

《长安道》范伟再演父亲： 这个油腻的利己主义者，真让我受不了

■文/本报记者 杜思梦

电影《长安道》的首映发布会上，范伟饰演的万正纲引起了“民愤”，女性观众气得直骂他“渣男”。尽管范伟现场为万正纲百般“洗白”，但接触角色之初，范伟坦言，自己也曾一度无法接受万正纲。



宽城撞倒？是撞倒的？还是杵倒的？撞在了哪里？万正纲撞过去的时候，怎么才能让身为警察的邵宽城措手不及？……”一连串的追问，最终成就了开场戏的一片叫好。

跟陈数的对手戏，陈数面对范伟，怎么也骂不出口，范伟和李骏就鼓励她，“挑一句最狠毒的台词，变成自己的话骂”，陈数的情绪被点燃了，脱口而出“吃我睡我王八蛋……”效果意外地好。

把细节都“掰扯”清楚后，范伟说，他的拍摄，进入了一个顺畅状态。无论是跟焦俊艳的父女情分，还是跟宋洋的冲突戏份，或是与陈数的畸形夫妻关系处理，一切都变得简单了起来。

再演一部“东北好电影”

从影至今，范伟塑造了许多深受观众喜爱的角色。

他是《耳朵大有福》的王抗美，也是《马大帅》里的范德彪；他在《我不是潘金莲》成了果农，在《老大的幸福》里又成了憨厚老实的足疗师傅；他凭借《芳香之旅》中的出色表现，获得第30届埃及开罗国际电影节特别表演奖，也因在电影《不成问题的问题》中的出色发挥荣获第7届北京国际电影节最佳男主角。

最近，老家辽宁的范伟迷上了双雪涛等几个东北年轻作家的小说。他说，自己很想再演一部“东北题材的好电影”。

范伟记得，当年自己主演的东北题材电影《耳朵大有福》上映的时候，有个中国留学生跟他谈的一席话，“他跟我说，以前跟爸爸没什么话，看完这个电影，突然发现他爸特能装，这才看到爸爸冷漠的外表下，隐藏着一颗温暖的心”。

范伟说，他现在最想参与的，就是这种“真能说出东北文化，讲出东北这块土地悲与喜的好电影”。

誉，间接杀了自己的孩子。

李骏的观点是，“说万正纲是精致利己，都是在夸他”，他跟范伟说，万正纲就是一小群极端油腻极端自私的所谓知识分子、所谓精英的缩影，“不能把他当成个父亲看，他就是个油腻的利己主义者”。

范伟接受了李骏的观点。在跟焦俊艳拍摄最后一场父女阴阳两隔的重头戏时，他们只拍了两遍，就把这场戏扎进了观众心里，引发了女性观众的集体“愤怒”。

范伟爱“较真儿”

范伟说，自己是个爱“较真儿”的人。

在跟导演“掰扯”完万正纲的人设后，范伟又转向了细节的“较真儿”。

《长安道》开拍第一天，就是范伟饰演的万正纲和宋洋饰演的警察邵宽城的“对打”戏。

在电视台的演播厅，被激怒的万正纲像野兽一般撞向邵宽城，邵宽城倒地。

“这场戏，有挺多细节，我们较了真儿”，范伟说，“我说，一个中年人，怎么能把年轻的邵

万正纲？我想不通

在海岩的小说《长安道》里，万正纲是知名历史学教授，在当地电视台有档节目，娇妻肤白貌美，住在高端别墅区，在别人眼中，他是标准的成功人士。

然而，光鲜背后，万正纲早年曾因第三者插足，抛弃原配妻子和亲生女儿，如今面对奄奄一息的女儿，万正纲选择了保全名誉，放弃女儿。

万正纲的选择让范伟难以接受，这也是他和导演李骏最大的分歧点。

“我受不了”，范伟说，“我想不通，他面对垂危的女儿，他在犹豫，他是父亲呀，他为什么犹豫，还有什么比女儿的性命更重要吗？我想不通，我觉得过分。”

万正纲是范伟继《父子雄兵》之后，再演父亲。当初，接演万正纲，范伟看重的是角色的复杂多变带来的挑战和满足，万正纲的狠毒、自私、虚伪，范伟都能接受，但作为父亲，范伟不理解，这是怎样一个人，才会为了虚无的名

《长安道》导演李骏与主演致敬“无名英雄”

本报讯 将于11月15日全国上映的强剧情犯罪电影《长安道》在中国人民公安大学举办“人间正道·护国长安”公安系统首映式，现场不仅有公安系统负责人参加并致辞，还有导演李骏、主演宋洋、陈数等主创惊喜现身。

电影《长安道》改编自海岩的小说《长安盗》，讲述了因为一起大型国宝失窃案，身为刑警的赵红雨（焦俊艳饰），在搭档邵宽城（宋洋饰）的掩护之下，以卧底身份去调查亲生父亲万正纲（范伟饰）的现任妻子林白玉（陈数饰）。

映后学警们掌声不断，纷纷表示被影片中邵宽城、赵红雨两位警察不忘初心的精神所打动，更有同学现场表白陈数“你太美”，还称赞影片“是一部精彩的犯罪心理学作品”，李骏也触景生情，坦言“这部电影就是拍给你们的”，对未来奋战在一线的“人民卫士”们送上暖心鼓励与祝福。

李骏在面对这群年轻洋溢的未来“人民卫

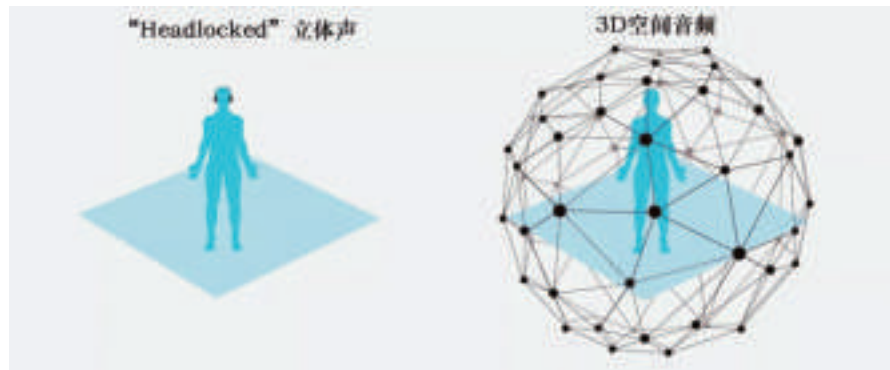
士”们时直言，“《长安道》就是拍给你们看的”，借影片中的角色邵宽城、赵红雨表达了对新一代年轻人的赞赏与祝愿。

影片主演宋洋、陈数也来到现场，与公大学警们进行互动交流。宋洋在面对面现场观众“要理想还是选现实”的“灵魂拷问”时，结合影片中邵宽城的心路历程，“先考虑自己能做好什么”的回答收获满堂掌声。还有学警当众“表白”陈数“太漂亮”，被导演传授“表白技巧”，引得现场笑声不断。除此之外，还有学警对电影发出高度评价，直言“自己更加坚定了作为警察的责任感和荣誉感”，充分展现了公安学府的学子们坚定理想信念，用热血谱写青春的风采。

电影《长安道》根据海岩小说《长安盗》改编，由北京海润影业、海润电影（香港）、北京环亚影视出品。

（杜思梦）

HOLOSOUND 沉浸音技术助力电影放映“新模式”



HSA 营造三维声场空间

本报讯 近日，LEONIS 协助中宣部电影数字节目管理中心组织了一场别开生面的体验活动，100多人佩戴 LEONIS 的 HOLOSOUND Spatial Audio(HSA)数字无线广播式耳机，享受了一场全包围3D沉浸式听觉盛宴，开启全新电影放映模式。

活动现场，HSA 表现不凡，给观众带来了影院般逼真、灵动的音效，获得现场体验者的赞誉。

负责人介绍，此次电影放映采用的是 HOLOSOUND 沉浸式音频技术 HSA 技术，HSA 集“声道技术+对象技术+声场技术”于一体。传统耳机技术为2D立体声音效，而HSA为沉

浸式3D音效，观众佩戴耳机，会精确的感受声音的连续运动；同时与画面达到精准匹配，零延时。

据记者了解，HSA 采用专利位置保真技术，让观众头部可以前、后、左、右灵活运动，耳朵依旧沉浸其中。相比原来的立体声音频，HSA 更具包围感的声场，更清晰的对白，让人仿佛穿越耳机，置身于真实的环境之中。而独有传输技术的采用则可确保无干扰、高速移动接收，实现了音频信号的高质量传输。极大程度上隔离外界环境干扰，让观众完全沉浸在电影世界中，达到前所未有的“身临其境”。

（杜思梦）

Orchestrating a brighter world NEC

全新4K双色激光数字电影放映机 NC3541L+/NC2601L+/NC2041L+/NC2001L+



双色激光光源，持久画质，全新体验
CCT双腔体密封内循环散热技术，高效防尘散热
低功耗高光效，优化运营成本
真4K高帧率，清晰稳定，呈现精致细节

NEC（中国）有限公司
NEC 服务热线：4008-900-678 邮箱：nec-support@nec.cn
NEC 联络热线：北京 010-59342885/59342808 上海 021-23293570 广州 020-38781819

有更多信息在
cn.nec.com

本广告中提及的公司名称和产品为各公司的商标和注册商标。
本广告中的图片为样本。



NEC 电影机服务平台

广告