



托德·菲利普斯执导《小丑》获最佳影片金狮奖



卢卡·马里内利凭借《马丁·伊登》获最佳剧本奖



阿丽安娜·阿斯卡里德凭借《世界的胜利》获最佳女演员奖



瓦连京·瓦夏诺维奇的《亚特兰蒂斯》获“地平线单元”最佳影片奖



卢卡·马里内利凭借《马丁·伊登》获最佳男演员奖

第76届威尼斯国际电影节落幕 《小丑》获金狮奖,杨凡获最佳剧本奖

■ 编译/如今



第76届威尼斯电影节于当地时间上周六落幕,由托德·菲利普斯(Todd Phillips)执导,杰昆·菲尼克斯(Joaquin Phoenix)主演的《小丑》获得了金狮奖,而罗曼·波兰斯基则获得了评审团大奖银狮奖和影评人费比西奖。

获奖之后,菲利普斯感谢“华纳兄弟和DC公司走出了他们的舒适区,并对我这部电影采取如此大胆的态度”。

加入菲利普斯这部电影的是菲尼克斯,导演菲利普斯说:“没有菲尼克斯就没有这部电影。菲尼克斯是一只凶猛、最聪明、最开明的‘狮子’。”

世界上最古老的电影节威尼斯电影节,今年是第76届,共有11部影片在“水城”全球首映。今年的电影节遭遇了多年来最闷热的天气,电影节观众受到了蚊子和热浪的困扰。但狂热的影迷仍然出来等待,为了看一眼布拉德·皮特和克里斯汀·斯图尔特等人。

在最佳奖项中,罗伊·安德森(Roy Andersson)获得了最佳导演银狮奖。他之前在2014年凭借《寒枝雀静》(A

Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence)将“金狮”带回了家中。

卢卡·马里内利(Luca Marinelli)凭借《马丁·伊登》(Martin Eden)中的表演而获得最佳男演员奖。阿丽安娜·阿斯卡里德(Ariane Ascaride)凭借《世界的胜利》(Gloria Mundi)赢得了最佳女演员奖。

中国香港导演杨凡为他的《继园台七号》(No. 7 Cherry Lane)赢得了最佳剧本奖。他发表了慷慨激昂的获奖感言,表示将奖项献给他的祖国和香港。“我希望香港能再次恢复正常,这样我们才能再次感到自由。”他在接受奖项时表示。

尽管遭遇早期的争议,但电影节依然顺利进行,甚至欢迎示威者在最后一天到红毯抗议气候变化。

虽然国际媒体质疑罗曼·波兰斯基(Roman Polanski)的《我控诉》(An Officer and a Spy)在后#MeToo世界中是否存在,但这部电影在意大利得到了英雄般的欢迎。波兰斯基于1978年因强奸被定罪,去年被驱逐出电影艺术

与科学院。《我控诉》是对德雷福斯事件的再述。这部影片被宣布为费比西奖的早期获奖者,并获得意大利评论家的最高平均评分。

当陪审团主席卢西亚·马特尔(Lucrecia Martel)宣布她不能将这个男人与他的艺术分开时,制片人威胁要撤回这部电影。但是她的话被误解了,因为她在电影节的开幕新闻发布会上说《我控诉》应该来威尼斯。

“我必须说,这对我来说并不容易,这就是为什么我肯定不会参加波兰斯基先生的盛会。”马特尔在电影节开幕式上表示,她参加了电影的新闻发布会和行业放映,“因为我代表了许多在这类问题上依然在战斗的阿根廷女性。而且我不想站起来鼓掌。”她继续说,“但我觉得波兰斯基的电影出现在这个电影节上是正确的,因为这是一个我们不会放弃的对话,这是进行这种讨论的最佳场所。”她说。

在丽都,评论家也普遍对《小丑》和《婚姻故事》(Marriage Story)给予了赞誉,尽管后者空手而归。事实上,Netflix公司尽管有《婚姻故事》和《洗衣店》(The Laundromat)进入主竞赛单元,但没有得到陪审团的青睐。这家流媒体平台公司还有《兰开斯特之王》(The King),在主竞赛单元之外放映。

马特尔担任国际评审团主席。玛丽·哈伦(Mary Harron)在最后一刻替补了詹妮弗·肯特、皮尔斯·摩根林(Piers Handling)、史黛西·马丁(Stacy Martin)、罗德里戈·普列托(Rodrigo Prieto)、冢本慎也(Tsakamoto Shinya)和保罗·沃兹(Paolo Virzi)组成了评审团。

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《小丑回魂2》 IT Chapter Two	\$185,000,000	\$94,000,000	\$91,000,000	\$185,000,000	\$94,000,000	\$91,000,000	华纳兄弟	76	华纳兄弟
《速度与激情:特别行动》 Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw	\$19,420,000	\$15,700,000	\$3,720,000	\$719,752,145	\$555,500,000	\$164,252,145	环球	70	环球
《狮子王》 Lion King, The	\$17,593,000	\$13,400,000	\$4,193,000	\$1,599,006,439	\$1,069,900,000	\$529,106,439	迪士尼	51	博伟
《好莱坞往事》 Once Upon A Time In Hollywood	\$15,155,000	\$13,000,000	\$2,155,000	\$310,560,000	\$176,200,000	\$134,360,000	索尼	60	索尼
《天使陷落》 Angel Has Fallen	\$13,572,000	\$7,572,000	\$6,000,000	\$97,396,199	\$43,935,698	\$53,460,501	MULTI	44	狮门
《哪吒之魔童降世》 Ne Zha	\$8,096,000	\$8,096,000		\$700,430,661	\$698,648,819	\$1,781,842	WGUI	5	光线
《好小子们》 Good Boys	\$7,690,000	\$2,300,000	\$5,390,000	\$82,449,700	\$15,600,000	\$66,849,700	环球	30	环球
《愤怒的小鸟2》 Angry Birds Movie 2, The	\$6,025,000	\$4,400,000	\$1,625,000	\$104,302,894	\$66,300,000	\$38,002,894	索尼	52	索尼
《玩具总动员4》 Toy Story 4	\$5,441,000	\$4,900,000	\$541,000	\$1,053,304,269	\$621,500,000	\$431,804,269	迪士尼	25	博伟
《准备好了没》 Ready Or Not	\$4,529,000	\$2,300,000	\$2,229,000	\$38,930,688	\$13,300,000	\$25,630,688	福克斯	23	FSL

国际票房点评
9月6日—9月8日

《小丑回魂2》 国际市场夺冠

■ 编译/如今

上周末,华纳(新线)公司发行的《小丑回魂2》在75个国际市场中,收获票房9400万美元,位居国际票房第一名,并在其中16个市场都是当地的周末票房冠军,包括俄罗斯、荷兰、挪威、芬兰和阿联酋。加上其在美国本土的9100万美元,该片的全球累计票房已达1亿8500万美元。影片上周末在墨西哥收获票房1020万美元;在英国收获票房940万美元;在俄罗斯收获票房880万美元;在德国收获票房710万美元;在意大利收获票房550万美元。该片将于本周末在法国首映,11月将在日本首映。

第二名是环球公司发行《速度与激情:特别行动》,影片上周末在69个国际市场中新增票房1500万美元,其国际累计票房已达5亿5550万美元,全球累计票房已超过7亿美元,达7亿1900万美元。其中在中国的累计票房最高,已达1亿8400万美元。

第三名是迪士尼公司发行的《狮子王》,影片上周末在50个国际市场中新增票房1340万美元,其国际累计票房已达10亿6900万美元;全球累计票房已达15亿9900万美元,成为史上票房第七高的影片。影片在国际市场中,中国的累计票房最高,已达1亿2000万美元;其后是英国,当地累计票房已达8990万美元;在法国当地累计票房已达7790万美元。

第四名是索尼公司发行的昆汀·塔伦蒂诺的《好莱坞往事》,影片上周末在59个国际市场中新增票房1300



万美元,其国际累计票房已达1亿7620万美元。这部R级全球累计票房已达3亿1000万美元,即将超过塔伦蒂诺纪录中票房第二高的《无耻混蛋》(3亿2100万美元),《被解放的姜戈》依然是他票房最高的影片,累计

票房为4亿2500万美元。《好莱坞往事》上周末在英国当地的累计票房已达2260万美元;在法国当地的累计票房已达1790万美元;在俄罗斯当地的累计票房已达1770万美元;在德国当地的累计票房已达1520万美元。

北美票房点评

《小丑回魂2》北美夺冠

■ 编译/如今

上周末,北美影市只有一部影片跻身票房前十名,并以绝对的票房优势位居第一名,那就是华纳(新线)公司发行的惊悚片《小丑回魂2》。第二名是上上个周末的冠军《天使陷落》;第三名是上上个周末的亚军《好小子们》。

9月6日—9月8日 北美地区周末票房			
排名	片名	票房(万美元)	发行公司
1	《小丑回魂2》	9100	华纳(新线)
2	《天使陷落》	600	狮门
3	《好小子们》	539	环球
4	《狮子王》	419	博伟
5	《战胜自我》	375	Affirm
6	《速度与激情:特别行动》	372	环球
7	《花生酱猎鹰》	228	RAlt
8	《黑暗恐怖故事》	228	狮门
9	《准备好了没》	223	福克斯探照灯
10	《爱探险的朵拉》	217	派拉蒙

们。总体来看,排行榜前十二名的累计票房为1亿2700万美元,较上上个周末的涨幅高达78.4%;较去年同期《鬼修女》首周末夺冠的周末的1亿900万美元,也上涨了16.5%。

《小丑回魂2》上周四晚上在北美的3700块银幕上上映,收获票房1050万美元;周五开始在4570块银幕上正式上映,收获票房(含点映)3740万美元,成为了华纳公司今年首日票房最高的影片,但是依然比同系列第一集的首日票房(5043万美元)下跌了26%;周六单日票房

3363万美元;周日单日票房2000万美元;周末三天票房9100万美元。该片的制作成本为7900万美元,业内估计该片的全球票房应该在6亿美元左右。

第二名《天使陷落》上周末的北美银幕数量缩减到3229块银幕,新增票房600万美元。上映17天,这部影片的北美累计票房已达5346万美元,超过了4000万美元的制片成本。

第三名《好小子们》上周末的银幕数量也下滑到了3193块银幕,新增票房539万美元。



◎第76届威尼斯国际电影节获奖名单

► 主竞赛单元

最佳影片金狮奖:《小丑》
导演:托德·菲利普斯,美国

评审团大奖银狮奖:《我控诉》
导演:罗曼·波兰斯基,法国

最佳导演银狮奖:罗伊·安德森
《关于无尽》,瑞典

最佳女演员:阿丽安娜·阿斯卡里德
《世界的胜利》,法国

最佳男演员:卢卡·马里内利
《马丁·伊登》,意大利

最佳剧本:《继园台七号》
杨凡,中国香港

评审团特别奖:《黑手党不再是曾经》
导演:弗兰科·马雷斯柯,意大利

马赛罗·马斯楚安尼奖-新演员奖:
托比·华莱士

《乳牙》,澳大利亚

► 地平线单元

最佳影片:《亚特兰蒂斯》
导演:瓦连京·瓦夏诺维奇,乌克兰

最佳导演:提奥·科特
《白上加白》,智利

评审团特别奖:《审判》
导演:雷蒙德·里拜·古铁雷斯,菲律宾

最佳女演员:玛尔塔·涅托
《母亲》,西班牙

最佳男演员:Sami Bouajila
《比克·哈梅内伊:儿子》,突尼斯

最佳剧本:《回报》,法国
导演:杰西卡·帕吕
编剧:杰西卡·帕吕、菲利普·里奥雷、Diasteme

最佳短片:《亲爱的》,
导演:Saim Sadiq,巴基斯坦

最佳处女作:《20的时候你会死》
导演:Amjad Abu Alala,苏丹

► 威尼斯VR单元

最佳VR沉浸作品:《钥匙》
导演:C é line Tricart,美国

最佳VR沉浸互动体验:《A Linha》
导演:Ricardo Laganaro,巴西

最佳VR故事:《Daughters of Chibok》
导演:Joel Kachi Benson,尼日利亚

► 威尼斯经典单元

最佳电影纪录片:《告诉我何时死》
导演:Barbara Paz,葡萄牙

最佳电影修复:《神魂颠倒》
导演:Gustav Machat,捷克