

7月11日,国家电影局在横店召开调研座谈会,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖出席并讲话。会后,参会的电影企业负责人、电影创作者、从业者纷纷学习了王晓晖的讲话精神,认为此次会议让电影人倍受鼓舞,同时深感责任重大。大家表示,将认真贯彻王晓晖部长的讲话精神,推出更多提振民族精神、表现家国情怀的好作品,抓住机遇,趁势而上,为中国从电影大国发展成为电影强国而不懈努力。

用好发展红利,把横店打造成全球一流影视产业基地

今年是浙江横店影视产业实验区成立的第15年。横店作为全国首个集影视创作、拍摄、制作、发行、交易于一体的国家级影视产业实验区,多年来得到了各级领导的大力支持。7月11日,国家电影局在横店召开调研座谈会,晓晖部长指出,“电影从本质上讲是内容产品,电影的质量最终要体现在内容的厚度、思想的深度和情感的浓度上”。横店将立足自身优势,用好体制机制、改革红利、政策红利,为创作出更多内容有厚度、思想有深度、情感有浓度的优秀影视作品贡献力量。

多年来,横店影视文化产业发展经历了三个重要发展时期:一是基地建设期,1996年横店从兴建《鸦片战争》拍摄基地广州街、香港街开始起步,进入第一个重要发展时期;二是企业集聚期,2004年国家广电总局批准设立浙江横店影视产业实验区,横店成为全国首个国家级影视产业实验区,开始迈入第二个重要发展时期;三是要素整合平台构建期,2012年,浙江省委、省政府设立浙江省横店影视文化产业实验区,出台《关于设立浙江省横店影视文化产业实验区提升影视文化产业发展水平的意见》(浙委办〔2012〕76号)文件,正式将横店影视文化产业上升为省级战略,由此开启第三个重要发展时期。

目前,横店影视产业实验区规划面积365平方公里,规划范围涵盖横店、湖溪、马宅等5个镇乡(街道)。近年来实验区先后被评为“中国最具特色影视拍摄基地”、“中国文化创意产业最佳投资环境园区”、“浙江省文化产业示范基地”、“浙江省文化建设的示范点”、“中国广播影视十大年度榜样”等荣誉称号。2013年,经科技部、中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局等4部门共同评审认定,成功获批“国家级文化和科技融合示范基地”称号。

横店影视文化产业发展现状

近年来,在各级领导和相关部门的关心支持下,横店紧扣丰富产业内涵和促进转型发展两大发展主线,抢抓国家战略机遇,深度挖掘发展潜力,全力拓展实验区发展空间,加快推进产业发展平台建设,创新服务企业工作举措,不断丰富服务企业工作内涵,充分发挥先发优势、基地优势、政策优势和服务优势,着力在基地建设、产业化集聚、专业化服务、社会

化带动、全域化发展、影视化营造等方面下功夫,建成了全球规模最大的影视实景拍摄基地、形成了全国影视产业最为密集的影视产业集群、构建了最为完善的影视产业服务机制。

目前,横店已经形成基地优势日益显现、集聚优势逐步形成、专业化服务日趋完善、产业链不断延伸、产城融合持续推进、全域化发展不断深入的发展新局面,持续吸引了华谊兄弟、唐德影视、印记传媒、新丽传媒等1000余家影视企业入驻,占浙江省影视文化企业的一半左右,拥有国内首条4K/3D影视后期制作生产线。入区企业陆续出品一批“思想精深、艺术精湛、制作精良”、“双效统一”的精品力作,如《西游记之大圣归来》、《华月传》、《甄嬛传》、《伪装者》、《琅琊榜》等。

2004年至2018年,实验区营收从0.36亿元增长到268.24亿元,累计实现营收1257.23亿元;上缴总税收从0.02亿元增长到26.21亿元;入区企业总数达到1215家;接待剧组2563个;接待游客超过1.2亿人次。

2019年1-6月,实验区入区企业实现营业收入113.32亿元;上交总税费17.55亿元;新增企业59家,入区企业累计达到1274家。

横店影视产业的机遇与挑战

随着产业发展环境的不断变化,面对更为丰富的文化消费需求、更为广阔的产业发展空间和更为激烈的市场竞争环境,目前横店影视文化产业面临的一些问题已经开始制约产业发展。一是各地同质化无序化竞争;二是社会舆论与关注对影视产业的多种影响;三是影视文化行业规范管理不健全,影视行业的特殊性导致工业会计、商业会计的核算方法无法有效地应用于影视企业的成本控制和核算管理,导致影视企业的财务成本控制管理、风险控制管理难度加大。

面对新挑战的同时,我们也感受到来自各级领导的支持与关心。7月11日,晓晖部长在横店调研中勉励我们要切实用足用好扶持电影发展的有利条件。体制红利、改革红利和政策红利为横店影视文化产业的发展带来了强大的支撑力量,同时,播出平台的多样化、内容路线的精品化、泛娱乐产业的生态化等产业优化路线也为横店影视文化产业发展提供了新的增长空间。

新时代面临新的机遇和新的挑战,

横店管委会愿做中国影视服务产业的实验田,为管理者提供真实有效的第一手资料,切实开启新思路、调研新方法、迎接新挑战。

下一步的工作目标

下一步,横店将高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,认真贯彻落实党的十九大精神和省委、市委全会精神,以设立横店影视文化产业集聚区为契机,坚持问题导向、效果导向,持续推进观念创新、体制创新、机制创新、服务创新,进一步探索影视文化产业生态化、全域化、实体化、国际化发展的新路子,积累文化体制改革向纵深推进和影视文化产业管理服务的成功经验,推动横店成为全省乃至全国文化体制改革向纵深推进的重要试点,把横店打造成为全省文化产业的龙头基地,全国影视文化产业的集聚中心、孵化中心、交易中心、人才中心、体验中心,成为区域经济转型升级的重要引擎,打造全球一流的影视产业基地。

我们将着力从六个方面开展工作、完成目标:一是培育壮大市场主体,激发产业发展活力,打造领军型的龙头影视企业与培育扶持中小微影视企业,全力推进企业实体集聚。二是提升产业创新能力,拓展产业发展领域,提升影视产业科技水平,加快电影工业化体系建设,加快影视衍生产品的设计开发。三是实施影视精品战略,重点打造“高峰作品”,在加强影视作品创作引导的同时建立健全精品力作的激励奖励机制。四是完善产业服务平台,丰富产业服务内涵,包括健全影视投融资服务平台,搭建“文化走出去”服务平台,优化提升影视创作审批公共服务平台。五是加强影视品牌建设,增强横店影视竞争力,提升“横店影视”品牌内涵,加强影视企业品牌建设指导。六是强化人才队伍建设,夯实产业发展基础,创新影视高层次人才引进模式,建立全方位人才培养体系,加快“横漂”提升发展。

到2022年,力争横店影视文化产业规模再上新台阶,总收入力争突破1000亿元,纳税500万以上企业达到80家以上,年接待影视文化体验人次达到5000万,产业链更加专业完整,产业层次更加丰富,电影工业化体系更加成熟,形成总部经济型、创新孵化型、全产业链服务型现代影视产业集群。

(横店影视文化产业实验区管委会供稿)

横店影视：争做电影行业的中流砥柱

7月11日,国家电影局在横店召开调研座谈会,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖出席并讲话。王部长的讲话,为电影行业的发展指明了方向,使我们增强了发展电影产业的信心。横店影视股份有限公司将坚定信心、坚持不懈、奋力拼搏,做大做强,扬自强之精神,做中流之砥柱。

“电影是一个永恒的事业,中国电影春天刚刚到来,前途非常光明。”王晓晖部长的讲话坚定有力。虽然目前全国电影市场形势相对严峻,但只要品质稍微好一些的影片一出现,票房马上就红火起来,这说明市场需求还是很大的,观众也并没有流失。这也验证了本次会议达成的其中一个共识:中国电影和中国经济一样,经过了一个时期的快速发展后,现在由快速发展阶段进入高质量发展阶段。

王部长在会上说:“横店的院线发展重点是三四线城市,我觉得是完全正确的。”这是对我们公司的充分肯定和莫大鼓舞。“横店影视”将坚持主营业务不放松,开店速度不放慢,坚持合理布局、加快发展,每年新开50家电影城;进一步加大影

城项目拓展力度,注重质、量并行,推行区域包干责任制,对责任区域内地级以上城市的影院空白区块、无影院标注的区块进行搜索,搜集规划信息,列入每月重点关注区块;对责任区域内县级(东南部省份延伸)作详细摸底,对目前无多厅影院的县、东南部省份的重点镇,搜集规划信息列为重点关注对象。对各区域上报的优质项目,整合公司资源、全力协助,确保优质项目不流失,在维护好现有合作伙伴的同时,寻求新的合作。

王晓晖部长在会上表示,国家将继续深化院线制改革,激发优质社会资本投资电影的积极性,鼓励民营企业积极参与国有企业公司制股份制改造,营造良好电影市场环境。我们将抓住时机,积极开展收购兼并,做大做强。目前公司已成立了收购兼并工作小组,对接了一批收购项目。

“横店影视”将继续打好“4+1”组合拳。面对行业竞争的压力,通过以上率下、上下联动,开拓创新、走出新路。如开展“电影党课”包场活动,将党课搬进电影院,围绕不同主题采用“现场党课授课+放映”的

形式在电影院开设党课;开展“全员营销”活动,群策群力拓市场,不断提升盈利能力和品牌价值,提升公司业绩。

“横店影视”将继续以服务取胜,以品质取胜,以管理取胜,以创新经营取胜。通过进一步深化影城标准化管理,推动影城的优质服务及放映品质再上台阶;通过制度管事、文化育人,完善考核激励机制,持续推进制度执行力和企业文化建设,提升团队的凝聚力和战斗力。以“公司好、我才好,担当者成长、付出者收获”企业文化理念的宣贯和落实,使每位员工找准定位,以主人翁的责任感为公司出谋划策,与公司同命运共成长。

随着国家各项扶持政策的陆续落地,我们坚信电影行业即使出现一些问题也是暂时的。奋斗的道路从来都不会一帆风顺,真正的强者都是在挫折中不断奋起、永不气馁。我们将以自强不息的精神,持续创新,持续提升经营管理水平,不断超越自我、做大做强,争做电影行业的中流砥柱。

(横店影视股份有限公司总经理张义兵)

九彩影视：推出更多提振民族精神、表现家国情怀的好作品

7月11日,九彩影视作为影视企业代表,有幸参加了国家电影局在横店召开的影视调研座谈会,认真聆听了王部长关于中国电影形势与发展的重要讲话,深受鼓舞。

九彩影视公司将认真落实王部长对影视创作的要求,以

习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向,坚定文化自信,积极参与建设党的电影宣传舆论阵地,将电影生产与国家发展的每个关键点紧密结合,紧紧围绕主题主线,努力承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展

形象的使命任务。我们将继续坚持现实主义的创作方向,弘扬主旋律,推出更多提振民族精神、表现家国情怀的好作品,讲好中国故事,拍好中国画面,守正创新,履行好作为中国电影人的职责。

新丽传媒：电影人一定要不忘初心，坚定信心

7月11日在横店影视企业调研座谈会上,王晓晖部长做出了重要讲话,,讲话为我司未来电影工作思路指明了方向,会后新丽传媒全体员工认真学习讲话精神。

坚定信心。晓晖部长指出党的十八大以来,我国电影发展取得了银幕总数全球第一、票房收入全球第二、影片

产量全球第三的好成绩,下半年将有一批重磅影片推出,预计总票房不会低于去年。我们电影人一定要不忘初心,坚定信心。

潜心创作。晓晖部长指出,现在电影工作面临的主要矛盾是优质内容稀缺,好电影太少,有高原没高峰的问题还没有解决。未来我们的工作重

点是开发和制作当代题材的现实作品,用小人物小事件反映大时代大背景下的好故事,传递正能量、弘扬主旋律。

中国电影市场还蕴藏着巨大的潜力,我们坚信在各级主管领导的关怀和指导下,我们一定能抓住机遇,趁势而上,为中国从电影大国发展成为电影强国而不懈努力。

欢娱影视：“用心、专心、匠心”打造时代精品

欢娱影视很荣幸作为影视企业代表,参加了这次国家电影局在横店召开的调研座谈会。

会议上听到党的十八大以来我国电影发展取得的世界排名“一二三”的好成绩,让大家都十分振奋,衷心感谢各位领导对

我们影视行业的重视和关怀,我们一定会再接再厉,创作出更好、更有力、更有分量的作品回馈社会。

会上晓晖部长多次强调内容的重要性,要倡导原创作品,扶持编剧人才,要大家切实用足

用好扶持电影发展的各类红利。我们回来后已经将这些会议精神传达给公司各部门,接下来我们欢娱影视会继续秉承公司“用心、专心、匠心”的态度,一切以内容为核心,打造出更多的时代精品。

制片人李纪山：以优秀的作品回报观众

我感到调研座谈会很亲近、很亲民,既建立了问题沟通的通道,畅所欲言,真正反映当下从业者的困境、困惑和期望,又可以看出主管领导深入基层把握行业脉搏、聆听前沿声音的工作作风,看出上级领导对行业的关

心、关切、关怀和重视。

王晓晖部长的讲话,高屋建瓴地分析了当下电影环境所处的时期,利用数据详实地对当下环境做出了预判,对创作角度的指导和未来前景的展望都给我们带来很大的触动,使我们对行业有了一个明

晰的认识,增强了我们从业者的信心。

通过此次座谈会,我感到自己心中吃了颗定心丸,感觉有盼头,目标更加明确,也更感到自己肩负的责任和担当,更愿以优秀的作品回报观众。

(上接第2版)

北京电影学院副院长孙立军：勇担使命、不忘初心

在中国文学艺术界联合会、中国作家协会成立70周年之际,习近平总书记专门发来贺信,黄坤明部长发表了重要讲话。习近平总书记在贺信中指出“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线,新中国成立70年来,广大文艺工作者响应党的号召,积极投身社会主义革命和建设、改革开放伟大实践,创作出一批又一批脍炙人口的优秀文艺作品”。这是对我们文艺工作者的高度重视和充分肯定。

中国文联历经的70年也是中国电影发展的70年,伴随文联成长的中国电影事业传承着中国革命文艺的血脉。从1949年7月2日文联成立伊始,一批又一批电影工作者将社会主义文艺和

科学有机结合,用影像的力量讴歌祖国、服务人民。中国电影在70年历程中升腾跌宕,特别是在银幕数据、票房数据膨胀式增长的背后涌现出了诸多不容小觑的问题。2014年习近平总书记主持召开文艺工作座谈会时曾强调“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺,文艺不能当市场的奴隶,一部好的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品”。面对世界文化的激荡,作为文艺工作者,我们有责任扎根为社会主义服务、为人民服务的根本方向,守正创新,戒浮戒躁,担起用电影谱写中国故事、弘扬时代精神、传承中华美学的重任。

正如习近平总书记在贺信中所指

出的“中国特色社会主义新时代呼唤着杰出的艺术家”,黄坤明部长所谈到的“新时代赋予新使命,新时代提出新要求”。作为新时代文艺工作者,我们要以“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”为己任,在文联的引领下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,全面贯彻落实党的文艺方针,把艺术追求融入党和人民的事业之中。立足与国家、人民、时代命运共同体发展的精神理念,明德修身,勇担使命,为社会主义文艺事业迈高原、登高峰奉献自己的力量。不忘初心,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴奋发拼搏。