

中国电影人向疫情下“最可爱的人”表达敬意

■文/本报记者 赵丽 杜思梦 姬政鹏 林琳 郑中砥 林莉丽

“疫情就是命令,防疫就是责任。”当前,全国上下齐心协力、众志成城,新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作正在有力有序开展。党中央、国务院高度重视,习近平总书记亲自指挥、亲自部署,多次召开会议、作出重要指示。中国电影人积极行动,纷纷发声,与全国人民并肩作战,为坚决打赢疫情防控阻击战贡献力量。

受疫情影响,原计划在春节档上映的《夺冠》、《唐人街探案3》、《紧急救援》等影片暂缓上映,全国影院暂停营业,彰显了电影人的社会责任感。

但是,阴霾掩盖不了月光白衣,疫情抵挡不了华夏共力,希望和春天都一定会如约而至。电影人表示,高质量的影片会得到观众的认可和喜爱,疫情过后,这些优质的电影内容分散在其它档期也依旧会是“爆款”,电影市场的复苏指日可待。

电影人也呼吁,要坚定信心、并肩作战、共克时艰,同时要挖掘抗击疫情中动人的故事,把这些生活中的史诗创作出来。

◎ 电影人致敬疫情下“最可爱的人”

疫情发生以来,全国各地的人们都挂心武汉,全国各地的医务工作者纷纷驰援武汉,成为“最美逆行者”。青年导演韩延向奋战在一线的医务人员表达了敬意:“你们辛苦了,你们是中国英雄,是我们这个时代的英雄!向你们致敬!疫情当下,我们一定要做好个人防护,不聚集,少出门。”

中国电影评论学会会长饶曙光表示,疫情突如其来,每个人都不能置身事外。作为文艺工作者,要向医务工作者、解放军战士、新闻媒体工作者表达特别的敬意,他们是疫情下“最可爱的人”。

中国电影票房吧创始人涂彪表

示,抗击疫情一线的“白衣天使们”,不顾自身安危,勇敢抗击病毒,表现了中国医护人员不畏牺牲的英雄主义气概,是真正的平民英雄。

“电影人及全国人民全力支持和配合你们打赢这场战争!呼吁全国同胞保护自己和家人,不聚会,不聚众,戴口罩,勤洗手,主动及时上报相关情况,为打赢这场战斗提供有力保障!”涂彪说。

青年导演李睿珺对所有奋战在一线的医护人员表示敬意,感谢所有医护人员牺牲节假日,冒着生命危险奋力战斗。希望大家都注意防护减少外出,关爱自己就是关爱他人。他也希望疫情早日结束,让一线医护人

员尽早与家人团聚。

金逸珠江院线总经理助理谢世明表示,没有什么比战胜疫情更重要,向奋战在一线的医护人员表达致敬,呼吁非医务人员少出门,做好自我防控。

保利影业董事长李卫强表示,新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生后,一大批医务工作者逆行而上,无私奉献,奋战在防疫一线。为众人抱薪者,不可使其冻毙于风雪。“作为电影人,我们无不牵挂、关心和惦念这些燃热血为家国百姓的医务工作者,竭力温暖他们的心,回报他们的付出,希望用镜头记录、传播一件件感人至深的事例。在这里,我也呼吁大家遵

医瞩,敬医道,怀感恩之心,尽所及之力。”他说。

疫情就是命令,防控就是责任,在这场与疫情搏斗的战役中,我们每个人都是对抗病毒的战士,都是保家卫国的主人。李卫强代表保利影业公司提出以下希望与大家共勉:党员带头,落实要求;配合防控,及时报告;合理安排,安全返程;做好防护,避免聚集;科学就医,及时治疗;不信谣传谣,不焦虑恐慌。没有一个冬天是不可逾越的,这是一场突如其来的考验,也是一场没有硝烟的战争,所有保利电影人将在党中央的统一部署下,和全国人民在一起,坚定信心、并肩作战、共克时艰,胜利一定属于我们。

◎ 影片撤档、影院停业彰显电影人担当 业界坚信疫情后市场的“强力反弹”

去年2月,在春节档的引领下,产出票房111.61亿,占年度电影票房的18%。从目前的情况看,疫情对电影市场的影响是显而易见的。

2003年,“非典”疫情时,是刘晖所在的影院刚刚开业第二年,17年后的今天,新型冠状病毒疫情发生,恰好是刘晖现在在ACE影院开业的第二年。“从上次的经验看,疫情确实给影院带来了一些冲击,但只要影院和员工共同努力,是可以克服这次困难的。”刘晖说。

“非典”疫情过后,观众走进影院的意愿非常强烈。“非典”刚刚结束时,影院利用控制上座率等方式进行了一些预防,但观众的热情非常高。刘晖表示,和2003年相比,如今的中国电影市场已经扩大、成熟太多了,相信观众的观影欲望会更加强烈,而且今年还有非常多的优秀影片等待疫情结束后公映。相信,随着优秀影片的公映,届时电影市场定会迎来一个高潮。

电影市场专家刘嘉表示,疫情过去后,电影市场肯定会出现一定的困难,会有一个复苏的过程,但电影市场的前景肯定是好的,因为市场和规模是摆在那里,只是需要相当的时间去复苏。因为疫情的影响不只是对影院的影响,而是对整个工业、产业

都有影响,会是个缓慢的复苏过程,但是要有信心,疫情肯定会过去,中国电影的全局的规模和地位是不容置疑的,不会改变的。

“希望影院一线工作者,要保护好自己,要听中央和政府的统一安排。大家也要有思想准备,可能不会立刻就回到以前的繁荣景象,还是要靠大家共同努力。”刘嘉说。

受疫情影响,原计划在1月25日上映的《夺冠》、《唐人街探案3》、《紧急救援》等影片撤出春节档,原计划2月上映的电影,也很难如愿进入电影院市场。全国绝大部分影院也暂停营业。

韩延认为,电影撤档体现了电影人的社会责任感,对疫情的控制有很大的帮助。“疫情过去后,电影市场会很快恢复正常,甚至迎来一次井喷,因为大家在家里闷了很久了,需要聚在一起在影院里宣泄一下,或哭或笑,影院依旧是现代社会里给人类解压、提供社交的最佳场所之一。希望影院能够挺住,也希望电影人能够挺住!我相信我们中国人不会被这次疫情打败,电影行业也不会被打败!”韩延说。

清华大学教授、中国电影家协会副主席尹鸿表示,疫情导致了很多电影撤档,对电影市场而言,肯定会有损失。但同时也集聚了一些电影观

众消费的需求,一方面是累计了一些供给,这么多影片没有上档,而且前期的宣传期望已经有了;另一方面这么长时间大家憋在家里没有出去,还会有一轮新的消费需求,需求被抑制了,这个需求在机会合适以后就会有新的爆发。相信下一阶段,电影市场会迎来一个新的机遇。

涂彪直言,这次疫情确实给电影行业造成了一些损失,疫情期间电影院需要暂时停业,又赶上春节档,很多大片需要延期上映。但他认为,观众对于观看电影的需求并没有消失,还有很多优秀的影片等待在疫情之后上映。这些都是电影界的希望和动力。作为文化娱乐行业,在这次疫情之后,肯定会有一个强力的反弹,市场对于电影的热情会更加高涨。

李卫强表示,虽然当前电影撤档,影院停业,但是这一切只是暂时的,都终将过去。我相信,中国电影人经历了这一次洗礼,必将更加团结、坚韧、勇往直前,当疫情过去之后,中国电影也必将更加值得期待。中国电影市场正处在发展的快车道,市场容量是巨大的,追求理性和健康发展是关键,一段时间的沉淀,也会使中国电影人更注重产品质量的提升。保利影业作为央企电影公司,将继续坚定不移的贯彻落实“四商”战

略,做精品影城运营商、特色内容出品商、科技娱乐融合商、电影文化传播商。我们会和全国所有的行业同仁们一起,迎难而上、携手共进,不忘初心、砥砺前行。

谢世明分析称,2020年的电影市场可能没有想象中的悲观。首先,2020年春节档、情人节档的影片虽然已整体宣布撤档,但这些影片多数都质量高、体量大,从近两年中国电影市场的反馈来看,高质量的影片还是会得到观众的认可和喜爱,疫情蔓延是特殊情况,等疫情过后,这些优质的电影内容分散在其它档期也依旧会是爆款。

其次,此次疫情来势汹汹,全国观众都经历了一段较长时间的“被动隔离”,很长一段时间没出门观影,国内观众对于优质影片内容的需求依然存在。等到疫情之后,观众强烈的观影需求可能会在短时期内出现报复性的反弹,下半年的档期应该会比较拥挤,疫情如果能及时得到控制,今年的暑期档应该会有一个“井喷”式的复苏。

第三,除了目前撤档的影片外,2020年还有不少制作较大或口碑不错的中外影片有望和国内观众见面,观众的观影习惯是有的,上映影片的内容储备也是足够的。

《两地书》电影频道暖心开播 郭晓东含泪致信火神山筑梦者

本报讯 一则发生在疫区的感人故事,一封来自北京的暖心信件;抗疫一线的真实主角,与满怀挂念的电影人,相隔两地却始终用爱穿越距离、心心相连。从2月3日起,由CCTV-6电影频道和武汉广播电视台联合出品、《今日影评》栏目组紧急制作的打赢疫情防控阻击战特别节目《两地书》,于每周一至周五晚22:00档在电影频道暖心播出,并于次日晚20:30在武汉广播电视台播出。

在这场抗击疫情战役中,武汉这座城市做出了太多牺牲与奉献。隔离病毒,但绝不隔离爱。对于所有身处疫区、携手奋战于抗疫一线的英雄,肩负强烈社会责任感的中国电影人满怀感恩。朱一龙、郭晓东、林永健、李光洁、刘佩琦等满怀感恩的电影人,即便与各行各业英雄们身隔两地,却还是纷纷写下各自心声。2月3日21:54,由郭晓东率先寄出的《两地书》,献给主动请缨建设武汉蔡甸火神山医院的山东兄弟。

朱一龙乡音温暖呼应 《两地书》真情遥寄武汉

“你在哪里?你好吗?看不见、听不见你的我,志忑、牵挂;一次次冲动,多想把自己留下和你在一起,爱满山遍野的花……”《两地书》节目的片头画外音,是生长于武汉的青年电影人朱一龙对《武汉,你好吗》歌词的乡音诵读。这首满怀温暖力量的歌曲,由朱一龙及家乡同在湖北的李现作为电影人代表,与音乐人常石磊、豆豆共同献唱,将作为《两地书》的节目主题曲在每个夜晚抚慰全国观众联结一处的心。

春节期间,时刻心系家乡疫情的朱一龙,曾透过电影频道融媒体中心发起的“万众一心,打赢疫情防控阻击战”线上活动,用家乡话向做出巨大奉献的武汉人民致以问候。“我晓得大家最近生活都有蛮多不便的地方,但是我也晓得我们每一

(林琳)

四川宜宾公益电影放映队 成为农村防疫宣传骨干力量

本报讯 “各位邻里乡亲,按照上级关于疫情防控要求,从今天起,商店茶馆一律不得开业,严禁走亲访友,家里来人务必报告……”这是近日在宜宾农村随处可见的场景,正在做这些宣传工作的就是一群来自宜宾市映三江农村放映线的公益电影放映员。

新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生后,四川省率先启动突发公共卫生事件一级响应,宜宾映三江院线立即发出通知,要求所有放映队即刻暂停放映活动,自身做好疫情防控工作,有效减少人员聚集,阻断疫情传播。鼓励放映员在保证防护措施条件下,尽力协助当地党委政府、村社做好疫情防控工作和志愿服务工作。要求大家把参与工作情况以文字、图片、视频等方式在宜宾公益电影群里及时分享,以信息形式报公司。

随后,全市150名放映员和十区县管理站站长,分别以不同形式投入到疫情防控社会宣传活动中,开

展走村串户宣讲,宣传各级政府公告、新型病毒的危害性及防疫知识、公开信等,逐户调查统计,摸排人员流动情况,落实疫情防控各项措施。在宜宾三江大地,到处都有“中国竹都红色文艺轻骑兵公益电影宣传队”的身影。

农村是应对新型冠状病毒感染的肺炎联防联控的重点,是疫情防控的重中之重。宜宾市映三江院线公益电影放映队这支红色文艺轻骑兵宣传队,充分发挥队员分布在全市上百个乡镇的特点,积极投入到当地党委政府的中心工作中去,他们不计报酬,听从安排,以最接地气、最通民心的方式,投身乡镇村社防控第一线,全覆盖、无死角地传递科学防疫、全民防疫的声音。

据了解,目前宜宾有50多名放映员直接参加到疫情防控第一线,宜宾公益电影放映队成为农村防疫宣传的骨干力量。

(曾健 文武)

内蒙古鄂尔多斯公益电影放映员 站在疫情宣传一线

本报讯 在全国人民众志成城,共同抗击新型冠状病毒肺炎的形势下,鄂尔多斯市公益电影放映员积极响应市、旗两级相关部门和市电影院线公司号召,主动请缨,牺牲与家人团聚的宝贵时光,在确保正确防护的前提下,勇敢的站在防控疫情宣传的一线。

乌审旗电影管理站站长李志富得知疫情来袭,立刻号召乌审旗放映员投身抗击疫情战斗宣传工作中,第一时间从旗区相关部门拿到权威的宣传资料,突击制作了蒙汉语两个版本的音频宣传内容,在放映车上粘贴疫情防控宣传条幅,在做好自身防护的同时,通过车载喇叭循环播放疫情防控宣传内容。

达拉特旗放映员也积极响应号

召,第一时间加入到了疫情防控宣传的队伍中。树林召镇放映员杜云峰在积极开展疫情宣传的同时,作为共产党员,甘愿做一名志愿者,积极协助街道社区及小区物业保安堵卡,对小区出入车辆做登记并为出入人员测量体温;恩格贝镇放映员王岗小、昭君镇放映员李铁柱运用放映车载喇叭,宣传疫情防控预防知识,为打赢疫情防控阻击战,尽自己一份绵薄力量。

准旗那日松镇放映员杨满旺、薛家湾镇放映员贾波、十二连城放映员吕建设积极投入疫情宣传,带上口罩,驾驶放映车走街串巷,在村口、在街道、在小区、在市场开展疫情防控集中宣传,身体力行,担当作为,奉献了自己的力量。(田心)