

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年07月10日 第27期 总第1609期 定价:3元



电影界广泛开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动



焦宏奋(中)在主题教育活动上致辞



喇培康(右)带领党员共同宣誓

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,引导广大党员坚定理想信念、加强党性修养、始终坚持以人民为中心的发展思想,中影集团、中影股份、上影集团、中宣部电影频道节目中心、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、华夏电影发行公司等单位积极开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动。

7月4日,中国电影集团党委、中宣部机关服务中心党委联合举行了“不忘初心、牢记使命”电影主题党日,集体收看电影《张思德》。中影集团党委书记、董事长焦宏奋、纪委书记袁临敏,中宣部机关服务中心党委副书记任惠灵、副主任曹振亚、副主任孙继栋、副主任何尊全、党委委员宋晶出席,著名电影艺术家尹力、演员吴军应邀参加了活动。焦宏奋表示,张思德虽是一名普通战士,但从他身上能直观体会到一名优秀共产党员默默无私奉献、认真做好本职工作的朴素精神,以及“全心全意为人民服务”的深刻意义。中影集团、中宣部机关服务中心党员约80人参加活动。

中影股份临时党委于7月1日举办了“不忘初心、牢记使命”主题教育——庆祝建党98周年党员宣誓及“手捧滚烫故事 传递楷模精神”先进事迹报告会。中影股份班子成员喇培康、江平、赵海城、顾勤、任月、周宝林,以及各直属党组织书记(负责人)及委员、党办主任、党支部书记、部分党员代表等

90余人参加了活动。中影股份临时党委书记、董事长喇培康在会议上致辞并带领现场90余名党员同志进行了党员宣誓仪式。喇培康表示,要切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来,准确把握目标任务,加强组织领导,扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,公司各级党组织和广大党员一定要提高政治站位,深刻认识开展主题教育的重大意义,进一步增强责任感、使命感,切实把主题教育抓紧抓好。

6月27日下午,上影集团党委书记、董事长任仲伦率集团党委领导班子成员,以及直属各单位(部门)党组织书记共计30多人,在龙华烈士陵园举行“不忘初心、牢记使命”主题教育专题交流研讨会,铭记历史、缅怀先烈,汲取不忘初心、牢记使命的精神动力。任仲伦表示,不忘初心,首先在于“不忘”;牢记使命,关键在于“牢记”。对于上影来说,我们的初心和使命,就是要紧密结合时代,创作出更多精品力作来讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。每一个上影人特

别是党员领导干部,要学习革命先烈的奋斗和牺牲精神,立足岗位、用心做事,更好地守初心、担使命,进一步提振干事创业的精气神,用初心照亮逐梦征程,以实际行动彰显责任担当。

中宣部电影频道节目中心将此次主题教育和工作实际紧密结合,中心领导班子发挥带头作用,从自身教育抓起,从各自分管领域和负责部门抓起,认真组织学习研讨,积极参加所在支部组织生活,与党员一起学习讨论,一起查摆解决问题,切实负起领导责任,带领中心各支部、各部门、各公司、全体党员持续深入开展学习,取得一定成效。电影频道的主题教育活动呈现出几个鲜明特点:一是结合实际动员部署,二是原原本本学习原著,三是聚焦主题学习研讨,四是坚持问题导向。

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)近期先后开展了“不忘初心 牢记使命”启动会、“学习强国谁最强”知识竞赛、“看电影听党课”品牌活动、离退休党员主题教育座谈会等一系列活动,积极

参加部机关党委举办的“讲政治、强本领”大学习主题讲坛,组织集中学习,并于6月26日开展了首次研讨交流。同时,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)积极开展“大时代中的小节拍”主题征文活动,通过抒写、分享正能量,净化思想纯洁心灵,加强党员职工党性修养和道德修养,振奋精神凝聚力量,凸显“不忘初心、牢记使命”的主题。

华夏电影发行公司日前召开了主题教育集中学习研讨会。会上重点传达了学习了“黄坤明部长在中宣部‘不忘初心、牢记使命’主题教育动员大会上的讲话”,并对公司的主题教育工作做出了专项部署。6月24日至7月5日两周期间,各党小组分别组织小组党员和积极分子开展以五个主题为学习重点的五期小组集中学习。华影公司主题教育领导小组高度重视,认真部署各环节工作,并对重要节点、重要事项严格把关。主题教育办公室积极与指导组联系,按照要求认真落实相关工作,及时提交相关报告。(详见第2-3版)

中宣部电影剧本规划策划中心联手甘肃省委宣传部电影处和甘肃省电影家协会 2019年首期电影编剧研修班甘肃举行

本报讯 为深入贯彻党的十九大精神,切实落实文艺工作者“深入生活、扎根人民”的创作要求,扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,推动优秀现实主义电影创作,中宣部电影剧本规划策划中心日前在甘肃省嘉峪关市、张掖市举办了以“了解国防科工发展成就,致敬无名英雄”和“探寻中华优秀传统文化,增强文化自信”为主题内容的电影编剧研修班。

此次研修活动与“不忘初心、牢记使命”主题教育相结合,将地区影视发展研讨与现实题材创作相关联,杨少衡、赵德发、苗月、王松、顾保孜、南飞雁等20余位近年活跃在电影生产、创作一线并已取得一定成绩的

编剧、导演、作家、制片人及电影研究人员参加。

研修班在甘肃嘉峪关采风期间实地走访了甘肃矿区——中核四〇四工业基地,讲解员详细介绍了矿区的历史和新时代核工业发展,学员们纷纷表示此次深入到核工业生产一线十分难得,不仅亲眼看到了我们核工业事业的发展成就,还亲身感受到了我国三代核工业人员不忘初心、砥砺前行的奉献精神。

此外,结合“不忘初心、牢记使命”主题教育活动要求,研修班学员们与矿区工作人员召开了“学习国防科工奠基者扎根戈壁无私奉献精神”的专题座谈会。会上,核城第一代创

业者讲述了上个世纪五十年代末,为响应国家号召奔赴大西北、扎根戈壁滩的感人事迹。来自各单位的四〇四第二代、第三代核城人讲述了传承红色基因、奉献青春,接过老一代的接力棒,踏上新时代核工业的创新绿色发展新征程。

导演苗月感慨地说:“这一趟甘肃矿区之行,大家一起学习国防工业奠基者无私奉献的精神,静下心来思考自己的创作之路、思考自己的作品如何拍得更好,让我明白唯有不忘初心,只有与时代同行、为人民抒写,才能创作出无愧于时代的优秀作品。”

采风期间,研修班还召开了“温暖现实主义电影创作研讨会”。会

上,包括研修班学员在内的30多位编剧、导演、作家与当地创作人员、影视制作单位代表就甘肃如何打造温暖现实主义影视作品进行了热烈深入的讨论。大家认为,在影视创作中,“温暖”的成分不仅是故事中人性、人情的需要,也体现了人心向善,更体现中华民族文化的特点。讲好中国故事,更需要对现实社会“温暖”的发掘与弘扬。

学员表示,参加这次研修班,受到了一次“英雄主义”的教育,并在创作上有了新的想法,希望在本次研修班结束之后将创意和想法落笔于笔尖,创作出一部具有核工业英雄主义情怀的电影作品。(详见第4版)

“我和我的祖国”农村公益电影放映系列活动 江西红色经典进万村 放映活动于都启动

本报讯 红色经典电影作品,代表了一个时代,承载着一个时代的记忆,诠释了一个时代的精神。在经历了岁月的洗礼与历史的沉淀之后,红色经典电影作品以其特有的思想深度和社会价值赢得观众的青睐。

为庆祝中华人民共和国成立70周年,以优秀国产影片展示新中国70年来的伟大历程和成就,唱响新时代主旋律,进一步焕发出全国农村地区群众爱党爱国的巨大热情,向新中国成立70周年献礼,7月5日,“我和我的祖国”农村公益电影放映系列活动——江西红色经典进万村放映活动于都县文化艺术中心长征源大剧院启动。

本次活动由中共江西省委宣传部、江西省电影局和中影新农村数字电影放映有限公司共同主办,由

中共江西省委宣传部宣传教育处、电影处,中共赣州市委宣传部、赣州市文化广电新闻出版旅游局、中共于都县委宣传部、于都县广电新闻出版旅游局、江西欣荣农村数字电影院线有限公司、于都县电影发行放映有限公司共同承办。江西省委宣传部电影处处长章军华,中影新农村数字电影放映有限公司总经理李建军,赣州市委宣传部调研员杨运武,于都县委常委、宣传部部长李仲涛,江西省电影发行放映公司和江西欣荣农村院线公司负责人等出席活动启动仪式。李仲涛主持启动仪式,李建军致辞并向江西红色经典进万村放映活动捐赠公益电影放映场次3000场,章军华宣布活动启动并授旗。

(下转第8版)

“百花放映·情系基层”大型公益电影惠民系列活动7月10日启动

本报讯 近日,由中国文联、中国电影家协会开展的“百花放映·情系基层”大型公益电影惠民系列活动定于2019年7月10日至10月31日在全国19省60市325县文化广场、行政村放映惠民电影16210余场,同时组织电影艺术家随放映队进行互动慰问演出。

活动的主要内容是组织电影艺术家以文艺轻骑兵小分队形式赴陕西、山西、贵州、四川、云南等孤幼边、边防哨所、工矿企业、革命老区、少数民族边远山区进行慰问演出,精准文化扶贫,体现广大电影工作者高昂的社会责任感和使命感;同时带去电影人的问候、送去电影人的关怀,精心遴选《十八洞村》、《信

仰者》、《李保国》、《最后一公里》、《大路朝天》、《十八个手印》、《红海行动》、《战狼2》、《小石山下乡记》、《巨额来电》、《中国蓝盔》、《无双》等一大批国产优秀影片,以满足人民群众日益增长的精神文化需求为目标,激发基层文化创造活力,推动基层文化繁荣发展。

此项活动的开展,体现了中国文联、中国影协联络、协调、服务的职能,充分发挥桥梁纽带作用;同时旨在引导更多的电影艺术工作者“深入生活、扎根人民”的服务意识,以更高的热情创作出更多弘扬中国精神、民族精神、推动社会和谐发展的精品力作。

(影子)

2019年广东电影香港展映周香港举行 首映式影片《照相师》引起强烈反响

本报讯 日前,由广东省电影局主办的“首届粤港澳大湾区文化艺术节·广东电影香港展映周”首映式在香港MCL Festival Grand Cinema戏院举行,本次活动将在香港五家电影院陆续展映六部优秀粤产电影,这是广东电影第六次集中在香港展映。

首映式上展映的是纪念改革开放40周年重点献礼影片《照相师》。这部影片围绕照相师蔡家祖孙三代在深圳的创业历程,用照片记录人性的温度、城市的发展和伟大的时代、题材独特、立意新颖,小角度、大情怀。由于影片开头有涉港情节,加上真实呈现深圳的巨大变迁,不少市民在观看电影时,都流下了感动的泪水。小李是一名80后,在首映式观影途中因为急事离开现场,走出影院时还不忘咨询工作人员“是否还有第二场,什么时候有排片,一定要再来看一次。”不少

年轻观众和小李一样,非常期待观看这部电影。

在场观影的香港业界人士也纷纷称赞。至甲电影企业有限公司董事长陈蓓琪表示,《照相师》透过平民照相师蔡家祖孙三代在深圳经营照相馆的成长奋斗故事,见证着新中国政治经济发展走向繁荣稳定,人民生活富足,勾起粤港两地不少市民的回忆。

香港著名艺人林小湛看完影片后,心情久久不能平静。她说,《照相师》这部电影太精彩了,从一个照相师的家族,透视横跨40年时光,深圳和香港的变化,蔡家三代人的经历,到最后“家和万事兴”的结局完美收场,这是一部了不起的杰作。

据主办方介绍,此次活动还将陆续展映《爸,我一定行的》、《港珠澳大桥》、《熊出没之原始时代》、《灵魂的救赎》、《梦想之城》等影片。

(影子)

7月暑期首周市场观察:《扫毒2》接棒日冠 周票房保持10亿元高位

本报讯 (记者 郑中砥) 根据国家电影专资办的初步统计数据,刚刚过去的一周(7月1日-7月7日),国内电影市场以11.68亿的周票房,在保持此前一周10亿量级水准的前提下,上涨了6%。《蜘蛛侠:英雄远征》周内夺下4.71亿,截至周日票房累计11.43亿;7月5日上映的《扫毒2:天地对决》收获票房4.31亿;《千与千寻》再收7532万,当前累计票房已达4.5亿;动画电影《爱宠大机密2》7146万;国产动画电影《猪

猪侠·不可思议的世界》票房2122万;从五一档档期至7月2日的《九龙不败》当前票房仅有1733万。

上周市场的稳健主要得益于强势新老影片的无缝对接。6月28日上映的《蜘蛛侠:英雄远征》在上周整体表现依旧强劲,保持了7天的单日票房冠军,在《扫毒2:天地对决》上映当日实现新老影片的冠军交接,两部中外强势影片合力撑起上周大盘。

(详见第5版)