

1 全年86部影片超亿 国产片完胜进口片

2018年,全年票房过亿影片86部,合计55.76亿元,占全年总票房91.45%。其中国产影片43部,同比减少8部。全年超5亿票房影片33部,超10亿的17部,分别比上年同期的13部和6部,增加20部和11部。其中国产影片各占20部和9部,无论是在整体数量上还是在单片票房收入上都完胜进口影片。在票房超20亿的6部影片中,国产影片占5席。《红海行动》、《唐人街探案2》和《我不是药神》3部,票房均超30亿,包揽年度影片三甲,分别收36.51亿元、33.98亿元和31亿元(表下表)。

在《美人鱼》、《战狼2》和《红海行动》等片创造票房神话同时,一批批多年拍竣的中小影片的“求生”欲望也从未停止过,见缝插针争相晋级院

2 2月票房破百亿 全年屡创新纪录

2018年,从元旦档的《前任3:再见前任》爆红开始,至2月单月票房破百亿,第一季度票房超过200亿,首次完成对北美票房的超越,到六一、端午双节和暑期档刷新纪录……全年票房屡创新纪录,国产影片功不可没。

元旦档,《前任3:再见前任》、《芳华》和《妖铃铃》三部国产影片,分别收10.06亿元、1.7亿元和1亿元,以及《二代妖精之今生有幸》收9711万元,4部上年未入市的贺岁片,将新年首周票房推上17.57亿元高位,国产影片票房占86.36%。其中,《前任3:再见前任》占周总票房的57.23%,成为新年首周、首部过10亿票房的影片。

2月,单月票房过百亿,屡破多项中外影史纪录。其中《唐人街探案2》、《捉妖记2》、《红海行动》、《西游记女儿国》和《熊出没·变形记》五部主攻春节档的影片功不可没;合计票房87.43亿元,占月总票房的86.18%。助推全月票房收入101.45亿元,接近2010年的101.72亿元全年总票房,成为国内首次单月票房突破100亿元的月份。大年初一至初五连续5天票房过8亿元,均打破2017年大年初一(1月28日)创下的8.07亿元的国内市场单日票房历史纪录。其中初一、初二超过10亿元,分别收12.69亿元和10.24亿元,最低的初五也收8.11亿元。由于春节档《红海行

3 国产片淡出年末贺岁 进口片乘机高调入市

自形成年末12月国产片贺岁档以来,不上美国引进分账大片已成不成文的规定,张艺谋、陈凯歌、冯小刚、姜文、徐克、吴宇森、朱延平等两岸三地大导演,成为集中拼抢年末12月贺岁档的常客。《英雄》、《满城尽带黄金甲》、《天下无贼》、《无极》、《让子弹飞》、《大笑江湖》、《智取威虎山》和《非诚勿扰》系列等贺岁大片,都取得高票房。被周星驰执导监制的《美人鱼》、《西游·降魔篇》、《西游伏妖篇》等和王晶的《澳门风云》系列片打破后,大导演、大明星作品又转向拼抢春节黄金周贺岁档。成龙的《功夫瑜伽》、韩寒的《乘风破浪》、王宝强的《大闹天竺》、李仁港《天将雄师》等片,以及《熊出没》系列动画电影,同样在春节都取得好成绩。2018年,《熊出没5·变形记》、《西游记之女儿国》、《捉妖记2》、《唐人街探案2》和《红海行动》五部主攻春节档的影片,均取得6亿-36亿元不等的单片票房。

2018年,以往火爆异常的圣诞档,不见传统的国产大片贺岁拼抢氛围。除袁和平的《叶问外传:张天志》、曹保平的《狗十三》、刘伟强的《武林怪兽》外,张艺谋、冯小刚、陈凯歌等年末国产贺岁档常客难觅踪影。以往各大导演拼得头破血流的月中档期,只有《淡蓝琥珀》、《爱在湘西》、《大路朝天》、《台仙魔咒》等名不见经传的导演作品入市,首映周票房

线跃上大银幕,致使不少裸发行的中小影片或因类型题材难于适应市场等原因,票房收入十分低下。2018年,据不完全统计共有178部票房未过百万,甚至仅收1000元票房的影片也有,合计票房仅为3878万元。致使占全年4成左右数量的影片,票房收入却不到全年总票房千分之一。在178部低于100万元票房的影片中,票房超过50万元的影片,仅有24部,占比为13.4%。其中《无眸之杀》、《村戏》等屈指可数的影片,票房超过80万元。《张艺谋和他的“影”》收82.2万元,由爱奇艺影业(北京)有限公司出品的《北方一片苍茫》收73.2万元的票房。《无法触碰的爱》、《心灵救赎》等15部影片,单片票房均在万元以下。

动》等热卖国产贺岁片票房延伸至3月,促使第一季度票房收202.17亿元,比上年同期的144.6亿再破纪录,同比上涨39.82%,首次超越北美票房。

5月,主攻五一档的《后来的我们》、《幕后玩家》和《超时空同居》等国产影片票房超预期火爆,全月票房收入43.25亿元,成为5月影史上票房首破40亿元的月份。其中,国产影片票房同比增86%。接下来的暑期档,《我不是药神》、《西虹市首富》、《一出好戏》、《狄仁杰之四大天王》等片,票房都有不俗的表现。尤其是8月,创下单月30天单日票房过亿的历史纪录。长达3个月的暑期档,累计总票房174亿元,打破2017年同期创下的163亿元纪录。9-11月,《反贪风暴3》、《黄金兄弟》、《李茶的姑妈》、《悲伤逆流成河》、《影》、《胖子行动队》和《无名之辈》等国产影片表现都不错,其中《无双》累计票房超过12亿元。12月,全月票房43.72亿元,共有《云南虫谷》、《天气预报》等10影片票房过亿。其中《海王》收18.52亿元夺冠,累计票房19.86亿元;《蜘蛛侠:平行宇宙》以3.54亿元居亚。《无名之辈》、《来电狂响》、《地球最后的夜晚》,分别收2.98亿元、2.73亿元和2.65亿元,促使全年总票房突破600亿元。

盘点2018年电影市场亮点与新举措

文苑丽珍

据相关数据显示,截止至2018年12月31日,全国已上映487部中外影片,同增加2部。合计票房609.76亿元,同比增加50.56亿元,增长9.06%。盘点一下2018年的电影市场,既有不少亮点,也有不少新举措。

十分低下。《又是一年三月三》、《中国合伙人2》两部各收560万元和860万元。整个12月前三周,除肖央执导的第二部作品《天气预报》票房刚好过亿外,其余只有《武林怪兽》、《叶问外传:张天志》、《狗十三》三部国产影片票房超过3000万元。《破天荒》、《左手右手》、《同名男子》和《云上日出》等,近20部小制作国产影片,单片票房收入都在10万元以下。

2018年12月贺岁档,美国分账大片《海王》、《蜘蛛侠:平行宇宙》等乘机入市。而11月入市的《毒液:致命守护者》、《无敌破坏王2:大闹互联网》、《神奇动物:格林德沃之罪》等好莱坞大片,也一反以往上映档期截止于11月30日的市场规则,跨过12月继续“掘金”。整个12月,仅美国引进片就有《惊涛飓浪》、《绿毛怪格林奇》、《网络谜踪》等6部,其他国度引进片有印度的《印度合伙人》和《印度暴徒》、日本的《龙猫》、俄罗斯的《最萌警探》4部。除《最萌警探》票房低于50万元和未上映的《印度暴徒》、《神探狗笨吉》外,其余单片票房均超过1000万元。其中《海王》月收18.52亿元,稳居月榜影片第一把交椅,当月总票房的42.35%;加上《蜘蛛侠:平行宇宙》、《龙猫》和《毒液》,4部引进片票房合计24.87亿元,占月总票房的56.9%。其实,2018年12月若没有《海王》等进口大片撑市,全月票房同比将下跌50%以上。

2018年票房收入超5亿影片排行榜					
排名	影片名称	类型	总票房(万元)	国别	上映日期
1	《红海行动》	动作	365086	中国	2018/2/16
2	《唐人街探案2》	喜剧	339774	中国	2018/2/16
3	《我不是药神》	剧情	310001	中国	2018/7/5
4	《西虹市首富》	喜剧	254764	中国	2018/7/27
5	《复仇者联盟3:无限战争》	动作	239054	美国	2018/5/11
6	《捉妖记2》	喜剧	223713	中国	2018/2/16
7	《毒液:致命守护者》	动作	187012	美国	2018/11/9
8	《海王》	动作	185184	美国	2018/12/7
9	《侏罗纪世界2》	动作	169590	美国	2018/6/15
10	《前任3:再见前任》	喜剧	164671	中国	2017/12/29
11	《头号玩家》	科幻	139666	美国	2018/3/30
12	《后来的我们》	爱情	136153	中国	2018/4/28
13	《一出好戏》	喜剧	135505	中国	2018/8/10
14	《无双》	动作	127378	中国	2018/9/30
15	《碟中谍6:全面瓦解》	动作	124522	美国	2018/8/31
16	《巨齿鲨》	动作	105178	美国	2018/8/10
17	《狂暴巨兽》	动作	100396	美国	2018/4/13
18	《超时空同居》	奇幻	89991	中国	2018/5/18
19	《蚁人2:黄蜂女现身》	动作	83156	美英	2018/8/24
20	《无名之辈》	剧情	79408	中国	2018/11/16
21	《无间西东》	剧情	75431	中国	2018/1/12
22	《神秘巨星》	剧情	74707	印度	2018/1/19
23	《西游记女儿国》	喜剧	72741	中国	2018/2/16
24	《摩天营救》	动作	66981	美国	2018/7/20
25	《黑豹》	动作	66260	美国	2018/3/9
26	《环太平洋:雷霆再起》	科幻	63323	美国	2018/3/23
27	《影》	动作	62898	中国	2018/9/30
28	《狄仁杰之四大天王》	动作	60636	中国	2018/7/27
29	《熊出没5·变形记》	动画	60551	中国	2018/2/16
30	《李茶的姑妈》	喜剧	60438	中国	2018/9/30
31	《邪不压正》	动作	58351	中国	2018/7/13
32	《爱情公寓》	爱情	55544	中国	2018/8/10
33	《动物世界》	动作	50967	中国	2018/6/29

33部影片合计438亿9030万元,占年度总票房的71.98%

4 非好莱坞进口大片“火力全开”

据相关部门公布的统计数据,2018年共有117部进口片在国内公映,比上年同期的90部增加27部。相比影片数量,引进批片票房表现较为突出,尤其是非好莱坞批片,票房收入更是越过起跑线。其中,印度引进片由上年的1部陡增到10部,成为上映印度电影最多的一年。日本电影2018年也迎来了重大利好——中日两国签署了协议,明确中日两国合拍片引进不再受进口配额数量限制。在这样的背景下,全年上映的日本电影多达15部,也创历年数量之最。

2018年,几乎每个月都有印度片入市,合计票房17亿元创历史之最。1月上映的励志剧情片《神秘巨星》,以7.47亿元跻身年度引进片票房收入前十榜单。虽然与上年上映的青春励志片《摔跤吧!爸爸》的12.99亿元有着不小差距,但能位居年度非好莱坞引进片票房榜首实属难得。3月上映的动作喜剧片《小萝莉与猴神大叔》,票房收2.86亿元。4月上映的家庭喜剧《起跑线》和10月上映的校园喜剧片《嗝嗝老师》,分别收2.1亿元和1.49亿元。在5、6月份上映的印度史诗巨制神作《巴霍巴利王2:终结》和反映印度卫生习俗的《厕所英雄》,分别收9460万元和8037万元。在12月上映的传记喜剧片《印度合伙人》,取得6693万元;《印度暴徒》月末上映4天,票房收4047万元;《苏丹》和《老爸102岁》,分别收3510万元和3020万元。在一个非美国度一年引进10部影片,有4部过亿已算不错;而其余几部都超过3000万元,相对以往非好莱坞引进

批片,全部票房过1000万元都难,也算是非美国度在中国电影市场创造的一大奇迹。

与好莱坞每年引进最新大片不同,2018年引进的印度片大多都属老片。如《苏丹》2016年已在印度上映,《小萝莉与猴神大叔》更早(2015年)。另一个是引进类型也颇为类似(故事励志、探讨社会问题),如《苏丹》摔跤也励志夺冠的类型故事,同为阿米尔·汗主演……据了解,引进印度批片单片价格已上涨到了数百万美元,这意味着单片票房至少要超过2亿人民币才可盈利。回顾2018年引进的印度电影,虽然在数量上有着大幅度的提升,不过一轰而上地上映同一国度同类型的影片,不仅会使观众审美疲劳,也将影响国家今后对非美批片的引进策略。

2018年上映的日本引进片,不仅在数量有所提升,且在类型上也有了突破。往年引进的日本片以动画和动漫改编电影为主,2018年除了动画题材,还包括了文艺片《小偷家族》、《昼颜》,悬疑犯罪片《第三嫌疑人》,爱情喜剧片《恋爱回旋》和奇幻片《镰仓物语》等多种类型。然而,单片票房同样没能实现大突破。2016年《你的名字》收5.75亿元票房,创造日本影片单片票房之最。2018年6月上映的《哆啦A梦:大雄的金银岛》票房收2.09亿,不足《你的名字》的一半;11月上映的《名侦探柯南:零的执行人》,虽然在国内创下该系列票房新高,但也只有1.27亿;12月上映的《龙猫》,也仅

收1.59亿元。其余除奇幻动画《玛丽与魔女之花》收1848万元,《黑子的篮球·终极一战》、《哥斯拉:怪兽行星》等片,票房收入都十分低下。

虽然日本文艺片向来有“死忠粉丝”的支持,但却带动不起票房。2018年拿到戛纳金棕榈大奖的《小偷家族》,累计票房收9675万元,成为日本真人电影在中国的最好成绩。岩井俊二编剧、导演,陈可辛监制,周迅、张子枫主演的中日合拍爱情片《你好,之华》,累计票房也止步于8000万元。其余不同题材类型的影片,单片票房参差不齐;《镰仓物语》、《浪矢解忧杂货店》,各收4757万元和2647万元;《生存家族》、《昼颜》、《恋爱回旋》,单片票房在1000万-1800万元之间;票房最低一部的《念念手纪》,仅收280万元左右。

2018年其他国度引进的非美片,票房收入超5000万元的有英国的传记喜剧片《流浪猫鲍勃》和意大利的爱情喜剧片《完美陌生人》等3部。其中,英国的动作喜剧片《憨豆特工3》收1.64亿元,成为年度除印度外唯一票房收入过亿的非美片。票房收入在1000万-4500万元之间的,仅有俄罗斯的科幻灾难片《太空救援》、法国的人物传记片《青年马克思》、德国的冒险动画片《第七个小矮人》等屈指可数的几部。从捷克引进的《奇怪的袜子精灵》,泰国引进的奇幻动画片《暹罗决:九神战甲》,西班牙引进的喜剧动画片《狗狗的疯狂假期》等片,票房收入都在500万元以下,甚至不足百万元的都有。(下转第13版)