

英国电影委员会发布 新冠肺炎防疫制片复工安全指南

■编译/如今

英国政府和卫生机构日前已经批准了一套全面的复工指南——《英国电影委员会制片指南》(The British Film Commission Production Guidance)。该指南将允许新冠病毒大流行导致拍摄中断的影片以及高端电视剧集,在英国开始重新拍摄。

这份长达44页的指南是在英国电影委员会(British Film Commission)新型冠状病毒工作组与英国和美国的劳工组织、流行病学家和制片公司进行了数周讨论之后制定的,以帮助保护剧组人员和演员免受COVID-19病毒相关风险的侵害。这份指南是非强制性的,旨在为制片公司提供必要且可扩展的安全实践指南,以帮助推动受疫情危机重创的行业再次运转起来。

因新型冠状病毒疫情而推迟的主要作品有《蝙蝠侠》(The Batman)、《侏罗纪世界3:统治》(Jurassic World: Dominion)、《性教育》(Sex Education)和《巫师》(The Witcher)等影片以及电视节目。同时,停工极大地影响了影视界成千上万的自由职业者,其中许多人发现他们不符合已实施的政府财政支持计划的条件。

由英国电影委员会牵头的外来投资回收组(Inward Investment Recovery Group)最初于5月初编制了27页的电影和高端电视最佳防疫协议清单。随后是一个为期三周的广泛咨询期,涉及从大型国际续集类影片到独立影片的全影视产业领域:大电影公司、流媒体公司、工会以及英国范围内的行业机构。

“我们认为这是世界上针对新冠肺炎病毒复工防疫指南进行过的最全面、广泛的咨询。”英国电影委员会的CEO阿德里安·伍顿(Adrian Wootton)表示,“这份指南是集体努力的成果,为此我们必须感谢英国电影委员会复工小组和英国电影委员会的员工团队,和英国电影协会(BFI)、文化、媒体和体育部以及所有公共和私人组织的贡献。”

伍顿补充说:“行业非常希望尽快重启制片生产,但是在新冠病毒的威胁仍然隐约可见的情况下,并非没有安全制片生产的全面防疫方法。这份指南提供了保证,反映了防疫方面最新的信息,政府、技术和医疗上的建议。我们也会定期对其进行更新,以明确建议最新的措施,以确保拍摄期间演员、工作人员和广大公众的安全。”

“该指南代表了业界将需要应用的防疫方法做了最全面的评估。”英国电影委员会顾问委员会主席、制片人伊恩·史密斯(Iain Smith)表示。该制片人的作品包括《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》(Mad Max: Fury Road)、《杀戮战场》(The Killing Fields)、《人类之子》(Children of Men)和《第五元素》(The Fifth Element)。“收集、综合和发布整个行业的防疫指南是一项雄心勃勃的大规模行动。我认为,当我们准备风险评估和时间表以重启拍摄时,该指南将是一个非常具有实用价值的东西。”

与世界上大多数地区一样,由于新冠病毒疫情的暴发,英国几乎所有的拍摄工作都在3月中旬停止。他们即将回归的消息将使这个对英国经济日益重要的行业感到欣慰,该行业在2019年的电影和高端电视的拍摄支出达到创纪录的47亿美元。

“我们电影和电视行业的增长速度超过了其他任何行业,每年为英国经济创造超过79亿英镑(合97.4亿美元)的GVA(总增加值),并雇用了166,200名员工,因此制定了可扩展的指南来帮助



《侏罗纪世界3:统治》导演开机工作照



电影和高端电视剧集制作的安全和尽可能快的重启生产是至关重要的。”英国电影协会的首席执行官本·罗伯特(Ben Roberts)说。

Screenskills 将于本月在线推出有关如何应用新指南的免费培训。

《英国电影委员会制片指南》里面的协议,需要电影制片人付出更多的时间和耐心,但是如果遵守这些协议,它们还将使制片生产能够在尽可能安全的环境中恢复。

以下是指南中的一些关键点:

更为繁琐的手续

电影拍摄现场现在将不得设置比以往更多的手续。将会有严格的系统来预先注册所有必要的访客,以设置符合社交安全距离的排队程序,让剧组人员签到入场。日常症状检查将在演员和工作人员中进行,并且“如果接触广泛的人出现症状或检测呈阳性,则可能会停止整个制片生产以进行分组检测”。

如果有剧组人员表现出症状,他们会被送回家或到他们的住所,或者如果他们必须等待适当的交通工具时,会被安排在指定的隔离空间中等待。那些与可疑病例有密切联系的人将被要求

自我隔离。

预计片场将提供必要的医疗PPE以进行基本的应急响应。每个项目在任何场所都会进行更多的清洁和消毒。

不在监视器周围聚集

出于明显的防疫安全考虑,将严格禁止共享个人和专业设备,剧组人员将尽可能分开。片场也不会出现到处都是的电话单和生产备忘录,现在的趋势将是无纸化。

在每次拍摄的空档,儿童演员也不会再坐在片场的边缘做功课或上课。可以在片场外部进行的所有工作都应该首选视频会议,而不是面对面的会议。

每个人都要接受培训和严格的监控

全体演员和剧组工作人员必须在线进行上岗防疫培训。这包括安全的社交距离和卫生要求,以及在心理健康和卫生习惯方面的培训重点。

建议部门负责人进行监督和执法培训,而急救人员应在培训中增加应对新冠病毒的更新。易用性和包容性也在本指南中提及。

剧组将拥有一名新成员——新冠肺炎健康与安全主管。还将用监视器

和专门人员来执行防疫协议并监督体温测试。

但是,制片人或线上制片人组别制片人将最终对演员和剧组工作人员的健康与安全负责。

片场将变得更安静

作为防疫卫生规则的一部分,不鼓励任何人做身体上的接触,包括拳头和肘部。通话时间需要错开,尽可能进行远程工作,部门之间的交互要减少很多。

境外人员检疫

来自英国境外的演员和剧组人员必须遵守英国政府的检疫要求——这意味着从6月8日起,入境英国的演员和剧组人员要进行14天的隔离消毒,并定期进行病毒测试。

更多给演员用的保姆车

曾经保姆车被视为身份的象征。在指南中,保姆车是保证社交安全距离的有用空间。鼓励制片公司在可能的情况下尽量分配给演员单独的保姆车。

对特技和亲密场景的影响

对于特技表演者,建议使用更为严格的指导原则,对于他们而言,保持安全的社交距离尤其具有挑战性。这包括:特技表演者和与之合作的演员之间的特定测试制度;阻止非特技演员接触特技设备;并严格清洁安全带和蓄水装置等设备。

这次发布的指南建议避免面对面的场景出现,如果需要紧密接近,则应采用严格的病毒测试制度。但是,尽管在任何给定时间都只允许关键表演者来片场,对于亲密场景却没有特殊的指导原则,除非在必要时才允许亲密协调员在场,并且演员和工作人员应遵循固定团队的建议。

没有自助午餐

传统自助午餐的日子已经过去了。政府的防疫指南是禁止自助餐、拼盘和摆放公共食品区域。取而代之的是,如果可能的话,必须预先订购食物,将其包装成预先包装的份数食物,并安排交错的休息时间进餐,而休息时间可能会全天持续分配。建议指派一名特定的剧组人员处理所有预包装的午餐。

服装、发型和化妆

指南规定,主演和配角应尽可能自行管理服装、发型和化妆,但他们也意识到,在一些大制作的项目中,让演员们自己搞定自己的服装并自己染发和化妆将是不切实际的。在某些情况下,也将无法执行社交疏离规则或避免面对面的接触。

在这种情况下,除了要遵守卫生防疫措施外,还需要额外的准备时间,让演员在拍摄日之前进行“充分”演练,为拍摄日做好充分的准备,建立固定的团队,并为片场上每一个演员准备自己专属的演出服。

对于发型师和化妆师,建议在工作台之间使用有机玻璃隔开,工作台上不允许出现食物或饮料,并为每个演员使用一次性刷子和涂抹器。

动作捕捉表演

这项建议更适合大制作影片,指南中提到现场视觉效果摄制组仅限视觉效果主管、虚拟制作主管和重要技术人员在场;同时建议如果需要用到动作捕捉表演,需要配备两套装备(提前一夜要清洗),设置和调整他们自己的标记器和头戴式摄像头,并在通告表上预先安排所有动作捕捉表演的扫描。

不再有塞西尔·德·米勒式的人群场景

对于演员和演员代理公司,指南带来的并不是好消息。人们呼吁避免出现无法遵守社交距离要求的人群场景,并使用“现有行业技术方案”(大概是CGI)来减少所需群演的数量。

大制片公司的操作

在单个制片项目组和他们所在的影视城的工作人员之间,将采取微妙的平衡措施。他们需要共同同意并明确区分新冠肺炎防疫的安全职责,包括清洁工作,并且需要共享有关新冠肺炎感染的信息。影视城的食堂和咖啡馆目前仅在外卖的基础上运营。

有机玻璃的海洋

有机玻璃和塑料屏幕会被大量使用,以保持部门和技术人员相互分离。不会对相机设备、相机卡、手提箱、道具和任何其他设备进行不必要的处理。

取景挑战

某些场景可能会被限制在公共场所拍摄。在进行外景拍摄的许多规定中,如果不能提供适当的卫生防疫措施,则要求允许有72小时的检疫时间。

数据保护

措施已经到位,以确保制片人收集的有关演员和工作人员的所有个人数据得到保护,并且这些数据的保留时间不得超过必要的时间。

将会建立一个保密的上报系统,以便演员和剧组工作人员可以对不合规行为提出质疑。



英国电影委员会的CEO阿德里安·伍顿



《蝙蝠侠》



《人类之子》