

(2019年11月9日—2019年11月15日)

## 流动数字电影每周市场点评

据统计,截至目前全国农村已成立数字院线333条。本周约120条院线订购了800余部影片,共计5万余场。截至2019年11月15日,数字电影交易服务平台显示共有可订购影片4000余部,其中2019年出品的影片约90部。本周新增影片17部,其中故事片15部,科教片2部。宁波市新农村数字电影院线有限公司为订购部数冠军,江西欣荣农村数字电影院线有限公司是本周唯一订购过万场的院线,并实现周订购场次三连冠。《红星照耀中国》本周获得了最多院线关注,有20余条院线订购,而《八子》则以5000余场的成绩实现影片周订购场次三连冠。

### 战争题材影片 重归订购热门

本周订购场次前二十名的影片中,战争题材影片占据了半壁江山。除了表现突出的《八子》,还有《浴血雁门关》、《狼兵吼》、《血战湘江》等此次也重归订购热门影片行列。

统计数据和观众反馈显示,战争题材影片因为剧情和画面较为吸引观众,所以在农村电影市场一直拥有着广泛的受众。除了像《红海行动》、《战狼2》、《湄公河行动》等具备良好工业水平和先进制作技术的城市影院高票房影片外,一些在城市院线未能取得理想票房的战争题材影片也同样受到农村观众的追捧。如《八子》、《中国蓝盔》、《血战湘江》等电影在发行过程中,避开城市院线高密度的竞争,及时将发行的重点转向农村市场,深耕细作,在农村电影市场大放异彩,实现了社会效益和经济效益的双丰收。随着农村电影市场的不断壮大和数字电影交易服务平台影响力的不断提升,越来越多的影片第一时间进入农村电影市场,而农村电影市场在影片发行、成本回收中的作用也更加突出。

### 西藏举办

#### 公益电影基层放映员培训

本周,2019年度西藏自治区农村公益电影基层放映技术人员培训

班在拉萨开班,培训为期3天,100多名来自西藏各县区的基层放映员、各地宣传部和电影管理站负责人接受了政策理论、业务操作等方面的培训。

此次培训得到了中央宣传部电影数字节目管理中心、中国电影器材有限责任公司、中国电影发行放映协会、上海文广、清华同方、北京联众汇达、湖山音响的大力支持,这些单位和部门派出业内知名专家,为参训人员授课。培训班同时还对西藏各区县的部分放映设备开展了时钟校准工作。

今年是中华人民共和国成立70周年,西藏民主改革60周年,广大电影工作者深入农牧区、学校、军营、工地、寺庙等广泛开展了“庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念西藏民主改革60周年”优秀电影主题展映活动,放映了一大批具有代表性、群众喜闻乐见的优秀电影作品。据统计,截至11月初,西藏今年共放映农村公益电影58000余场,极大丰富了基层群众的精神文化生活。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

2019年11月9日到2019年11月15日故事片场次排行(每周订购场次前20名)

片名	排名	起始订购时间
《庆祝中华人民共和国成立70周年公益电影推荐》	1	2019年09月11日
《八子》	2	2019年10月10日
《半影特工之绝命救援》	3	2019年07月09日
《中国蓝盔》	4	2018年12月25日
《战士》	5	2019年05月08日
《龙吟诏》	6	2018年09月28日
《花开飘香》(戏曲 豫剧)	7	2019年07月09日
《冠军的心》	8	2019年09月07日
《极品师徒》	9	2019年01月02日
《江城1943》	10	2019年11月07日
《六连煞》	11	2019年11月07日
《浴血雁门关》	12	2011年10月12日
《七日县令》	13	2017年11月17日
《狼兵吼》	14	2016年07月22日
《周恩来回延安》	15	2019年10月10日
《圩堡枪声》	16	2016年01月11日
《婚姻》	17	2018年06月29日
《小警风云之寻金记》	18	2017年04月26日
《断肠草》	19	2013年02月19日
《红星照耀中国》	20	2019年09月23日

2019年11月9日到2019年11月15日科教片场次排行(周订购场次前10名)

片名	排名	起始订购时间
《家庭小药箱》	1	2011年11月16日
《楼房逃生常识》	2	2016年02月24日
《儿童免疫规划》	3	2016年02月24日
《交通安全小故事》	4	2018年02月02日
《正视青春性问题》	5	2018年05月08日
《森林防火》	6	2007年01月01日
《远离毒品 珍爱生命》	7	2017年01月03日
《车祸猛如虎-农村交通安全警示录》	8	2018年03月28日
《过度使用手机十大危害》	9	2019年07月05日
《建设美丽乡村》	10	2015年06月08日

本周数字电影交易服务平台影片累计5万1546场,总累计1亿0471万5574场

数据来源:电影数字节目管理中心  
了解更多详情,请登陆电影数字节目管理中心宣传网站:www.dmcc.gov.cn

农村数字电影院线公益影片放映场次订购一览表

(2019年11月11日—2019年11月15日订购场次前20名)

周排名	院线	本周场次	年累计	总累计
1	迪庆藏族自治州农村电影发行放映管理站	1048	1930	26394
2	周口市新农村数字电影院线有限公司	760	920	311116
3	江西欣荣农村数字电影院线有限公司	689	98881	2922175
4	喀什地区农村数字电影服务管理中心	565	21877	331722
5	北京奔小康数字电影院线有限公司	393	21233	846277
6	广西八桂同映农村数字电影院线有限公司	324	52983	925476
7	重庆市惠民农村数字电影院线有限公司	250	42916	1248724
8	海南农村数字电影院线有限责任公司	246	11871	229266
9	新乡市新农村数字电影院线有限公司	211	1882	212609
10	德宏瑞捷农村数字电影院线有限公司	209	6203	55924
11	新疆和田地区农村电影放映服务管理中心	209	17790	166855
12	广元市凤凰农村数字电影院线有限公司	200	4611	177721
13	安徽省新安农村数字电影院线有限公司	188	35085	930868
14	青海惠民农牧区数字电影院线有限公司	180	17805	120918
15	广州金影农村数字电影院线有限公司	153	7099	101540
16	德州市众新农村数字电影院线有限公司	131	6632	518958
17	南阳新农村数字电影院线有限公司	105	6316	354235
18	绵阳市新世纪农村数字电影院线有限责任公司	100	25938	309868
19	恩施自治州新世纪农村电影院线有限公司	100	19711	366010
20	鄂尔多斯市农村牧区数字电影院线有限公司	98	7803	78643

全国本周订购7463场,2019年累计206万7369场,总累计5809万2841场

数据来源:中影新农村发行有限公司

## 第四届全国少数民族语电影生产译制发行放映工作总结评审活动举行

**本报讯** 由中国电影发行放映协会主办、中国电影发行放映协会少数民族语电影分会承办的第四届全国少数民族语电影生产译制、发行放映工作总结评审活动近日在北京举行。全国各少数民族语电影生产译制单位报送的52部作品参加了本届评审,其中故事片42部、科教片10部。由11名专家组成的评审委员会经观摩评审,评选出优秀艺术作品9部,优秀综合技术作品9部,优秀科教片作品4部;经对各少数民族语电影发行放映单位申报的材料进行审核评议,评选出少数民族语电影发行放映优秀单位各6家。

11月7日,第四届全国少数民族语电影生产译制、发行放映工作总结评审活动领导小组召开会议,在听取评审委员会工作汇报后,中国电影发行放映协会会长韩晓黎、副会长梁文,中宣部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞,中国电影集团公司副总工程师雷振宇,中影电影数字制作基地有限公司经理马光,中国电影发行放映协会少数民族语分会会长商哲等先后发言。领导小组对评审委员会的评选结果予以了确认。

韩晓黎在总结评审领导小组会议发言中指出,本届活动较为集中地总结回顾了自2017年以来全国少数民族语电影译制、发行放映工作的情况。通过对申报作品和申报材料的评审,可以得出这样的结论:近两年来,在习近平总书记关于民族工作重要思想和新时代党的民族政策指引下,在中宣部的正确

领导和各地党委、政府的关心扶持下,全国少数民族语电影生产译制总体水平有了极大提高,少数民族语电影发行放映事业蓬勃向上。各少数民族语电影生产译制及发行放映单位以民族团结为核心,以民族进步为根本,以铸牢中华民族共同体意识为己任,正本清源,守正创新,忠于职守,艰苦奋斗,为满足少数民族地区广大群众的精神文化生活,促进民族团结,维护社会稳定做出了重要贡献。

韩晓黎指出,少数民族语电影译制、发行放映事业的繁荣发展,是党的民族政策和文艺政策的生动体现,是中国特色社会主义优越性的生动体现,也是全体少数民族语电影译制工作者共同奋斗成果的生动体现。在国家电影主管部门的高度重视下,往届全国少数民族语电影译制、发行放映工作总结评审活动对促进少数民族语电影生产译制水平和少数民族语电影发行放映质量的不断提高发挥了极为重要的作用。我们在总结往届活动的基础上,通过这次总结评审活动,就是要鼓励引导全体少数民族语电影译制工作者以更加饱满的政治热情和专业水平做好我们的工作。少数民族语电影生产译制作品必须严把导向关,通过优秀少数民族语电影作品的生产译制和发行放映,大力弘扬和践行社会主义核心价值观,促进少数民族地区精神文明建设,不断铸牢各族人民的中华民族共同体意识。少数民族语电影工作者要认真学习贯彻习近平总书记关于加强宣传思

想战线队伍建设的重要论述,扎实开展增强“四力”教育实践,以提高政治能力为根本,以增强专业本领为关键,以锐意创新创造为紧要,以培养优良作风为基础,推动队伍整体素质实现大提升。要深入实施少数民族地区的电影惠民工程,让看好电影作为民族群众经常性的文化活动的,不断增强少数民族群众的获得感、幸福感、安全感。

2020年我国将全面建成小康社会,开启全面建设社会主义现代化强国的新方位。我们要围绕这一重大目标的实现,提早谋划,精心组织,周密安排,把少数民族语电影译制、发行放映事业的发展推向一个历史新阶段。

韩晓黎强调,刚刚召开的党的十九届四中全会提出,我国国家制度和治理能力体系具有多方面的显著优势,其中坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念,弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起的显著优势,更加坚定了我们进一步做好少数民族语电影工作的信心。我们要紧密联系少数民族语电影工作的实际,认真学习贯彻党的十九届四中全会精神,坚定文化自信,牢牢把握社会主义先进文化前进方向,以实际行动更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

韩晓黎还对给予本次总结评审活动大力支持的中宣部电影数字节目管理中心、中影(怀柔)影视基地、中影华龙电影数字制作有限公司、中国电影器材有限责任公司等单位表示了感谢。(肖力)

## 全区农村电影公益放映培训班广西南宁举行

**本报讯** 近日,由广西自治区党委宣传部举办的全区农村电影公益放映培训班(第一期)在南宁开班。南宁、崇左、来宾三市及所辖县(市、区)党委宣传部有关领导、农村电影放映管理人员和放映员共270余人参加了培训。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,扎实抓好农村电影公益放映工作,

自治区党委宣传部在深入调研的基础上,举办了全区农村电影公益放映培训班。培训会上,自治区党委宣传部有关领导传达了党的十九大以来中央关于加强基层公共文化服务的决策部署,对进一步做好农村电影公益放映工作提出了明确要求。先进集体和个人作了经验交流,专家讲解了农村电影放映技术。此次培训班规模大、内容实、形式

新、效果好,受到参训人员的欢迎和一致好评。

据了解,此次全区农村电影公益放映培训班还将在玉林、钦州、桂林、百色四市举办四期,对全区1500余名农村电影放映管理人员和放映员进行全员轮训,进一步提升农村电影公益放映从业人员的政治素质和业务能力。

(杜思梦)

## 喜剧电影《戏笑江湖》首映

**本报讯** 日前,由唐堂执导并监制,林乐乐、徐江帅领衔主演,袁宇龙、姚亿奎、汪永贵、刘家瑜主演的喜剧电影《戏笑江湖》在京首映。

《戏笑江湖》讲述的是热爱越剧的少女乐天,为了挽救濒临倒闭的越剧

团,与“穿越”而来的大侠玉乘风一起奋斗成长的故事。影片融合了传统戏曲文化,将江浙一带的越剧搬上银幕,对经典唱段进行现代改编。导演唐堂表示:“追逐梦想是一件快乐的事,所以我们希望用喜剧来呈现”。现场观众也力

## 电影《追逐》成都杀青

**本报讯** 日前,由桂林圆周率影业、北京艺汇天通文化传媒有限公司出品制作的院线电影《追逐》宣布杀青。

影片由黄麒编剧、导演,郑舒环、黄麒、郭鑫淼、王知墨、曹伟伦、黄赞、孙盈、徐颖领衔主演,岳柯、邵志康、纪磊、边防等资深演员倾情演绎。

影片聚焦毕业大学生在梦想与现实徘徊之际意外经历一场生死间的冒险洗礼从而收获成长的故事。讲述了几个背景各不相同的大学生有着各自的生活观和价值观,各自怀揣不同的梦想追逐前行。从校园相识相知到临近毕业之际一场告别大学生涯的旅途中,误闯误撞意外卷入到一帮走私团伙之

## 聚焦都市男女生活困境 喜剧片《一车四仆》首映

**本报讯** 近日,由王自健、胡杏儿、袁成杰、钟夫翔领衔主演的都市喜剧《一车四仆》在京首映。导演殷国君,制片人宋一凡,以及主演胡杏儿、袁成杰、钟夫翔、九孔等悉数到场,分享影片拍摄的幕后故事。

《一车四仆》讲述了四个职业、性别、追求、性格完全不同的陌生人聚在一起,因为一个共同的需求团购了一辆豪车,从而引发了一系列让人啼笑皆非的故事。

导演殷国君现场坦言,剧本的灵感来自于一个新闻事件,当时就觉得整个

## 第四届“中国梦·冬奥情·京津冀”微视频(微电影)主题原创作品征集推优活动河北蔚县举行

**本报讯** 11月15日,由京津冀三地文联共同发起的“中国梦·冬奥情·京津冀”微视频(微电影)主题原创作品征集推优活动在河北蔚县举行。主办方、承办方代表及北京电视艺术家协会会员、影视领域的专家学者及影片获奖团队的主创人员等近百人齐聚河北蔚县,共同见证国内首个以“2022年冬季奥运

会”为创作主题的微视频(微电影)征集活动的推优发布盛典。

推优发布晚会上揭晓了经过专家组初评、复评和终评,产生6项专业单项奖:《铃儿》徐烨凯获最佳导演;《星梦》罗士雄获最佳编剧;《蒙古阿爸》李美怡获最佳摄影;《咚咚咚》折瑞涛获最佳美术;《最后一天》韩三明获最佳男主角;《赛

道》罗思思获最佳女主角;4项主题单元奖共8部:《暮雪瑶》和《星梦》获“中国梦”主题奖;《风箏哈:迎风飞翔》和《咚咚咚》获“京津冀”地方文化主题奖;《立足》和《教练妈妈》获“冬奥情”主题文化奖;《山香月的姑娘》和《时间遇爵》获“蔚县美”文化主题奖;《赛场 职场 再登战场》和《国旗下的演讲》获最佳影片奖。(影子)