

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年10月23日 第41期 总第1623期 定价:3元

《流浪地球》等三部影片共享“2019年度故事片”

## 第六届丝绸之路国际电影节福州闭幕



本报讯(记者 姬政鹏)10月20日,第六届丝绸之路国际电影节闭幕式在福州举行。闭幕式上,本届电影节评委会主席、著名导演陈凯歌代表电影节组委会致辞,他表示,航船的速度再快,也赶不上思想的速度,而思想就蕴含在电影之中,“所以我们今天站在这,欣赏来自不同文化和国家的电影,评出奖项,欣赏电影带给我们的快乐、温暖和爱”。他还坦言这一届的评委会做了很好的工作,“希望大家会满意于我们所做出的选择。”

经过评委会讨论,最终《白蛇:缘起》荣获“金丝路”传媒荣誉单元2019年度动画片,《内心风景》荣获年度纪录片,《流浪地球》(中国)、《对不起,我们错过了你》(英国/法国/比利时)和《幸福的拉扎罗》(意大利/瑞士/法国/德国)三部影片共同获得了年度故事片荣誉,阿德里亚诺·塔尔迪奥洛(影片《幸福的拉扎罗》)和凯蒂·普洛克特(影片《对不起,我们错过了你》)分别获得年度最受关注男、女演员。

影片《白蛇:缘起》制片人崔迪对评委会和影片的所有主创表示了感谢,她在获奖感言中提到,“2019年对中国动画电影人来讲,是激励很大的一年,希

望这是中国动画新的开始。”导演、演员赵薇作为颁奖嘉宾现场分享了和各个国家电影人交流的感受,“在与各国电影创作者们交流的时候,能够深刻感受到我们和其它海上丝绸之路沿线国家电影人,在创作方面有着共通的力量。比如关注女性成长、关注人类共通的命运等。”

本届电影节青年大使、青年演员黄景瑜代表电影《决胜时刻》剧组发言时表示:“很荣幸能够出演这部影片,新中国成立70周年以来发生了巨大变化,希望能够通过这部影片让更多年轻人了解中国这段伟大的历史。”

闭幕式最后,黄景瑜和福州城市代表一起,把象征着第七届丝绸之路国际电影节主办权的旗帜移交给了陕西西安主办方,至此,第六届丝绸之路国际电影节圆满落幕。

本届丝绸之路国际电影节以“光影耀福,丝路扬帆”为主题,共征集到俄罗斯、印度、伊朗等国家共500多部参评影片,涵盖“一带一路”沿线40多个国家和地区,邀请了13位海内外资深专家担任评委,从25部入围影片中评选出“金丝路”传媒荣誉年度故事片、动画片、纪录片和年度最受关注

男女主角等奖项。电影节期间共有95场配套活动同期举行,共吸引来自25个国家电影业界人士共同参与,有超过20个国家和地区的260余所电影机构参与本届电影节电影市场活动,涵盖制片商、发行商、院线公司、资方、行业协会等,征集影视交易类项目近2000项,涉及影视基金、电影合拍、版权交易等多个领域。

电影节展映板块设置了丝路电影风采、经典电影回望、纪录电影、虚拟现实(VR)特展、“一带一路”大学生电影节等单元。从55个国家和地区的近千部候选影片中,精选出的160部优秀影片进行了400余场集中展映,其中100部影片曾获得电影节奖项或提名,国际首映、亚洲首映、中国首映的电影占比达21.9%。

除展映外,本届电影节还开展了“‘一带一路’大学生电影节”、“2019年中影·华影影片推介会”、“中外电影合作峰会”等一系列活动,邀请了包括电影《我和我的祖国》总制片人黄建新、中国电影导演协会会长李少红、俄罗斯电影海推集团CEO叶卡捷琳娜、日本导演龙田洋二郎、土耳其导演努里·比格·锡兰、法国导演非利

### ◎ 第六届丝绸之路国际电影节“金丝路”传媒荣誉单元获奖名单:

#### ► “金丝路”传媒荣誉单元 2019年度故事片:

《流浪地球》  
《对不起,我们错过了你》  
《幸福的拉扎罗》

#### ► “金丝路”传媒荣誉单元 2019年度动画片:

《白蛇:缘起》

#### ► “金丝路”传媒荣誉单元 2019年度纪录片:

《内心风景》

#### ► “金丝路”传媒荣誉单元 2019年度最受关注男演员:

阿德里亚诺·塔尔迪奥洛

#### ► “金丝路”传媒荣誉单元 2019年度最受关注女演员:

凯蒂·普洛克特

普·穆勒、俄罗斯纪录片导演阿列克谢·杰尼索夫、白俄罗斯演员维亚切斯拉夫·尼基福罗夫在内的国内外电影界知名人士共同推动电影发展繁荣大計。

值得一提的是,为了促进丝路沿线各国文化交流与合作,传承丝路精神,弘扬丝路文化,本届电影节还为中国、俄罗斯、日本、新加坡等11个“一带一路”沿线国家和地区,设置了丝路国家电影推介馆,这在我国各大电影节中尚属首创。

丝绸之路国际电影节创办于2014年,以海陆丝绸之路沿线国家为主体,每年在福州、西安两个城市轮流主办,是继上海、北京国际电影节之后中国举办的又一国际性电影盛会。本届电影节由国家电影局指导,福建省人民政府、陕西省人民政府共同主办,福建省电影局、福州市人民政府承办。

## 银幕唱响“四个讴歌”向共和国浓情献礼

——庆祝新中国成立70周年重点献礼影片综述

本报讯 在中华人民共和国成立70周年之际,广大电影人为表达对新中国的热爱,创作了一批献礼共和国的影片,其中《攀登者》、《中国机长》、《我和我的祖国》等影片作为重点献礼影片,以思想精深、艺术精湛、制作精良赢得了观众的好评。

《攀登者》根据真实事件改编,讲述了1960年5月25日,中国登山队成功从北坡登顶珠穆朗玛峰,完成人类首次北坡登顶珠峰,但因为未能留下影像资料而不被外界承认,时隔15年后再次登顶珠峰的故事。影片成功地塑造了方五洲、曲松林、杰布、李国梁、杨光等两代攀登者的形象,通过对两次登顶过程的影像化展现,象征性地将中华民族、中国人民不屈不挠、坚韧不拔、勇于攀登的精神特质表现了出来。

《中国机长》中,无论是险情突发

时机长和机务人员的专业应对、坚强意志,还是乘务员、乘务长既专业又将心比心对乘客的安抚,无不体现出“敬畏生命、敬畏规章、敬畏责任”的专业素质,而这种专业素质既是对中华传统的继承,更是新时代中华民族伟大复兴的重要保障。

《我和我的祖国》将新中国成立70周年以来七个铭刻于国人历史记忆中的大事件作为背景,把身处事件之中的普通人作为表现对象,突出了这些事件当事者们在不同的历史环境下的生活和情感表达。

庆祝新中国成立70周年而创作的重点献礼影片,契合了党的文艺方针和路线,契合了人民的心声,契合了共和国的发展和中华民族伟大复兴的愿景,是新时代中国特色社会主义文艺的实绩和成果。

(详见第4版)

专访上影集团董事长任仲伦:

### 《攀登者》把创作难度变成艺术高度

本报讯(记者 林莉丽)10月17日在北京参加“从中国式大片看信心和定力”座谈会的间隙,记者采访了上影集团董事长、董事长,电影《攀登者》制片人任仲伦。今年国庆档,《攀登者》和同期档的《中国机长》、《我和我的祖国》一道成就了“史上最强大国庆档”,以亮眼的市场表现构成了中国电影繁荣的新景象,融入新中国成立70周年的盛世大典。

任仲伦介绍了电影15个月的紧张创作过程,他不讳言年代戏和相对小众的“登山题材”与当下主流观众的“审美间隔”,“不那么容易打通,我们尝试用细节和真实跟观众沟通。”

他从“艺术美学”和“家国情怀”两方面分析了电影中感情戏的必要,也特别提及了“大风口众人飞旋”等重场戏背后李仁港导演在东方叙事和空间造型上的独特创造力。

“我们没有迟疑,国家的需要和企业的担当是一致的。”任仲伦说,“《攀登者》的意义在于通过一部电影,将我们国家最优秀的电影力量汇聚到一起,把创作的难度变成艺术的高度!”

任仲伦说,这是《攀登者》的经验,也是上影70年始终在场的经验。

(详见第3版)

## 《红海行动》、《战狼2》等15部主旋律电影同时放映

### “不忘初心、牢记使命”主旋律电影展映活动延安举行



本报讯(记者 杜思梦)近日,由中国电影集团公司和延安市委宣传部共同主办,富县县委宣传部、中影新农村数字电影放映有限责任公司、华龙电影数字制作有限公司、延安农村数字电影公司承办的“不忘初心、牢记使命”主旋律电影展映活动在延安开幕。

自10月15日起,延安13个区县各县区大型广场同时展映15部主旋律影片。开幕式上,中影集团向延安市委宣传部赠送流动激光放映机

一套,电影放映场次1000场。10月16日,展映活动的分会场富县举行了露天电影放映启动仪式。

中国电影集团公司党委专职副书记兼纪委书记袁临敏,延安市委政协主席薛海涛,延安市委秘书长任小林,中国电影集团公司副总经济师商哲,中影新农村数字电影发行放映公司总经理李建军,中共延安市委宣传部副部长冯枚等参加开幕式。

(详见第5版)

## 《古田军号》、《地久天长》、《后来的我们》、《我不是药神》、《流浪地球》等影片角逐最佳故事片奖

### 第28届中国金鸡百花电影节公布提名名单

本报讯(记者 赵丽 姬政鹏)中国电影金鸡奖创建于1981年,是经中宣部批准设立、由中国文学艺术界联合会和中国电影家协会主办的全国性评奖活动。38年来,中国电影金鸡奖始终按照“学术、争鸣、民主”的评奖原则,奖励优秀影片,表彰成绩卓越的电影艺术家,为我国电影艺术创作的繁荣发展,推进电影理论评论工作,提高中国电影艺术和技术整体水平做出了积极的贡献。金鸡奖也因其评奖标准的专业性、学术性,评委会组成的权威性,评选程序的民主严谨性,被称为中国电影的“专家奖”。38年来,中国电影金鸡奖推动和见证了电影艺术的繁荣发展,也在岁月的锤炼中更加专业、更具价值。

第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖将于今年11月19日至23日在福建省厦门市举办。根据



《中国电影金鸡奖章程》和《评选细则》的相关规定,第32届中国电影金鸡奖将评选:最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳美术片、最佳纪录

片、最佳科教片、最佳戏曲片,以及最佳编剧、最佳导演、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳录音、最佳美术、最佳音乐、最佳剪辑共计19个奖项。本届金鸡奖参评影片范围为:2017年5月16日至2019年6月30日经国家电影局审查通过的故事片、儿童片、科教片、纪录片、戏曲片、美术片。金鸡奖报名工作从今年5月5日启动至6月30日截止,共计收到各片种报名影片277部,其中故事片103部,中小成本故事片82部,儿童片25部,美术片12部,科教片7部,戏曲片20部,纪录片28部。

评选方面,本届金鸡奖经历了初选和初评。初选阶段,由电影领域的专家、学者和一线创作者组成初选小组,采取实名制投票,经过认真酝酿、讨论,秉承严谨、负责任的态度,用两个月的时间在

报名参评的影片中选出了初选入围影片提交给本届评选委员会。初评阶段,在9月16日至9月27日,本届金鸡奖故事片/儿童片评选委员会在苏州工业园区进行了为期12天的初评工作。科教片/纪录片评选委员会、美术片评选委员会和戏曲片评选委员会于9月14日至10月12日在北京进行了初选和初评。

初评过程中,评委们始终坚持“学术、争鸣、民主”的评奖原则,遵循“六亲不认,只认作品;八面来风,自己掌舵;不抱成见,从善如流;充分协商,顾全大局”的评奖方针,集中、完整地观摩了110部候选影片,并先后进行了五次热烈讨论。最后,在北京市方公证处公证员的监督下,全体评委以实名制投票的方式评选产生了19个奖项的提名名单。

(下转第6版)

## 第三部金砖国家合作影片

### 《邻里》平遥国际影展全球首映

本报讯 第三部金砖国家合作影片《邻里》近日在平遥国际影展举办全球首映和新闻发布会,正式与观众见面。影片监制贾樟柯,巴西导演贝亚特里兹·塞格纳,印度导演阿达什·南非导演珍娜·巴斯及联合监制周品颀参加了新闻发布会和首映式,巴西驻华大使馆文化处主任、一等秘书马塞洛和俄罗斯联邦驻平遥国际新闻官叶戈罗夫也专程参加了《邻里》在平遥国际影展的所有相关活动,与观众、媒体互动交流,对影片表示支持。

作为第三部金砖国家合作电影,《邻里》继续邀请来自中国、俄罗斯、

印度、巴西、南非的电影导演,各自以“邻里”为主题拍摄一部短片,五部短片最终汇聚成电影《邻里》。“邻里”是一个复合含义的主题,五位优秀导演通过短片探讨人与人、人与空间的相依关系。“这也是我们在‘构建人类命运共同体’方面,于电影层面能够做出的努力。”贾樟柯说。

贾樟柯透露,在结束平遥国际影展的全球首映活动之后,《邻里》于圣保罗国际电影节进行国际首映,预计明年上半年在中国内地公映。《邻里》的中国部分短片《老街坊》由青年导演韩延执导。(影子)