

文艺界代表委员学习贯彻今年全国两会精神 关注国计民生根本问题 建言影视行业健康发展

■ 文本报记者 郑中砥 林琳

为此,贾樟柯在今年两会上提交了关于“扶助老年人享受数字化生活”的议案,呼吁不要让老年人的网络生活“边缘化”。议案提出,希望社区能帮助老年人开展这方面的“培训”,开办老年人网上课堂,常设一些志愿者帮扶小组,不再让老年人在数字面前寸步难行。

此外,贾樟柯代表连续三年在会上提交了文创和电影人才培养、著作权人权益保护、普及无障碍观影和老年人数字生活的议案。今年十三届全国人大常委会第十七次会议,在征选各方意见准备修订《著作权法》的过程中,采纳了贾樟柯在去年两会期间提交的“关于在著作权法中给予视听作品导演和编剧作者权及收益权”的议案,这愈发坚定了他对聚焦民生、传达民意的履职决心。

冯巩委员： 建议创设文艺志愿服务先进典型奖项

全国政协常委、导演、演员冯巩表示,文艺志愿服务能充分发挥文艺启迪思想、陶冶情操、温润心灵的独特作用,进一步集聚放大社会正能量,对推动社会主义文化大发展大繁荣,促进社会主义核心价值观体系建设具有重要意义。因此,创设文艺志愿服务先进典型奖项十分必要。

冯巩委员认为,慰问演出、辅导培训、文艺支教、文艺扶贫等文艺志愿服务,能充分发挥文艺启迪思想、陶冶情操、温润心灵的独特作用,并建议创设文艺志愿服务先进典型奖项。通过对文艺工作者开展志愿活动的充分肯定,引导更多文艺工作者到人民中去。

“创设文艺志愿服务先进典型奖项,既是宣传志愿服务事业、弘扬志愿服务精神的重要举措,也是倡导文艺界贯彻落实‘用明德引领风尚’要求的重要形式和载体。”他说。

“创设奖项是回顾和总结新时代文艺志愿服务工作的现实需要。”冯巩委员表示,通过对文艺工作者服务新时代发展开展志愿活动的充分肯定,可以引导更多文艺工作者到人民中去,深入基层、扎根沃土,创作并呈现出更多反映新时代经济社会发展成就的优秀文艺作品。

同时,冯巩委员认为,创设奖项还是推动文艺志愿服务持续高质量发展的内在要求。能够充分发挥文艺工作者特有的舆论引导作用,有利于形成回报志愿者奉献精神的社会环境,同时也能引导更多文艺工作者通过参与文艺志愿服务,从而更好满足人民群众对精神文化生活的诉求、新期待。

“创设文艺志愿服务先进典型奖项,用明德引领风尚。加强主流媒体传播,建设具有强大引导力、影响力、公信力的文艺志愿服务品牌。通过此奖项激励更多文艺工作者投身文艺志愿服务,推动文艺界风和职业道德建设,促进广大文艺工作者德艺双馨,推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心、落地生根。”他如是说。

巩汉林委员： 艺术要“讲究”不要“将就”

全国政协委员、演员巩汉林在采访中回忆起赵丽蓉的表演,他表示,艺术要讲究不要将就,讲究出来的可以流传,将就的可能是“快餐”。很多观众喜欢赵丽蓉的表演,就是因为觉得她是你身边的人,其实这得益于她一贯的创作理念:我们不能让观众抬着头看,我们之间是平等的。

他认为,文艺工作者的底线应该是道德娱乐,不能娱乐道德,尤其在互联网时代,文艺工作者的价值取向、艺术情趣和艺术造诣都要做得更好一点,关注度就会更多一点,走的路就要更远一些。

高满堂委员： 主旋律创作必须尊重年轻人审美习惯

全国政协委员、中国视协副主席、著名编剧高满堂两会期间在接受采访时表示,主旋律创作必须尊重年轻人审美习惯。他认为,年轻人是未来,如果放弃年轻人观众,就是把艺术走向死亡。

主旋律作品如果想要争夺市场,就要让年轻观众愉快地接受。所以他表示,好的主旋律作品应该是先有意思,再有意义,而不是很有意义,没有意思。

曹可凡代表： 电视频道资源的供给侧改革势在必行

伴随着媒体和传播环境的变化,省市级地面频道多而不精、同质化运营、生产能力低下的问题逐渐暴露。地面频道的生存困难继而引发了广告违规等一系列乱象。

全国人大代表、主持人曹可凡认为电视频道资源的供给侧改革势在必行,应砍掉老旧内容,收缩战线,集中兵力,同时“借船出海”,通过新渠道进行内容输出。他还提出恢复电视剧中插广告,将视频平台的创意广告引入到电视剧中;电竞类节目播出解禁等建议。

宋文新代表： 整顿影视行业“饭圈”不良风气

全国人大代表、泰安市泰山文化产业中等专业学校副校长宋文新在会议发言中重点提到“饭圈文化”。

她表示,现在14—20岁的女孩子,追星追到疯狂的程度,形成了“饭圈文化”。有些不良的经纪公司,故意把明星的信息透露出来,于是粉丝们到机场疯狂追星,扰乱机场秩序,造成社会损害。

她建议加大对明星经纪公司的监管力度,持续地整顿娱乐圈的不良风气,促进演艺明星成为正面偶像,担负起引领未成年价值观的社会责任。

全国人大代表、河南开封基层放映员郭建华： 打造花生品牌 助力脱贫攻坚

■ 文/本报记者 林莉丽



作为一名来自河南基层电影放映员的全国人大代表,郭建华眼里有四件事:农村的事、农民的事、花生、电影的事。放映场上,老百姓常常找她聊农村、农民、聊花生、电影,郭建华也在跟乡亲们的交流过程中,在掌握大量第一手材料的基础上,形成了自己每年的建议。

“倾听民声,反映民意,这是人大代表的职责。”郭建华说。作为三届全国人大代表,郭建华先后提交了农业、文化、法治等方面的建议共38项,件件都被采纳。今年两会,郭建华带来了三条建议:打造花生品牌,助力脱贫攻坚;以《民法典》出台为契机,加大农村普法工作;践行文化自信,倡导“拱手礼”。

完善花生产业链 实现脱贫、致富、奔小康

郭建华来自河南开封,每年两会她都会把家乡的花生带到北京,面对凝聚着乡亲们汗水和希望的花生,她每年都能想出金点子、提出好建议。

2013年,郭建华建议拍摄一部指导农民种植花生的科教片,让农民看一场科技电影、学一门致富技术;2014年她提出加大小麦花生套播种植面积的建议,受到农业部高度重视和及时回复;今年,郭建华在充分调研基础上完善了打造花生品牌、助力脱贫攻坚的想法,提出《关于进一步加快发展花生产业的建议》。

经过前期广泛调研,郭建华发现,目前的花生生产加工还存在品种退化现象较突出,花生深加工企业持续运营能力、深加工能力有待提高,花生产品品牌宣传力度不够大等问题。郭建华因此建议,通过政策倾斜、资金倾斜,扶持一批有潜力的花生深加工企业,提高花生就地转化能力,增加花生深加工产品种类,促进一二三产深度融合。她同时建议农业部门采取多种措施,把花生产品打造为花生品牌,加大宣传力度,以花生深加工的附加值和花生品牌的美誉度拓展国内、外市场,通过完善花生产业链实现脱贫、致富、奔小康。

85岁电影艺术家牛犇主演 儿童主旋律电影《闪亮的军号》陕西铜川开机

本报讯 六一儿童节前夕,少儿主旋律电影《闪亮的军号》开机仪式在陕西省铜川市耀州区照金北梁红军小学顺利举行。全国红军小学建设工程理事会副理事长兼秘书长方强,著名电影表演艺术家牛犇,陕西省市区相关负责人、嘉宾和电影主创人员参加开机仪式。

耀州区委副书记秦洁在开机仪式上致辞表示,在习近平总书记给照金北梁红军小学学生回信和给牛犇同志写信两周年之际,《闪亮的军号》开机拍摄,对于弘扬照金精神、传承红色基因是一次有力的探索和实践,对于耀州区的文化产业和文化艺术事业发展也将发挥极大地促进作用。

85岁的牛犇老师为照金北梁红军小学学生讲述了一堂生动的红色基因传承课。牛犇老师结合自身经历讲述“在国旗下成长”的过程,勉励孩子们牢记习近平总书记回信中的殷殷叮嘱,感恩新时代,担起革命接班人的重大使命,把红色基因一代代传承下去。照金北梁红军小学学生与现场领导、嘉宾深受感染,频频鼓掌致敬。

陕西省电影家协会主席张阿利介绍了电影《闪亮的军号》创作拍摄相关情况,全国红军小学建设工程理事会副理事长兼秘书长方强向电影开机表示祝贺,称全国红军小学建设工程理事会将特别支持电影的拍摄发行。与会嘉宾祝贺电影开机并为电影开机揭幕,铜川市委宣传部常务副部长赵文山宣布电影正式开机。

照金北梁红军小学少先队员为领导嘉宾佩戴红领巾,表演舞蹈《永远跟党走》等精彩节目,电影《闪亮的军号》剧组向北梁红军小学赠送一批乐器并现场赠授“闪亮的军号”小红星文艺队队旗。

据悉,电影《闪亮的军号》讲述了一名小学生接过红军老战士的红色军号传承红色基因的感人故事,由中共铜川市委宣传部、耀州区委宣传部、宜君县委宣传部联合摄制,铜川红颂歌影视传媒有限公司和陕西天朗乾坤影视文化传媒有限公司出品。2019年筹拍以来,电影拍摄工作获得了中国电影家协会、中国文联电影艺术中心及省市区各级的重视和肯定。

电影开机后将在耀州区照金镇等地拍摄取景,主要演员来自照金北梁红军小学和照金红军小学的学生,影片计划于2021年与广大观众见面,献礼建党100周年。(影子)

电影《第一国旗手》剧本专家研讨会在京举行

本报讯 5月29日,由北京市文联、北京电影家协会、北京文艺评论家协会联合主办,北京三笙影业股份有限公司出品的爱国主义题材电影《第一国旗手》剧本专家研讨会在北京市文联举行,会议由北京电影家协会秘书长贾伟主持,北京市文联党组成员、副主席马从峰做会议总结。

原八一电影制片厂副厂长、编剧马维干,中国电视艺术家协会研究部主任、北京评协电影电视艺术委员会副主任赵彤,北京电影家协会理事、编剧余飞,北京评协电影电视艺术委员会副秘书长、《文艺报》艺术评论部主任高小立,北京评协电影电视艺术委员会副秘书长、中国传媒大学戏剧影视学院教授戴清,北京评论家协会理事、北京评协电影电视艺术委员会委员、中国传媒大学戏剧影视学院副教授赵晖等业内专家及电影《第一国旗手》制片人、北京三笙影业有限公司董事长杨文海、导演龙晓峰等出席研讨会。二十多位专家学者齐聚一堂,就剧本创作、影片拍摄等相关问题进行了充分研讨,为剧本提出建设性修改意见。

据马从峰介绍,电影《第一国旗手》是贯彻落实习近平总书记提出的“从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范,从自身内省中提升道德修为,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗”重要指示精神,为庆祝中国共产党成立100周年打造的系列红色重点电影项目之一。该电影根据北京电工胡其俊在天安门独自升旗26年的真实事迹改编。国旗是我们中华民族的象征,代表着中国共产党领导下的人民大团结。影片以北京一名普通电工与“国旗”的故事为主线,通过北京一个电工几十年如一日,坚持在天安门广场默默升旗的故事,展现普通人爱国旗、爱国家的大情怀。寒来暑往,岁月交替,其中的故事精彩感人,影片内容轻松明快。这是一个关于平凡人

的忠诚、坚守与传承的故事,表现了主人公对国旗的忠诚守望,生动诠释了质朴的民族情愫,弘扬了民族爱国精神,对践行社会主义核心价值观体系,增强民族自尊心、自信心和自豪感有着强烈的现实意义。

杨文海表示,《第一国旗手》在北京市文联、北京电影家协会各位领导的指导下,数易其稿,已完成了剧本创作。为保证影片拍摄质量,前期已做了史料积累、影片主创团队已基本敲定。在这次剧本研讨会中将听取各专家的意见,抓紧时间打磨剧本,精益求精,打造一部内容真实全面、制作精良、扣人心弦的电影,让观众感受到一颗热爱祖国的心,通过此片弘扬热爱党、热爱祖国的崇高精神。

据悉,该电影将在7月份正式开始启动筹备,近期将在北京、横店等地取景,明年2月在全国范围内上映,为中国共产党建党100周年献礼。

(姬政鹏)