

# 弘扬伟大改革开放精神 打造电影立体传播矩阵

■ 文曹寅

1996年1月1日,电影频道以CCTV6的呼号向全国正式播出。电影频道作为中国电影改革的重要成果,从创立到发展是和改革开放的伟大历史进程密不可分的。电影频道是中国电影改革的参与者、见证者、传播者和受益者。作为国家级电影专业媒体,电影频道承担着引领电影舆论宣传导向的重要使命,是展示中国电影发展成就的重要窗口,是党的重要宣传思想文化阵地。经过二十多年的发展,电影频道已由最初单一频道的播出平台,发展成为横跨电影、电视、网络媒体、新媒体、平面媒体的全媒体平台。

正如习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上深情回顾:“改革开放铸就的伟大改革开放精神,极大丰富了民族精神内涵,成为当代中国人民最鲜明的精神标识!”回望40年的中国电影,正是用影像生动记录了当代中国人民在伟大的改革开放精神激励下的动人故事。

为庆祝改革开放40周年,电影频道以主流电影媒体的政治站位守正创新、认真部署、精心组织,充分发挥电影频道全媒体平台优势,陆续推出一系列特别编排、特别节目、特别献礼及融媒体产品,立体联动宣传,显示了巨大的传播力、引领力、影响力、公信力。40年光影记忆,见证40年光辉历程,电影频道紧扣电影视角,梳理改革开放四十年的伟大成就,记录电影工作者的伟大电影实践,展现中国电影的沧桑巨变,在荧屏内外充分营造浓厚热烈的舆论氛围,逐步将庆祝改革开放40周年引向高潮。

## ◎ 系列主题影片展播,回顾40年中外经典影片

电影频道精心制定了六大主题的优秀国产影片展播,如“40年40部”优秀国产电影展播等,累计观众规模超过10亿人次。CCTV6还安排了9部纪念改革开放40周年系列微电影展播。庆祝改革开放40周年大会刚结束,就迅速安排“致敬改革先锋”传记电影展播周。

改革开放初期,是中国译制片的黄金时代。许多经典译制片打开了我们看世界的一个窗口,成为一代

人不可磨灭的集体记忆。电影频道精选其中40部耳熟能详的影片,并选取最经典的译制版本进行播出。这40部外国影片来自11个国家和地区,有南斯拉夫的《瓦尔特保卫萨拉热窝》、《桥》,苏联的《办公室的故事》,法国的《佐罗》、《巴黎圣母院》,日本的《望乡》、《追捕》,印度的《流浪者》,墨西哥的《叶塞尼亚》、《冷酷的心》,德国的《英俊少年》,英国的《简爱》,罗马尼亚的《橡树,十万火

急》等。该展播一经推出就受到了观众及各界人士的广泛关注和热议,电影频道公众微信号对该展播的推介文章迅速被全网转发,阅读量达到了“10万+”。展播也取得了良好的收视效果,累计观众两亿人次。在首轮播出还未结束时,应广大观众的强烈要求,自2018年12月10日起电影频道又安排了每天下午时段重播这40部经典译制片,深受观众好评。

## ◎ 特别节目深情回望中国电影40年发展历程

41集大型电视专题片《影响——改革开放四十年的中国电影》,采访了180余位电影人,按“面孔”、“铭记”、“电影”、“生活”四大主题篇章进行划分,从电影的角度梳理改革开放四十年的伟大成就。

影评人黄勇评价:“《影响》提供了两个收获,一是看到鲜活的影史,二是看到鲜活的人。”受访嘉宾王晓棠、谢飞、娜仁花、黄式宪、张金玲、王静珠等也纷纷发文致敬电影频道。中国电影基金会理事王静珠表示:“《影响》是传承、教育青年一代的好教材”。蒙古族演员娜仁花在观看了少数民族电影那期后表示:“节目讲述了中国民族电影改革开放四十年所取得的成就,以及民族电影独特的文化魅力和内涵,在中国电影乃至世界电影中无法替代的

地位,表达清晰、凝练而又深刻”。此次对《影响》的推介,电影频道充分整合各种新媒体资源,各直播平台与电视同步播出《影响》,直播渠道曝光量6.3亿,播放量共1289万,取得良好宣传效果。此外,人民网等非直播渠道都建立了《影响》专题页面,进行立体化、多层次、全方位的推广,专题页面曝光量2.6亿,播放总量为2530万。

针对《影响》专题片中的优质内容,在“电影频道”手机客户端、电影频道微博矩阵、“今日头条”等多平台全网分发,累计播放量近4亿,累计曝光量325亿。

10期特别节目《今日影评·鸿论》是电影频道联手清华大学教授、电影评论家尹鸿特别打造的一档深度访谈

节目,节目以“学者+电影+当事人”的模式,围绕甄选出的四十部影片,以碎片串联的形式和纪实的拍摄手法,首次从国家媒体层面面对40年来中国电影的发展变革进行深层次、多方位的梳理记录。创新解读“电影中的历史”与“历史中的电影”,以及“电影中的”人与“人的电影”这两对辩证关系。

节目逐一展现了尹鸿教授与张瑜、谢飞、陈凯歌、卢燕、贾樟柯、刘晓庆、姚晨、黄渤、吴京等电影史亲历者的深度访谈,通过直接、深刻的问题设置,揭秘当时的真实情况,通过对电影语言表达形式、电影市场发展、电影中体现的社会变迁等方面,全面剖析电影以及衍生话题,还原串联出改革开放40年这段波澜壮阔的中国电影史。全媒体平台累计受众近两亿人次。

## ◎ 精心创作献礼影片,礼赞改革开放40年社会变迁

电影频道出品电影一直以现实题材和革命历史题材为创作重心,形成了聚焦现实、扎根人民、扎根生活,与时代同呼吸、与人民共命运的现实主义创作传统。频道出品电影始终紧紧围绕党和国家重大宣传节点展开创作,从不缺席历史巨变下时代精神的表达,从不缺席普通百姓对美好生活的追求和

期待。电影频道上海影业正在积极筹拍以百名改革开放先锋人物之一南仁东为原型的电影《天眼》,讲述天文学家南仁东历时22年在贵州成功建造世界最大单口径射电望远镜的故事。

为献礼改革开放40周年,电影频道未雨绸缪,精心打造了电影《天水来的姑娘》。甘肃的陇原妹,在家

政服务行业中是非常有名的一支力量,甚至成为一个品牌。影片《天水来的姑娘》取材于这个群体,讲述了“互联网+”时代一个具有传奇色彩的保姆创业故事,表达了诚信、自尊、自强的主题,有鲜明的时代特色和现实意义,也是改革开放40年中社会观念和劳动者追求与时俱进的一个缩影。

## ◎ 全媒体平台多角度立体宣传改革开放40周年

《中国电影报道》围绕庆祝改革开放40周年进行了持续的关注与报道,派出多组记者前往各电影单位,报道电影界组织学习习总书记在庆祝大会上重要讲话的情况。以新闻报道、人物专访、片场探班等多种手段深入宣传九部重点献礼片。持续宣传报道《影响》、《鸿论》等特别节目。

《中国银幕》杂志在2018年第12期刊物中重磅策划专题《改革开放40周年银幕记忆》,选取改革开放40年来在中国电影史上占据重要位置的20多部代表影片,通过荣耀记忆、形象记忆、时代记忆和延伸记忆来进行梳理回顾,这些银幕记忆也从一个侧面反映了改革开放40年来人民生活审美取向的变迁之路。

《中国银幕》还与广东省电影家协会联合推出《中国银幕特刊:粤影风华——40年优秀广东电影》。广东作为改革开放的前沿阵地,广东电影在中

国电影史上的地位也非比寻常。该特刊依照时代特征,分为“领航”、“潮涌”、“繁花”三个部分,重温了40年辉煌岁月中让人难忘的广东电影,并梳理了广东电影40年来的发展脉络。

CCTV6电影频道官方微博围绕庆祝改革开放40周年主题,发布电影频道特别节目和多项展播活动的推介博文,内容形式包括节目图文预告、视频片花和精彩片段回放。电影频道官方微博公众号发布庆祝改革开放40周年的相关文章。全方位推介40部优秀经典译制片展播、《影响》、《今日影评·鸿论》等。在中国电影华表奖揭晓后,推出《华表十七,庆典之美》文章,着重介绍晚会在致敬改革开放40周年方面精心设置的环节;在“庆祝改革开放40周年大会”结束后,迅速发布电影频道推出“致敬时代先锋”传记电影展播周,引起高度关注和热议。

1905电影网首页开设庆祝改革

开放40周年专区,将相关图文新闻、电影及微电影点播进行整合推荐,在首页焦点图连续推荐一个月。

针对旗下付费频道业务,电影频道特别推出“改革开放40周年银幕记忆”VOD点播节目包,从1978年到2018年,一年精选一部主题电影,形成40年波澜壮阔的电影画卷。CHC系列电影频道在2019年1月还推出“纪念改革开放40周年CHC电影佳作荧屏大放送”主题编排,都取得良好传播效果。

习近平总书记说:“信仰、信念、信心,任何时候都至关重要。”在庆祝改革开放40周年的喜庆日子里,电影频道通过打造电影立体传播矩阵,见证中国人民从站起来、富起来到强起来的伟大历史转变,弘扬伟大改革开放精神,就是为了和大家共勉:将改革开放进行到底!

(作者为电影频道节目中心主任)

# 《流浪地球》冒险一搏“燃”出天际 吴京突破过往演绎“中国式父亲”



茫茫星河路,漫漫寻家途,“流浪地球”计划即将开启,这场延续2500年的人类生存之旅就在眼前。电影《流浪地球》于1月14日发布“父与子”版预告片,吴京、屈楚萧父子档正式携手出击。与此同时,影片还发布两款“冒险一搏”主题海报,电影《流浪地球》首次全阵容正式曝光。中国科幻电影《流浪地球》正在各大平台火爆预售中,我们中国人自己的科幻电影即将于2019年大年初一隆重登场。

## 全阵容首次集结亮相 冒险一搏“燃”出天际

在此次发布的两款“冒险一搏”主题海报中,电影《流浪地球》全阵容首次集结亮相。除了已曝光的九大角色外,更多穿着“外骨骼装甲”的救援队成员全副武装出现。同时,和刘培强穿着同款航天服的外国航天员首次曝光,据悉他将与吴京有大量对手戏。

“冒险一搏”横竖两款海报生动写实,用锋利的笔触刻画出流浪地球时代的人们坚定地家而战的英勇。横版海报中,全体人员身处神秘的木星之中,在红、褐、白等五彩缤纷的条纹图案映衬下,木星显得格外迷人。海报视觉呈现出流动感,整体效果打造一种自然的中国风。在太阳系最大行星木星的映衬下,远处的地球则显得十分渺小,地球周围明显看到木星放射的超强引力场。除此之外,木星周围环绕着木星卫三清晰可见。近处,吴京、屈楚萧、李光洁、吴孟达、赵今麦等



人屏气凝神,全副武装备战。

在另一款“冒险一搏”竖版海报中,全员在浩瀚星海,面对未来壮志满满,信心满满。

## 吴京屈楚萧跨越光年 上演动人父子情

电影《流浪地球》除了燃爆的特效大场面、带着地球去流浪的新奇故事设定外,全片最让人关注的就要数吴京、屈楚萧所扮演的父子档。1月14日影片正式发布“父与子”版预告,吴京、屈楚萧携手出击,跨越光年上演动人父子情。预告伊始,父亲刘培强带着年纪尚小的儿子刘启在海边嬉戏,度过二人少有的快乐时光。伴随着儿子的责问,刘培强正式以航天员身份在外太空执行“流浪地球”计划,而父子间也开始相隔光年,难以相见。伴随着声声“Mayday”的紧急求救,地球危机一触即发。

刘启与姥爷韩子昂、妹妹韩朵朵等人踏上危险的路途,而在空间站中的父亲刘培强则心急如焚地追逐着儿子的一举一动。叛逆儿子与爱子心切的爸爸心中有一道无法逾越的鸿沟,

# 鲁坚获第17届百合杯 最佳导演表彰



本报1月8日,由电影频道节目中心主办的第17届电影频道电影百合杯表彰典礼在北京国家体育馆落下帷幕。电影《麦子的盖头》荣获“优秀故事片”、“最佳导演”和“最佳男主角”三项表彰,同时徐岑子和刘孜这两位贵州籍女演员获本届百合杯“最佳女演员”提名,成为百合杯表彰典礼的一个亮点。

《麦子的盖头》是一部由鲁坚导演,王挺、徐岑子、刘孜主演的现实题材影片,主要向大众描述了世纪之交的中国贵州省北部山区的感情纠葛和人性较量。鲁坚向来擅长制作小成本电影,当一部带有悬疑色彩的家庭伦理故事细腻又深刻地展现在大众眼前时,才能体会到导演三十年来初心如一的行业坚持。

在多年的创作中,鲁坚始终坚持关注人性的多面性,逼真还原最切实的社会生活。在他看来,电影的文化底蕴是极为重要的,没有情感逻辑和生活逻辑的电影是没有生命力的。所以他用百分之百的真诚和炙热传递电影的温度。初心不变,一路披荆斩棘只为做最纯粹的作品。

几十年如一日的坚持和沉淀,将鲁坚磨成了最会讲故事的导演。他把《麦子的盖头》原著中的故事背景从北方农村改成了贵州,相比小说,影片的气质和风貌都发生了很大的变化,将最接地气的生活用东方人的细腻与感性娓娓道来。期待这部充满地域特色的高品质电影作品《麦子的盖头》可以早日与国内观众见面。

(支乡)

# 第二届中日新片展 上海、成都举办

本报讯(特约通讯员 林良敏)1月11日到13日,“第二届中日新片展”在上海、成都两地举办,共放映6部日本新片。

其中《飞翔吧!琦玉》、《你的鸟儿会唱歌》、《青涩之恋》三部影片是世界首映。

影片《飞翔吧!琦玉》由武内英树导演,改编自日本人气漫画家鹰峰央的畅销作品。由女明星二阶堂富美和GACKT主演,讲述了由二阶堂富美饰演的学生会会长与从美国转校而来的麻实丽(GACKT饰)的一段青春之恋。

电影《你的鸟儿会唱歌》由青年导演三宅唱执导,改编自日本电影剧本大作家佐藤泰志早期的作品,描绘了类似于特吕弗名作《祖与占》的风情,由柄本佑、石桥静河、染谷将太三位日本青年演员合作主演。

电影《青涩之恋》由日本新生代男女明星平野紫耀与樱井日奈子合作主演。讲述了一个青涩甜美的初恋故事。

电影《哈纳莱伊湾》是中国首映,由新人导演松永大司执导,改编自日本国宝级作家村上春树《东京奇谭集》中收录的同名短篇小说,由吉田

羊饰影片中的“母亲”一角。如何将一个短篇小说丰富为97分钟的影片,引发了诸多原著粉丝的关注。

电影《臭小子与美丽世界》由4部短片集合而成,分别由园子温、山内健司、泰田光、児玉裕一4位日本导演执导。反映了日本一群小混混的日常生活,浅野忠信、马场富美加、满岛真之介等诸多日本人气演员、歌手共同加盟。

电影《夜以继日》曾经入围角逐去年戛纳国际电影节金棕榈奖,由浜口龙介导演,东出昌大和唐田英里佳主演。