

增强信心、坚定信心 以全面、辩证、长远的眼光看待电影业发展

■文/本报记者 赵丽 杜思梦 李霆钧 郑中砥

目前,疫情防控形势积极向好的态势正在拓展,各行各业也做好了复工的准备。当然,新冠肺炎疫情不可避免会对经济社会造成较大冲击。习近平总书记指出,越是在这个时候,越要用全面、辩证、长远的眼光看待我国发展,越要增强信心、坚定信心。

电影人表示,电影向好的基本面不会改变,这符合中国经济是稳定而坚实的基本面,在中国这样一个消费市场中,相信行业会逐步恢复,所有困难都是暂时的。

▶ 讲武生(影联传媒总经理): 随着疫情的逐渐消退 电影市场将迎来新的曙光

电影是人们生活中特殊的娱乐方式,观众对电影的需求没有改变。疫情期间,人群不能聚集,击中了电影业要害,但电影的娱乐社交功能并没有消失,电影向好的基本面也不会改变,这符合中国经济是稳定而坚实的基本面,在中国这样一个消费市场中,相信行业会逐步恢复,所有困难都是暂时的。中国电影市场仍旧具备良好的成长性,这个庞大的市场仍旧是世界电影市场不可缺少的一环,因此,我们有理由相信,随着疫情的逐渐消退,电影市场将迎来新的曙光。

疫情期间,影联共五部影片撤档,我们在1月30日已经做出判断,认为未来一两个月,影院恢复营业的可能性较低。面对困难,我们首先取得员工谅解,用暂时待岗的方法挺过这一段。另外,有序开展一些工作,如继续做项目开发,研讨项目,以及处理历史性的问题和基础层面的工作,为复工做准备。

我们预计影院有望在4月复工,复工后,影联将拿出一些有话题性、有意义、影响大的影片优先上。也希望行业各界为复工做好充分的准备,如影城做好消毒、防疫工作,让观众放心走进影城;发行方拿出有号召力有影响力的影片;艺人要勤跑路演,多出镜,增加网络路演,增进与观众之间的沟通和互动。相信做好这几点,电影市场复工后将很快恢复往昔的繁荣。我们预测,复工后的第一个季度,电影市场有望恢复50%左右,第二个季度恢复到80%左右。

▶ 导演刘抒鹏: 战“疫”过程中,电影人不能缺席

在创作《你若安好》的过程中,我在医院深入生活一年的时间里,算上拍摄总共共有18个月左右。从对医院、医务工作者的不了解,到拍戏时自认为的“感同身受”,但当疫情到来时,我突然发现,自己对医务工作者的了解还是远远不够。近期也有一些制作单位邀请我拍摄此类题材的作品,我一直在犹豫,也都回绝了。我很担心把可敬的、鲜活的、接地气的医务工作者,把这一场壮烈的“战役”,拍空了,拍成“喊口号”了。

近来,有很多新闻报道关注抗疫前线的医

务工作者,但我不仅关注这些报道,也关注到一些细节。因为拍摄《你若安好》,我结识了一些医务工作者,有资深的专家,也有青年医生。当我们避之不及的时候,他们“没有征兆”地告诉我“已经到武汉了”。随着确诊病例的增多,我们越来越明白战“疫”的重要性和艰巨性。我发现,他们到达武汉之后,回复信息的速度越来越慢,刚开始每天晚上都能回复,后来两三天才会回复,这些细节告诉我,一线战“疫”的工作是很残酷的。

有一位特别年轻的医生告诉我,人的一生可能也就碰上这一件事,能够为国家做点事情。这是一位年轻人最真实、最有力量、最有力的话语。正如习近平总书记说的,“中华民族历史上经历过很多磨难,但从来没有被压垮过,而是愈挫愈勇,不断在磨难中成长、从磨难中奋起。”

因为和医生有较多的接触,我的感受不是隔着屏幕、报纸,这些声音就来自身边的人。如果有机会,我一定会拍摄此类题材的作品。战“疫”过程中,电影人不能缺席,要把被感动、被教化、被净化的一种感觉传递给观众。希望有好的作品出现,不辜负英勇的白衣战士。

▶ 青年导演许磊: 响应号召,居家办公

这次疫情对整个电影行业造成了很大冲击,影院停业、剧组停拍。疫情面前,电影行业确实不适合拍摄,因为剧组人员都来自五湖四海,经常辗转各地进行拍摄,一旦出现人员交叉感染,后果不堪设想,总的来说这些不确定因素都不利于疫情管理与防控。所以在这种情况下,剧组停拍是无奈的选择却也是唯一安全的选择。

对于电影人来说,我觉得首先要响应国家号召,春节以来,我基本一直在家没出门。老老实实在家呆着,能不出门就不出门,如果必须出门就一定要做好全面防护,积极配合社区、管理部门等相关防疫要求,我觉得这是最基本的也是我们每个人最有效的防控方式。

其次,一些有影响力的电影人应该积极为疫情发声,有钱出钱、有力出力,号召大家从自己做起,从身边防控,为需要帮助的疫区人民送去物资支持和精神力量。

最后,我认为我们还是从这次疫情中吸取经验教训,要反思和追溯病毒源头,从源头上进行研究、攻克,未来做好相关的防范,

争取能够做到防患于未然,否则未来一旦有类似病毒继续出现,全国上下仍然会面临着损失。

▶ 演员颜丹晨: 医务工作者就是我们的“守护神”

我出生在医学世家,从小在医院里长大,我对医务人员的感情非常深。

疫情发生以来,我每天都关注相关的新闻报道,有很多事迹非常令人感动。比如有一位医生计划大年初八举办婚礼,没想到因为感染去世,留下妻子和未出世的孩子。再比如一位感染病毒的医生,坚决不同意做插管,因为这样更容易造成“战友”的感染。对于他们来说,救死扶伤是他们的天职,但是冲在抗疫第一线,也就意味着很大的牺牲。在没有特效药的病毒面前,医务人员用血肉之躯拼死守护,他们就是我们的“守护神”。

我想对医务工作者说,一定要保护好自己,只有保护好自己,才能保护好病人。我从小一起长大的一个弟弟是医生,元宵节当天,他是湘潭市中心医院第三批驰援武汉的医务工作者之一。身边的人去了一线,我为他感到骄傲,但同时也避免了担心。我想很多朋友都和我一样,关心那些逆行的白衣天使们。

他发给我一篇日记,其中有一首名为《出征》的诗,让我感触很深。诗是这样写的:“楚湘自古紧相依,大难当前志不移。舍死忘生齐抗疫,身先士卒党员医”。伟大的时代有伟大的人,他们书写历史,我们记录历史,这也是文艺志愿者可以做的事情,以艺抗疫。

由于疫情,我到新疆拍摄一部医疗题材电视剧的计划暂缓,也让我有了难得的重新认识自我和审视自我的时间。各行各业飞速发展,突然间的一个“急刹车”,会让人很迷茫。我在武汉拍过戏,有很多武汉的朋友,前几天他们欢天喜地迎接新春,短短数日经历了翻天覆地的变化。在病毒、天灾面前,人类很渺小,我们对世界的认知是有限的,对自然、对地球要有敬畏之心。

我期待有关抗击疫情的影视作品,因为伟大的事迹是要被歌颂和赞扬的。当然,除了讴歌,也要有反思,还是应该从多层次、多角度来展示这件事情。人们总说,忘却痛苦才能轻松向前,但有些历史不应该被忘记,那既是历史,也是教训。

江苏省制定《关于支持全省电影业 应对新冠肺炎疫情影响促进平稳 健康发展的政策措施》

本报讯 近日,江苏省委省政府出台了应对新冠肺炎疫情影响,推动经济循环畅通和稳定持续发展的若干政策措施。为助力电影业纾困解难,提振信心,促进平稳健康发展,根据省委、省政府有关文件精神,研究制定了扶持电影行业发展的政策措施。政策措施聚焦电影企业实际困难和主要诉求,聚力帮助电影企业纾困解难和健康发展,明确了加大财税扶持、加强金融支持、减轻企业负担等3个方面10条政策措施。

一是加大财税扶持。首先是落实税收优惠政策。对电影纳税人依法准予延期申报、延期缴纳税款、申请困难减免、扣减相关税费。其次是加强财政支持力度。省级财政对纳入中央财政补助范围的电影企业和项目,按规定予以配套,市县财政可参照执行。调动市县财政对影视基地支持的积极性。省级宣传文化发展专项资金首次对电影创作生产给予支持。同时优化电影专项资金使用。按国家有关规定延期征缴和减免电影专项资金;对恢复营业的放映单位按因素法奖补;对乡镇影院等进行特别补助;对发行放映单位加大奖励力度。

二是加强金融支持。在金融支持方面,明确了3条主要措施,分别是:加大信贷投放,2020年电影业信贷投放额不低于去年同期水平,对电影企业不得盲目抽贷、断贷、压贷,省级电影专项资金安排1000万元,用于对符合条件的电影企业贷款贴息;降低融资成本,对电影企业,适当下调贷款利率,延长贷款期限、减免金融服务手续费、延期收取金融租赁租金等;优化金融服务,电影企业纳入省综合金融服务平台“受疫情影响小微企业融资绿色通道”;纳入政府性融资担保体系,各级政府性融资担保公司电影业担保费率不高于1%。同时,明确1条措施加强电影从业企业金融支持,对因疫情影响的从业者,在信贷政策上予以适当倾斜。调整住房按揭、信用卡等个人信贷还款安排,逾期贷款不作记录报送。

三是减轻企业负担。从减免房租、援企稳岗、社保缴费、技能培训等方面出台措施,对承租国有(集体)资产类经营用房的中小电影企业减免房租;面临暂时性困难且恢复有望的参保电影企业,失业保险稳岗返还期限延长至年底;不裁员或少裁员的参保电影企业,参照困难企业标准给予1-3个月的失业保险稳岗返还补贴;暂时无力缴纳社会保险的企业,可缓缴养老保险、失业保险和工伤保险,缓缴期最长6个月,缓缴期间免收滞纳金;影院放映员职业技能培训享受政府补贴;电影制作发行放映单位在停工期间组织职工参加省电影局认可的线上培训,按实际培训发生费用的95%给予补贴。

江苏省支持电影业政策措施,是贯彻落实中央精神和省委省政府部署要求,涵盖财税扶持、金融支持、减轻企业负担等方面,积极应对电影业困难挑战,呼应业界期盼诉求,力求政策措施务实管用,切实可行,主要有以下特点。

一是具有针对性。针对当前电影业票房归零、现金流中断、支出压力高等突出问题,通过税费减免、财政补贴、信贷扶持、减免租金、用工保障等阶段性措施,给予纾困解难。针对电影业资本、人才高度密集的行业特点,将电影全行业纳入省“受疫情影响小微企业融资绿色通道”,给予制度保障,专门制定电影从业者金融支持条款,加大电影企业用工保障和职业培训力度。

二是把握关键性。客观看,此次疫情对电影业产生深度影响,不仅严重冲击春节档,还将对五一档、暑期档,乃至国庆档带来后续影响;不仅严重冲击发行放映票房收入,而且对编导演、摄录美、服化道等全产业链都产生深刻影响。必须加大扶持力度,在财税、金融、房租租赁、用工保障等方面推出全方位具体措施,给予结构性政策支持。

三是突出延续性。比如部分金融、社保政策强调对困难且恢复有望的电影企业实行;安排1000万元电影专项资金用于电影企业的贷款贴息;电影专项资金对恢复营业的影院奖补,对院线奖励时将新开业影院数作为重要因素;电影企业技能培训补贴等措施帮助企业在克服短期阵痛后可持续发展,促进电影业长期平稳健康发展。这些政策既有助于企业渡过当前难关,又促进行业长期发展。

四是注重操作性。政策措施是江苏省政府50条政策在电影业的具体细化落实,由行业主管部门、会同财政、金融、人社等6个主要政策部门联合发文,明确责任部门,推动政策措施逐项落实落地。特别明确了行业主管部门优化政务服务的突出举措。10条政策措施既有鲜明的扶持导向,又有具体的落实路径。

接下来,还要加强政策宣传解读。江苏省行业主管部门和联合发文单位要及时印发《政策措施》,并通过门户网站、“两微一端”进行政策发布。省级媒体安排专门版面、时段进行宣传解读,市、县电影主管部门和在苏电影企业要及时组织学习,省电影局要做好对政策措施的权威解读,切实推动政策措施广为知晓。

推动政策作用发挥。江苏省联合发文单位要加强政策落地执行,各级电影主管部门要根据当地实际情况制定落实细则,在苏院线和影管公司要主动加强沟通,善用政策措施,努力把十条政策措施变成实实在在的“真金白银”,助力电影业共克时艰、平稳发展。

积极做好复工准备。根据省委、省政府和各地防疫指挥部的部署安排,各电影企业当前要坚持一手抓疫情防控,一手抓复工准备,按照安全可控、稳步推进、分步实施的要求,做好复工复产。无锡国家数字电影产业园等影视基地已经部分复工。江苏省电影局已将公共卫生安全纳入安全生产的重要组成部分,正在组织制定影院复工工作指南,并指导院线和影管公司制作苏版应对当前疫情的运营手册,以确保影院成为疫后人民群众文化娱乐消费的重要场所。



无锡国家数字电影产业园“五大举措” 支持影视行业应对疫情、共渡难关

本报讯 近日,无锡国家数字电影产业园推出应对疫情支持影视行业共渡难关五大举措,包括企业租金减免、剧组拍摄减免等。

五大举措具体包括:实现影视全程代办服务;园区开启线上企业管家服务,由服务专员为企业提供工商注册、财税、影视项目备案、扶持资金申报等方面的帮助。实施企业租金减免优惠;园区积极响应市、区支持服务企业平稳发展的政策措施,面对受疫情影响的园区内所有企

业,给予3个月的房屋租金全部减免。推出剧组拍摄减免特惠:自2020年1月31日起至政府相关部门通知恢复拍摄日止,免除因此停拍的剧组在园区所产生的一切租赁影棚费用以及相应的管理费。剧组复工后至2020年12月31日止,但凡在园区拍摄的剧组,实现影棚租赁费相应减免,最高可至50%的优惠。同时,面对重点剧组,采用“一事一议”的方式,部分优质剧组影棚租赁费用全免。开启线上剧组管

家服务;园区开启线上剧组管家服务平台,为剧组工作人员提供线上勘景,线上实时直播相关载体情况(如摄影棚、酒店、外景等),并由专人对接,科学合理的为剧组量身定制拍摄服务。加大协拍资源支持力度;在剧组复工之后至2020年12月31日,园区合作协拍单位(包括但不限于梅园、蠡湖中央公园等)实现基础外景一律减免,合作酒店、灯光、器材、道具、服装等实现最高50%的费用减免。

北京影协号召电影人共同战“疫”

本报讯 全国新冠肺炎疫情发生后,面对突如其来的疫情,北京电影家协会号召电影人积极做出响应。冯远征、刘之冰、蓝天野、孙维民、李文启、潘粤明、张译、关晓彤、李晨、海清、佟丽娅、王宝强、周笔畅、朱一龙等数十位老中青电影人共同发声,为武汉人民加油鼓劲,与全国人民共克时艰。

北京电影家协会副主席、演员冯远征为武汉人民加油鼓劲,“待到阳光满城,我们一起去武汉看最美的春天”。演员李文启向“英雄的武汉市、铁打的湖北人”传递力量。演员杨蓉、张译向守护14亿人健康的1300万医护人员表示敬意,“你们奋战在一线,我们祈福您平安,众志成城,共同战役”。演员关晓彤、潘粤明、黄晓明、陶虹、海清、彭昱畅也纷纷为武汉加油助力,“漫长的冬天总会过去,春天的脚步已经来临,我们在北京,为武汉加油”,“我们爱你,武汉人不孤单”,演员、歌手周笔畅也表达了“安危与共,齐心协力,守望相助,共克时艰”的决心,声声关怀温暖着国人心窝。

奋战在一线的医护人员们收获了所有人的敬意,电影人们在致敬的同时也不忘叮嘱这些“最美逆行者”们,千万做好防护、保证自身安全。湖北籍演员朱一龙深情地对每一个坚守岗位普通人表示敬意与感激,“特别感谢在这个时间还坚守在自己的岗位让武汉正常运转的人,也特别感谢所有奋战在一线的医护人员,你们辛苦了”,同时,面对未来,朱一龙向所有人传递着信念,“一切都会好起来的!”演员范丞丞向医护人员

员喊话,表达了浓浓关切,“向一线医护人员致敬,你们的平安是我们最大的牵挂”。演员王雨甜则向各行各业严守防控疫情岗位的所有人致敬,“请大家保护好自己,让我们齐心协力抗击疫情”。

疫情当前,在为人民加油鼓劲之外,个人自身防护工作也成为演员们颇为关注的重点,不少演员呼吁大家提高防范意识,做好个人防护。演员李晨呼吁大家要重视疫情,提高自我防护,“特殊时期,请一定要正确佩戴口罩,勤洗手、少出门,重视防护,共渡难关”。演员姚晨也同样呼吁大家配合防控,“建议各位勤洗手、戴口罩,人多不去凑热闹,咳嗽发烧请就医,特殊时期,共克时艰”。演员王丽坤表示,“保护自己,就是保护家人”,特殊时期不聚餐、少出门,勤洗手、戴口罩几乎成为了演员们的“口头禅”,一遍遍叮嘱着银幕前的观众,疫情防控从自身防护做起。

随着对疫情认知的不断加深,大家抗击疫情的信心和信念也越来越强大,演员印小天充满希望地表示,“认知一天比一天精准,条件一天比一天好转,力量一天比一天强大,克敌在望,武汉挺住,湖北挺住,中国挺住”。演员韩庚也表达了团结一心、共同战役的决心,“我们一定可以战胜疫情,2020年会好起来的!”演员许娣动情地诉说:“春天已经悄悄地来了,加油我的兄弟姐妹们,我们和你们始终一起共渡难关,我们共迎山花烂漫。”

(郑中砥)