

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年11月13日 第44期 总第1626期 定价:3元



## 电影界深入学习贯彻党的十九届四中全会精神 坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度 推进电影领域治理体系和治理能力现代化

**本报讯** 党的十九届四中全会胜利闭幕以来,电影界持续深入学习贯彻全会精神,大家认为,这次全会是在新中国成立70周年之际、在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上,召开的一次具有开创性和里程碑意义的重要会议。中国特色社会主义制度和中国特色社会主义治理体系具有坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念,弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起的显著优势。

中国电影集团公司党委书记、董事长,中国电影股份有限公司董事长焦宏奋表示,学习贯彻党的十九届四中全会精神,是中影当前和今后一段时期的重大政治任务,要坚决把思想和行动统一到全会精神上来,要与深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想结合起来,融会贯通,准确领会。要在学懂弄通、学深悟透上下功夫,从历史和现实相贯通、国际和国内相关联、理论和实际相结合的宽广视角,认识和把握全会主题。要深刻理解和党中央在

新中国成立70周年之际,总结过去、规划未来,完善制度建设,推进国家治理的重大意义,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要做到知行合一,要结合中影改革发展实际,在创造性贯彻落实上下功夫。

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长葛学斌表示,深入贯彻落实党的十九届四中全会精神,要秉持“求真务实、诚信和谐、开放图强”的浙江精神,牢记总书记关于“干在实处永无止境,走在前列要谋新篇,勇立潮头方显担当”的重要嘱托,守正创新,勇担使命。浙江省将聚焦“三个地”内容创作,进一步推动浙江电影创作生产从数量扩张为主向质量提高为主转变;突出青年电影人才培养,为电影事业发展提供人才支撑;着眼品牌节展打造,推进浙江影视全产业链综合竞争提升;不断完善浙江省影视发展的治理体系和治理能力的现代化。

四川省委宣传部副部长、四川省电影局局长高中伟表示,党的十九届四中全会作出的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力

现代化若干重大问题的决定》,是指全党、全国人民推进新时代中国特色社会主义事业的纲领性文献,四川省将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九届四中全会精神,着力在六个方面提升电影领域治理体系和治理能力现代化,实施影视振兴工程,为推动电影高质量发展贡献四川力量。

中央宣传部电影数字节目管理中心党总支书记、主任王富强表示,学习贯彻四中全会精神重在实干、贵在实效。电影数字节目管理中心全体同志要以党的十九届四中全会胜利召开为契机,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,坚定信心、保持定力、锐意进取、开拓创新,全力推进农村电影放映服务工作规范化发展,着力提升影视全产业链综合竞争提升;不断完善电影事业打造成传播社会主义精神文明、弘扬社会主义核心价值观、培育能够担当民族复兴大任的时代新人的重要阵地,把制度优势转化为管理效能,加快推进电影公共文化服务均等化,不断提升农民、社区居民文化获得感幸福感。

国家电影专资办主任姜涛表示,新时代新起点,电影专资工作要全面贯彻四中全会精神和《决定》要求,进一步把握历史方位,找准自身定位,从巩固和发展中国特色社会主义文化制度优势的高度,从促进电影治理体系和治理能力现代化的高度,以提高电影专项资金使用效益为重点,聚焦电影事业电影产业更高水平、更高质量发展,更好地用制度化的思路、制度化的手段和制度化的机制发挥促进和引导作用。

天山电影制片厂厂长高黄刚表示,繁荣电影事业的发展,其社会价值是主导。这就要求电影创作要把满足人民精神文化需求作为出发点,坚持题材多样、创意制胜,既要善于大中取材,积极反映历史大势、讴歌人间真情、塑造美好心灵,追求幸福生活;又要善于小中见大,从生活中汲取营养,推出更多唱响主旋律、传递正能量的好作品。天山厂要植根于新疆这块沃土,始终坚持以人民为中心的创作导向,聚焦新时代的火热生活,坚定信心、锐意进取、开拓创新,创作出更多讲好新疆故事的精品力作,为时代讴歌。(详见2-4版)

### 第五届“青葱计划”在京启动



**本报讯** 11月11日,第五届“青葱计划”在京举行启动仪式。“青葱计划”过往支持青年导演,中国电影导演协会会长李少红,“青葱计划”理事长王红卫,以及贾樟柯、尹力、张杨、管虎、张一白、李玉等导演到场支持。

李少红表示,过往四届“青葱计划”共有1375人报名,每届选出5强导演和作品,共有20位导演获得了扶持金。目前共有10部电影完成,两部影片正在拍摄,另有两部影片进入后期制作。

面对国内层出不穷的青年导演扶持计划,“青葱计划”理事长王红卫认为如今“青葱计划”的责任是帮

助青年导演们拍好第一部作品,让这些中国导演的年轻力量踏踏实实地把第一部、第二部作品完成。

参加过第一届“青葱计划”的黄璜、申瑜,第二届“青葱计划”的德格才让、郝飞环以及第三届“青葱计划”的梁鸣均来到台上谈起自己的青葱岁月。如今这几位导演获得“青葱计划”支持的电影,有的已在院线上映,有的则在后期进行中。

黄璜的《武林孤儿》是第一届“青葱计划”时被李少红导演看好的电影。黄璜表示电影能够上映,“青葱计划”功不可没。《兔子暴力》由申瑜导演,监制李玉长时间在攀枝花陪同申瑜拍摄。万茜、黄觉等演员的加盟,在李玉看来也与影片非常契合。

德格才让导演的《他与罗罗塞尔》是一部藏地音乐公路片。该片由万玛才旦和贾樟柯两位导演联合

监制。贾樟柯导演在现场说,这部电影和过往的几位藏地导演气质非常不一样,很好看这部独特的作品。

王红卫在现场透露,郝飞环的《野犬笔录》开拍时,正好是主演章宇飞速蹿红的时期。“青葱计划”仍然帮助导演确定下主演,体现了计划对青年导演的全方位支持。梁鸣执导的《日光之下》已在今年平遥国际影展上进行了首映,获得了本届影展的两项荣誉。

除了已经完成的影片,现场“青葱计划”总制片人侯晓东还介绍了几部已经开机的项目。其中的高临阳执导的《团圆日》获得了管虎的青睐。作为这部电影的监制,管虎在现场表示,“终于见到一部电影不青春、不悬疑、不重庆了”。他感慨于现在年轻人能关注空巢老人的世界,非常期待成片。(影子)

### 《南方车站的聚会》《春江水暖》等影片入选 金鸡百花电影节公布首批展映片单

**本报讯** 第28届金鸡百花电影节近日公布首批影展片单:《南方车站的聚会》、《春江水暖》、《第一次的离别》、《春潮》和《抵达之谜》五部影片入选。其中,胡歌主演的《南方车站的聚会》入围了今年戛纳电影节主竞赛单元,这是该片在国内的首次亮相。李现主演的新片《抵达之谜》也因为其在本年度收获的超高人气获得了观众的普遍关注。

展映单元作为此次电影节重头戏之一,将展出包括国产电影、港澳台地区电影、国际电影在内的近百部高质量影片。后续还将陆续发布更多值得期待的精彩影片片单。

金鸡奖和百花奖,是两个不同类型的电影奖项,金鸡奖是通过电影界专业评委团匿名投票产出的获奖名单,百花奖是通过

观众投票得出结果,双奖合在一起并称金鸡百花电影节。2005年起,金鸡奖和百花奖开始实行隔年举办颁奖,今年是第28届金鸡百花电影节,将于11月19日-23日在厦门举办,23日举行金鸡奖的颁奖礼。

金鸡百花电影节的官方微博发布了一批金鸡国际影展首批展映片单,选片团队精选了来自世界各地的28部优秀影片。这一次公布的首批展映片单包括《小家伙》、《鲁娜:教室里的一头牦牛》、《铃木木的谎言》、《工作的人》、《无人知哭岛》、《失序迷踪》。11月6日,国际影展大众评审看片活动已启动,15位来自全国各地的资深影迷与专业评审一起,观看了入围本次国际影展竞赛单元的两部影片《小家伙》和《鲁娜:教室里的一头牦牛》。(郝杰梅)

### 《攀登者》已在十余个国家和地区上映

**本报讯** 由1905影业公司海外发行的国产影片《攀登者》已发行至美国、加拿大、英国、澳大利亚、新西兰、新加坡、马来西亚、南非等十余个国家和地区。其中,北美和英国与国内同步上映,北美、英国、新加坡开画总银幕数为近年华语影片之最。影片还将在柬埔寨、巴基斯坦等地上映。目前影片在海外上映的

累计银幕数超300块,海外放映版本将进行当地语种字幕的译制。

《攀登者》讲述了20世纪六七十年代中国登山队员两次攀登珠穆朗玛峰的故事,填补了国产登山题材类型片的空白。业内人士认为,随着国产电影质量水平的提升,中国电影“走出去”的步伐将进一步加快。(影子)

### 《我和我的祖国》主创做客冬奥组委

**本报讯** 刚刚过去的10月,电影《我和我的祖国》凭借一骑绝尘的市场表现,在全国范围内掀起了一阵观影热潮。11月7日,电影《我和我的祖国》总出品人傅若清、总制片人、著名导演黄建新,以及总策划、著名导演张一白,前往北京冬奥组委办公园区,参加了以“传承奥运精神 飞跃冬奥激情”为主题的观影活动。三位影片主创参观了北京冬奥组委展示中心,并在观影结束后惊喜现身,和组委会广大干部职工进行了深切的互动交流。

筹办北京冬奥会、冬残奥会是我国重要历史节点的重大标志性活动,在这样的背景下,电影《我和我的祖国》和冬奥会之间的情感联结真挚而紧密,一部上映后火遍大江南北的电影精品,一场以“纯洁的冰雪,激情的约会”为名的体育盛会,用“冰火CP”形容两者之间的美妙缘分,再贴切不过。

对于北京冬奥组委的每一位干部职工而言,此间“缘分”的弥足珍贵无需多言——他们在各自的平凡岗位上为冬奥会的举办奋

力拼搏,全力以赴完成好各项筹办工作,不仅与《我和我的祖国》所致敬的“幕后英雄精神”紧密契合,更彰显了对奥运精神的坚定传承与美好追求。活动现场,来自组委会各部门的200余名干部职工共同观看了这部歌颂伟大时代、弘扬民族精神的佳作,不少已经“二刷”、“三刷”过该片的观众在观影过后,依旧心生万千感慨,为祖国的发展、民族的自强感到由衷自豪。

观影的同时,电影主创人员参观了北京冬奥组委展示中心。从展馆入口处的冬奥会历史时间轴、中国队队服,到场馆内依次铺排展览的冬奥赛区沙盘、吉祥物、冬奥史资料,无不营造着浓郁的冬奥氛围。在专业人员的讲解下,三位主创频频驻足,认真注视着每一处精心设计的展区与每一件各具特色的展物,感受着历届冬奥会的文化底蕴,与北京冬奥会的举办特色。随后,冬奥组委工作人员就组委会各部门的工作内容向各位主创进行了简要介绍。(详见第16版)

### 第四届巫山神女杯艺术电影周 11月下旬将在重庆巫山举行

**本报讯** 第四届巫山神女杯艺术电影周将于11月22日-28日举行。巫山神女杯艺术电影周是目前国内唯一以艺术类电影为主题的电影周,也是唯一在县级城市举办的电影节庆活动,每两年举办一次。电影周面向全国征集艺术电影,将评选出优秀故事影片、优秀电影制片人、优秀导演、优秀编剧、优秀男女演员(主角、配角)、优秀新人(导演、演员)等十余个荣誉。

电影周期间,将在巫山县城各大影院及各乡镇(街道)免费播放入围影片并举办剧组见面会,在重庆主城观音桥、南坪、解放碑、杨家坪等商圈影院,每天也将放映一部入围影片或巫山电影。

除惠民生活外,电影周期间还将举办艺术电影发展论坛和惠民电影论坛,邀请青年电影导演、制片人、演员、知名影评人等,在巫山召开艺术电影发展论坛,考察巫山历史文化,酝酿电影剧本,利用媒体宣传推介巫山文化旅游。(支乡)