

中国电影与“人类命运共同体”的大银幕表达

■文/本报记者 赵丽 实习记者 田雪昀

习近平总书记在党的十九大报告中明确提出:“坚持和平发展道路,推动构建人类命运共同体”思想是对中国优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,是对马克思列宁主义的继承、创新和发展,是对新中国成立以来我国外交经验的科学总结和理论提升。

目前,全球新冠肺炎确诊病例直逼200万例,疫情波及200多个国家和地区。这场全球公共卫生危机,既是对国际合作的考验,也是对大国担当的检验。

疫情发生以来,习近平总书记时刻关注国内外疫情形势,高度重视抗疫国际合作,多次作出重要指示批示,频频开展元首外交,从构建人类命运共同体高度,亲自推动疫情防控国际合作。

电影作为一门综合艺术,也是构建人类命运共同体的重要载体。例如电影《流浪地球》蕴含的由中国倡导的“你中有我,我中有你”、“求同存异,合作共赢”等人类命运共同体价值理念;《战狼2》通过冷锋在非洲撤侨的叙事传递了中国在处理国际关系关于人类命运共同体构建的责任担当;《中国蓝盔》讲述当下中国维和部队官兵在非洲坚决执行习近平总书记指示的“构建人类命运共同体”的大国方针、严格履行联合国赋予的使命;《厉害了,我的国》中体现了中国精神、中国力量,体现了中国建立人类命运共同体的、具有世界胸怀的一种表达。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,中国电影要想在国内市场进一步赢得更多的观众以及市场份额,并在海外市场进行更加有效的国际传播,则必须建立起与人类命运共同体相衔接、富有包容力和感召力的价值观,同时找到富有人文内涵、艺术张力的中国故事,并且以电影化的方式智慧地讲好故事,使之具备现代电影的叙事格局和视听品质。

◎ 展示中国推动构建人类命运共同体的理念

疫情无国界。新冠肺炎疫情在世界多国多地暴发再次表明,人类是一个休戚与共的命运共同体。

有阴影的地方,必定有光。新冠肺炎疫情,是人类共同面临的又一场大考。在这场严峻考验中,人们看到了力挽狂澜的坚强脊梁,看到了共克时艰的磅礴力量,看到了休戚与共的责任担当。

“这个世界,各国相互联系、相互依存的程度空前加深,人类生活在同一个地球村里,生活在历史和现实交汇的同一个时空里,越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体。”7年前,习近平主席首次出访期间,面向世界提出命运共同体理念,得到国际社会积极响应。

社会积极响应。

7年后的今天,中国在全力抗击本国疫情的同时,积极参与抗疫国际合作,向有关国家和国际组织提供力所能及的帮助,以实际行动生动诠释构建人类命运共同体的核心要义。

在电影《流浪地球》中,几位主人公站在人类的视角,演绎了一段全人类带着地球一起逃亡、寻找新家园的故事。影片将中国与世界各国合作拯救地球的事迹搬上银幕,不仅展示了中国智慧和方案,也是对中国推动构建人类命运共同体理念很好的诠释。《流浪地球》通过父子情、兄妹情、战友情最大程度地与观众建立起了最广泛、最多样

化的沟通渠道,形成了共情,形成了情感共同体。

专家认为,《流浪地球》从人类灾难情境入手,运用现代化、国际化的高科技视听手段,传递人类命运共同体的题旨,并且彰显了中国精神、中国力量、中华美学风范。人类命运共同体作为全人类话语体系建构需要有人类立场、人类胸怀、人类抱负,但也要有效注入更多的中国话语、中国表达,实现人类价值的中国表达,获得更多的话语权、主动权。

内地电影市场单片票房纪录保持者《战狼2》,充分表现了中国军人在对待非中国侨民的救援行动中,他们的英勇无畏,深明大义,不但救助

中国同胞,也帮助了非洲人民。这样的主题设定,突破了以往“英勇、奉献”的传统表达,而是体现出对个体生命的尊重,传递了“以人为本”的深刻主流价值观,并将主题上升至建设人类命运共同体的高度。

《战狼2》让国产军事题材影片获得了空前的关注,在延续第一部剧情的基础上,影片格局拓展到国际视野,将经济全球化、区域发展不平衡、恐怖主义抬头等国际问题纳入片中,通过影片叙事传达了中国在解决国际问题上的智慧与方案,释放了当下中国在国际社会中“强起来”的信号,展现了中国的文化自信。

《中国蓝盔》的背景及题材与《战

狼2》有些相似,该片讲述了中国维和部队官兵在非洲坚决执行“构建人类命运共同体”的大国方针、严格履行联合国赋予的使命,派出了以“兵王”杜峰、王刚为首的作战小组冒着生命危险,阻止一场一触即发的战争的故事。

在中国参与维和的28年中,先后派出了约3.5万维和人员,新建、修复道路1.4万余公里,排除地雷及各类未爆炸物9800余枚,接诊病人20余万人次,运送各类物资器材135万吨、运输总里程1300余万公里,一直被国际社会誉为“维和行动的关键因素和关键力量”。《中国蓝盔》的拍摄,是对中国维护世界和平和大国担当

的集中展现。

纪录电影《共同命运》制作历时两年,跨越亚洲、非洲、欧洲、南美洲,行程约30万公里,拍摄了中国、西班牙、智利、约旦、哈萨克斯坦、肯尼亚等地不同人物的不同故事,以聚焦“小人物、大梦想”为线索,用镜头让全球观众了解“中国方案”带给世界的影响。影片总策划雷建军表示,“生物多样性是地球存在的基础,文化多样性是人类存在的基础,《共同命运》以精美的画面展现了人类在这个蓝色的星球上不同类型的存在,同时也反映了不同族群追求梦想与和谐的相同努力。”

(下转第3版)

