



农村流动数字电影市场(2020年5月30日—6月5日): 电影数字节目管理中心网站推出《中小学生影片展映推介专题》

据电影数字节目管理中心编辑部统计,目前全国已成立农村数字院线333条,本周(5月30日至6月5日)26个省市区的60条院线订购了约700部影片,总计15万余场。

有3条院线订购影片过百部,其中安徽省新安农村数字电影院线有限公司订购最多,约180部。有3条院线订购超万场,其中宁夏新天地农村数字电影院线有限公司订购最多,近27000场。

故事片方面,《中国机长》、《我和我的祖国》、《烈火英雄》等一批2019年出品的城市票房过亿影片订购表现较为突出,其中《中国机长》、《我和我的祖国》两部影片均有超过20条院线订购。科教片方面,“可可可爱”系列动画科教片依旧是多地院线关注的热点。

截至2020年6月5日,电影数字节目管理中心的数字电影交易服务平台显示共有可订购影片近4000部,其中2019年以来的影片180余部。本周新增影片6部,其中可重点关注主旋律影片《樵夫廖俊波》,该片以福建省南平市原常务副市长、“感动中国2017年度人物”廖俊波为原型,讲述了一个新时代干部为百姓谋福利和开拓与坚守的一生。

《中小学生影片展映推介专题》上线

根据当前新冠肺炎疫情防控形势,全国各地中小学陆续开学。电影数字节目管理中心网站适时推出了《中小学生影片展映推介专题》,挑选出20部符合青少年身心特点和认知规律的优秀影片供广大农村院线特别是校园院线选择。专题中,中国儿童少年电影学会两位专家对做好校园公益电影放映进行了点评。

教育部和中共中央宣传部发布的《关于加强中小学影视教育的指导意见》指出,利用优秀影片开展中小学影视教育,是加强中小学生社会主义核心价值观教育的时代需要,是落实立德树人根本任务的有效途径,是丰富中小育人手段的重要举措。希望各地学校和公益院线在疫情过后积极深入校园开展电影放映,通过优秀电影激发学生对党、国家和人民的热爱,增强对“四个自信”的理解与认同,从小养成良好思想道德、心理品质和行为习惯,形成正确的世界观、人生观、价值观,不断提高学生审美和人文素养,形成健康文明的生活方式。

山东德州、广东广州等地积极推进复映准备工作

本周,各地农村公益电影放映单位继续积极推进复映准备工作,组织开展放映

培训和设备巡检工作。

山东省德州市召开全市2020年度首场农村公益电影放映管理培训,对农村电影放映安全、管理、制度等方面进行培训。培训结束后,放映员签订了劳务及安全放映承诺书。

自新冠肺炎疫情发生以来,德州市积极做好各项复工复产筹备工作。2月26日起,举办全市农村电影工作线上研讨会14期,各县市区文旅局分管副局长、乡镇文化站代表、村庄负责人代表、放映员代表、社会各界嘉宾代表等共计120余人,通过隔空对话形式进行交流研讨,探讨今后“电影+”发展方向;大力开展放映设备检修活动,邀请专业工程师开展为期10天的放映设备检修工作,对全市300余台设备进行检修维护;认真组织选片活动,组织有关人员举行看片会,按照观众年龄段把影片整理分类成册,丰富片源100余部。这些举措有力推动了当地农村电影工作复工复产的步伐。

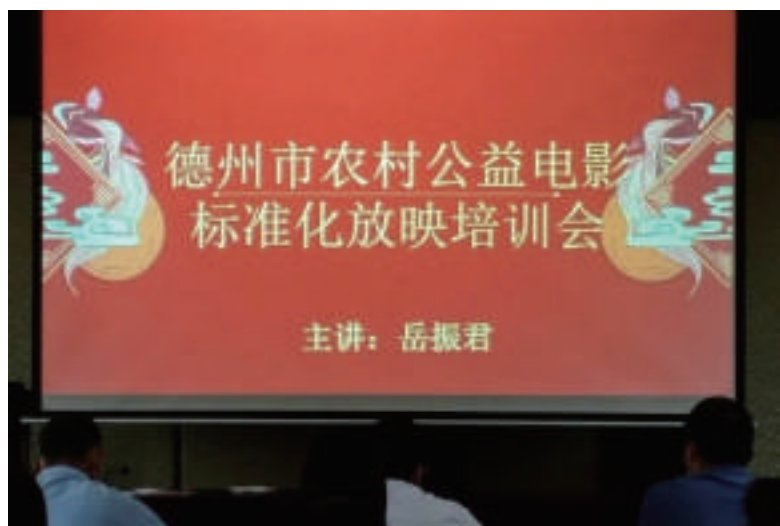
广州金影数字院线历时近一个月时间完成一轮全市农村数字电影设备巡检的工作。院线特别成立巡检小组奔赴广州市七个有农村放映任务的地区,深入基层各镇街放映队进行设备检测,本次共巡检维护放映设备140余台。

检测设备的同时,巡检小组还核实了放映设备中影片的场次,对于机器内场次不足的影片,院线已联系电影数字节目管理中心订片,确保在收到复映通知后各放映队可以马上开展放映工作。

为了贯彻落实国务院全面有序复工复产的有关精神,做好疫情防控和电影惠民工作,内蒙古自治区电影局6月2日下发了《关于开展2020年度全区公益电影放映工作的通知》,明确内蒙古自治区公益电影放映原则上6月底前启动实施;上海市委宣传部6月3日发布《关于疫情防控期间本市露天流动放映管理的通知》,指出流动放映应在室外空旷地开展,并向所在区电影主管部门备案。

电影数字节目管理中心编辑部每周推出《农村电影市场周点评》,欢迎各省市区市电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等信息及照片发给编辑部。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。投稿邮箱:dmcnews@dmcc.org.cn,来稿请注明作者、联系方式及单位。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)



乡村振兴题材电影 《战旗飘飘》杀青



本报讯 近日,由中央党校出版集团-国家行政学院音像出版社、魅力映像影业、成都市郫都区蜀都乡村振兴投资发展有限公司、中视家文化传媒(北京)有限公司、四川传媒学院、四川常青树文化传播有限责任公司等联合出品的乡村振兴题材电影《战旗飘飘》完成最后戏份的拍摄,顺利杀青。

据介绍,电影《战旗飘飘》的故事发生地战旗村位于成都市郫都区唐昌镇,该村因乡村振兴改革而闻名,1965年因在兴修水利、改土改田活动中成为一面旗帜,改名战旗村,后来凭借敲响四川省农村集

体经营性建设用地入市“第一槌”等探索而声名远播。战旗村以乡村振兴发展成果为主要特色,依靠花卉、都市现代农业、生态人文、非遗作坊等资源发展乡村旅游。

影片出品人、导演余涛介绍,《战旗飘飘》是一部乡村轻喜剧风格的电影,主旋律、乡村振兴、现代、青春是这部电影的风格。影片以乡村振兴中具有代表性的先进事迹和优秀人物为故事原型,着重讲述在乡村振兴过程中,基层党支部所发挥的坚强战斗堡垒作用,共产党员所起到的先锋模范作用,反映新时期我国农村发展取得的重大成就。

《战旗飘飘》由余涛担任出品人、导演,赵泽珩任主题顾问,张朝阳担任总监制,张未担任总制片,张忠担任监制,屈哲担任艺术顾问。演员方面,该片由刘牧、冯荔军、张定涵、董慧、刘波、张涛、王佩、刘伟等联袂出演。主创团队表示,《战旗飘飘》是一部将类型美学和主流价值观进行充分对接的新主流题材电影,紧扣时代主题,具有较高的社会价值和深厚的艺术性,符合当代人对电影“画面美,故事美,有思想,有温度”的需求。

该片预计2020年底与观众见面。(影子)

猫眼智能宣发点亮新技能 “珠峰任务”打造内容宣发新堡垒

本报讯 6月2日,猫眼研究院推出的《电影背后的故事:大咖请回答》正式在猫眼APP等多渠道上线,旨在打造猫眼智能宣发新单元,为影视行业搭建知识分享与交流的平台,让电影爱好者立体了解电影背后故事,为影视业人才分享经验和方法论,进而提升影视项目的运作水平,助力提升行业水准。同时,这也是猫眼智能宣发首创的“珠峰任务”宣发新模式,将打破宣发常规边界,为优秀公司及项目打造线上展示平台,借助内容全链路,让优质项目高效触达目标受众。

首期做客嘉宾为真乐道创始人之一,董事长兼CEO刘瑞芳。刘瑞芳曾与徐峥携手推出了《泰囧》、《港囧》、《超时空同居》、《我不是药神》、《我和我的祖国一夺冠军》等多部影片,并以出品人兼制片人的身份,推出获得第32届金鸡奖最佳美术片的《风语咒》。

节目中,刘瑞芳讲述《囧妈》、《宠爱》等多部电影幕后故事,详解电影选角背后的逻辑,公布《我和我的家乡》即将开机,并透露真乐道正创新性地打造一部情景喜

剧,有多位优秀的喜剧演员客串出演。节目中,刘瑞芳还向影视圈新人传授经验:要明晰自己的梦想与目标,“如果想要吃香蕉,就不要在苹果树下等。”

作为2020年开年的“爆款”电影,《宠爱》是这次访谈中绕不开的话题。

影片《宠爱》由六个关于宠物的温暖故事组成,演员和宠物之间的“化学反应”,让观众润湿了眼眶。

比如,其中郭麒麟饰演的外卖小哥,在小区与流浪狗巴顿不期而遇,并成为同行的伙伴。这段剧情,刘瑞芳在后期剪辑时看过无数遍,但上映后再去看,她仍然泪流满面。

演员和宠物、剧情的契合度,是选角时的重头戏。刘瑞芳介绍,真乐道的选角流程既用到了“古老科技”,也用到“现代科技”。

古老科技指的是徐峥对演员与角色匹配度的把控,需要经验与智慧。现代科技则指的是大数据,可根据剧情关键词,找到符合条件的演员。

比如,在《宠爱》中,真乐道数

据团队根据人物故事,确认出“阳光”、“搞笑”、“温暖”、“喜爱宠物”等关键词,并在演员数据库中,筛选出郭麒麟等演员的名字。徐峥等内容主控团队在基于演员作品、演技、角色匹配度确认人选。

刘瑞芳表示,“数据是一个很好用的工具,从前期开发制作到后期宣传发行环节,为项目保驾护航,让项目离工业化更进一步。”

除了大数据选角,刘瑞芳还早早定下了《宠爱》的档期。刘瑞芳说,电影很早就定档,要卡在元旦这个时间点。“我们的宣传语是‘从心开始’,有心才能有爱。所以我们取了个谐音,让新年的‘新’,成了真心的‘心’。”

上线之后,《宠爱》连续12天蝉联单日票房冠军。

据悉,《电影背后的故事:大咖请回答》会邀请电影产业中各领域的人才和公司参与进来,立体还原电影幕后故事,拉近影迷与电影距离,并为全文娱行业开拓宣发路径,助力优质内容在影视“红海”中脱颖而出。(杜思梦)

CCTV-6 电影频道收视排行榜

统计期限(2020年5月22日-2020年5月28日)

排名	片名/栏目	收视率%	收视份额%
1	故事片《勇士》	1.32	6.15
2	频道出品《那一夜,我给你开过车》	0.79	3.70
3	故事片《中国蓝盔》	0.77	4.83
4	故事片《我是检察官》	0.76	3.32
5	光影星播客	0.75	4.61
6	频道出品《天幕》	0.73	3.30
7	首播《解忧杂货店》	0.72	3.26
8	故事片《火线青春》	0.71	3.20
9	频道出品《我的喜马拉雅》	0.66	2.92
10	故事片《少林传人》	0.65	7.80
11	频道出品《西地突围》	0.64	4.33
12	故事片《血战湘江》	0.61	4.40