条意见和建议。

6月6日，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）召开了“不忘初心 牢记使命”启动会，传达习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神；黄坤明部长在中宣部“不忘初心、牢记使命”主题教育动员大会上的讲话以及相关工作部署。中宣部第一巡视组组长刘建生和巡视组成员姜世奇到场指导。馆长、党委副书记孙向辉，副馆长张小光，纪委书记张旭霞及馆（中心）处级干部共计25人参加了会议。

6月19日–28日期间，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）开展理论中心组集中学习，并于6月26日上午开展了首次研讨交流。研讨当天，中宣部第四指导组组长牛永泽、成员冯锦芳到场指导工作，馆班子成员孙向辉、张小光、张旭霞以及中心组成员代表共计11人发言。指导组对资料馆这段时间以来开展主题教育的情况进行了悉心、细致、深入的指导，同时还进行了调研，对今后工作的开展起到了助推作用。对于因出差等原因错过集体自学的同志，资料馆安排了每日下午小会议室的集中自学，做到次次有签到、次次有照片。

7月1日，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）开展了“学习强国谁最强”知识竞赛。八个党支部组成八支参赛队伍参赛，比赛分为必答题、抢答题、观众题三个环节，题目均以党章、十九大报告和最新发放的三本学习书籍内容为主。为了突出电影这一行业特点，加入了由资料馆为学习强国平台提供的电影题目；值得一提的是为了检验理论中心组在集中学习阶段的学习成果，特别在竞赛中穿插了“处级大比拼”环节，设置了与主题教育相关的“应知应会26道题”，由全体处级干部逐一现场作答。

中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）积极参加部机关党委举办的“讲政治、强本领”大学习主题讲坛。第五期大讲坛的主题是“不忘初心、砥砺奋斗，青年马克思主义者的使命与担当”，由复旦大学博士生讲师团作专题讲座。这正与资料馆研究生部、电影史学研究室、电影文化研究室的工作相契合，因此，资料馆组织了研究生部教职员工、两室的硕士生导师、馆里的入党积极分子共计24人参加了学习，为做好教学工作提供了有力的思想支撑。在中宣部下发的具体安排文件中，提到了“电影党课”活动形式。而中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）自2018年10月开始，即创建了“看电影 听党课”品牌活动，为社会提供电影党课服务，截至目前一共开展13期，覆盖人数达1000余人次，“不忘初心、牢记使命”主题教育开始后，已经陆续开始有单位点课。

同时，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）积极开展“大时代中的小节拍”主题征文活动，要求全体党员参加；为加强馆（中心）政治生态建设，牢牢抓住树立正确世界观权力观事业观这个基本要求，养正气固根本、培根铸魂的“感动你我”活动今年继续开展。活动形式以摘编格言警句、电影经典台词、美文段落、小故事等，抒写分享自己的感悟;或结合庆祝建国70周年分享人民在大时代的感人故事、幸福故事;或讲述身边人廉洁自律、勇于担当、在新时代作出新作为的感人事例，着眼于感动、着眼于分享。通过抒写、分享正能量，净化思想纯洁心灵，加强党员职工党性修养和道德修养，振奋精神凝聚力量，凸显“不忘初心、牢记使命”的主题。

6月28日，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）离退休党总支计划组织离退休党员召开主题教育座谈会。

中共华谊兄弟传媒股份有限公司委员会正式成立

本报讯 7月8日，中共华谊兄弟委员会成立大会在京举行。会上，中共北京市朝阳区委常委、组织部长迟行刚宣读了关于华谊兄弟成立党委的批复，左家庄街道党工委书记苏静宣布《关于中共华谊兄弟传媒股份有限公司委员会委员的批复》，任命华谊兄弟党委筹备组组长曹赫为党委书记，并由黄晓伟为华谊兄弟党委授牌。

“成立25年来，华谊兄弟的发展始终与党和国家的发展方向严格保持一致，并一直引领中国影视尤其是民营影视行业的创新变革，至今已累计推出数百部深受观众喜爱的优秀影视作品。”华谊兄弟董事长王中军在党委成立大会致辞中表示，“华谊兄弟一直坚信，正确的价值观是企业健康发展的基石。今天华谊兄弟党委的成立，将会进一步促进和加强这方面的工作，把党的社会主义核心价值观、影视创作的初心与使命，更深刻地融入公司的血液中。”

大会上，华谊兄弟集团副总裁、董事会秘书高辉作为党员代表向公司全体党员发起倡议，号召大家加强理论学习，不断磨炼党性，同时立足本职工作，坚守文艺阵地，要时刻保持高度的责任感和使命感，以反映人民生活为创作重心、以刻画时代进步为着眼点，坚持传播社会主义先进文化，多多打造弘扬民族正气的精品力作，为繁荣新时代影视创作、助力文化自信贡献力量。

华谊兄弟党委书记曹赫表示，下一阶段华谊兄弟党委将积极探索，把党建工作融入到影视内容创作的各个领域和全过程。坚持高标准严要求，大力加强自身建设；坚持聚焦解决问题，在学用结合、永保先进性上取得新成效；坚持科学统筹推进，进一步巩固扩大和深化党建成果。最终把党的工作实实在在融入和体现到影视内容中。

自党委筹建工作开展以来，华谊兄弟党委筹备组充分结合公司业务特色及党员构成年轻化的特点，多次开展观影学习、党建大课堂、公益帮扶进山村、红色徒步等主题鲜明、内容丰富的党建活动，并积极发挥公司内部沟通平台及新媒体矩阵的影响力，实现公司党建工作情况的内外同步传播，累计阅读人次过万。

中共北京市朝阳区委书记王灏向华谊兄弟传媒股份有限公司党委的成立表示祝贺，同时提出三点要求：一是要深刻认识和加强非公经济组织中党建工作的意义，要把思想和行动统一到中央精神和市里部署上来，不断增强做好非公经济党建工作的责任感和使命感，狠抓贯彻落实，积极探索创新，推动非公党建工作不断取得新突破；二是要提升非公经济组织党建工作实效，增进携手履责共识，坚持党建引领发展，打造非公党建品牌；三是要充分发挥非公经济党组织的作用，保证正确政治方向，促进企业经营发展，推动内部治理优化，加强组织自身建设，让企业党建之路行稳致远、越走越宽。 （影子）