

超300部中外新片集结为决胜全面小康决战脱贫攻坚营造良好氛围 中国电影发展长期向好的条件和环境没有改变

■文/本报记者 杜思梦

今年是全面建成小康社会和决战决胜脱贫攻坚之年,突如其来的新冠肺炎疫情虽给电影行业造成巨大冲击和深刻影响,但电影界坚持围绕中心、服务大局,迅速反应、积极行动,打出了支持参与抗疫和帮扶纾困的组合拳,重点影片创作有计划地积极推进。

近期,随着上市影视公司2019年报出炉,各大公司的电影片单也相继披露。据不完全统计,仅中影、上影、光线、博纳、北京文化、华谊兄弟、欢喜传媒等大型电影公司发布的新片项目逾150部。算上此前已预订2020年登陆中国市场的中外电影,大小新片累计超过了300部。

尽管影院复工日期尚未明确,但如此丰富的片源还是让影院吃下了一颗“定心丸”。有原定暑期档的国产奇幻大片《封神三部曲》和进口影片《花木兰》、《信条》等集结备战;《紧急救援》、《急先锋》、《夺冠》、《唐人街探案3》等春节档新片正在重新物色佳期;现象级网游改编的两大“阴阳师”摩拳擦掌;《749局》、《拓星者》等国产硬科幻电影列队完成;新一部《007》、《王牌特工》联手《黑寡妇》、《神奇女侠2》等“超级英雄”酝酿秋冬“吸金”。

此外,张艺谋导演的三部新片均已杀青;宁浩、管虎、陆川、金依萌、张猛、饶晓志等热门青年导演的新作正在加紧赶工;成龙、周星驰、陈可辛、刘伟强、邱礼涛、尔冬升、李仁港等高产香港导演的新片排队上场;贾樟柯、娄烨、万玛才旦等文艺“大神”捧出最新力作,更有多部奥斯卡获奖影片等候搭乘“艺联”等发行渠道前往中国市场……

多彩缤纷的新片列队,让我们有理由相信,重启后的中国电影市场短期内有望重回往日之繁华。

中外强片期待联手「拯救影院」 暑期档能否再创票房神话?

自2017年《战狼2》凭一己之力在暑期档扭转国产片年度走势,暑期档就成了大片书写票房神话的主战场。

2018年暑期,《我不是药神》收获近34亿票房,打破现实题材影片票房纪录,同月上映的《西虹市首富》将25.5亿票房收入囊中,二者分列年度票房第三、四名。2019年暑期,单片票房高达50.02亿的《哪吒之魔童降世》“诞生”,档期内另有《烈火英雄》、《速度与激情:特别行动》、《蜘蛛侠:英雄远征》、《扫毒2:天地对决》4部影片票房超10亿。迄今,中国电影市场产业化以来票房冠军《战狼2》和《哪吒之魔童降世》均出自暑期档。

如果2020年电影市场于7、8月暑期按下“复工键”,票房神话能否再度延续?依照目前的电影排期,答案多半是肯定的。

暑期档中,最引人注目的当属去年就预定了2020暑期档首发的《封神三部曲》的第一部,不过受疫情影响该片近日宣布改档明年春节档。《封神三部曲》被网友称为“中国版《指环王》”,是国产电影首次尝试三连拍,有消息称《封神三部曲》三部影片总投资超过30亿,堪称绝对大制作。导演乌尔善自2012年执导的《画皮2》登顶华语片“影史”冠军之后,就将全部精力倾注于“封神”,影片故事取材于明代神魔小说《封神演义》及南宋话本《武王伐纣平话》的内容,黄渤、陈坤、费翔、袁泉等数十位演员参演,淘票票想看人数已超20万。“三部曲”计划至2022年全部完成上映,而2020年是原定首部“封神”上映的年份。值得关注的是,影片出品方北京文化曾出品、联合出品过《我不是药神》、《战狼》系列、《流浪地球》等“爆款”电影,此番护航“封神”,令人期待。

乌尔善的“封神”临时改档,动画电影“封神”——《新封神:哪吒重生》则宣布定档2020暑期。这部在片名上加持了“封神”和“哪吒”的动画电影由《白蛇:缘起》原班团队打造。押宝该片的出品方除了“白蛇”制作方追光动画,还包括阿里、博纳在内的传统头部电影公司以及国内知名视频弹幕网站哔哩哔哩入股,完美打通了次元壁,接下来就看影片是否能接棒

去年的“哪吒”,续写票房传奇了。除了捧出《新封神:哪吒重生》,“白蛇”导演赵舜的《白蛇2》也已提上日程。

青年演员李现与陈立农联合主演的古装奇幻电影《赤狐书生》(原名《春江花月夜》)曾于今年1月宣布入驻暑期档。凭借《亲爱的热爱的》走红的李现在片中饰演小狐妖,与“书生”陈立农上演对手戏,引网友大呼“萌翻了”。值得关注的是,影片的幕后团队尤为豪华,监制是安尔总裁江志强,编剧由《封神三部曲》、《画皮》编剧冉平、冉甲男和《误杀》编剧杨薇薇操刀,特效启用了《哈利·波特》班底,另有《匆匆那年》作曲梁翘柏出任音乐总监,而该片的第一出品方安乐上一次打造过的古装奇幻电影是曾问鼎产业化以来票房冠军的《捉妖记》系列。

另外,李现另一新片——原定今年情人节档上映的爱情片《抵达之谜》同样是广大影迷期待的对象,有著名导演谢飞监制坐镇,影片质量得到保证。

任素汐主演的文艺片《通往春天的列车》亦曾宣布将于暑期档上映,该片入围第24届釜山国际电影节竞赛单元,是青年导演李骥的首部剧情长片,讲述小镇青年寻找自我、为生活奔波的故事。影片出品方天画动画曾出品过《塔洛》、《路边野餐》等在各大电影节出彩的文艺片。《通往春天的列车》如能按时上映,或许将为炎热的暑期档带来别样的观影享受。

此前曾有消息称,周星驰的《美人鱼2》、麦浚龙执导的《风林火山》以及科幻电影《明日战记》有望在2020年暑期上映,若能成行,三部港式影片中亦有望出现年度“爆款”。

周星驰电影的“群众基础”不必多言,《美人鱼2》唯一的对手是周星驰自己,唯一的悬念是能否超越前作。

2017年开拍的《风林火山》迟迟没有上映,也没有释放太多物料,不过金城武、梁家辉、刘青云的阵容再加上港式电影拿手的犯罪类型,仍值得影迷继续期待。

顶着全新硬科幻电影的标签,《明日战记》备受关注。影片由古天乐、刘青云、刘嘉玲主演,与《流浪地球》同年开拍,题材类型也与《流浪地球》相近,希望《明日

战记》利用比《流浪地球》多出的一年多后期制作时间,让中国科幻片更上一层楼。

国产科幻电影序列中,王小帅执导的《拓星者》原定2020年上映;陆川的原创科幻电影《749局》颇被业内看好,电影讲述了一个少年成长冒险的故事,王俊凯、苗苗、郑恺、任敏、辛柏青领衔主演;2017年12月开拍,中影入资的合拍科幻电影《希望岛》已经进入后期制作阶段,影片讲述了一个以中国为主战场,人类拯救地球的故事;另外宁浩担任监制的科幻电影《时间之外》值得关注,该片是“环游72变”计划中的影片,导演刘晓世是宁浩签约的13位新人导演之一,刘慈欣为该片担任策划,《盗梦空间》的特效公司英国“双重否定”公司负责特效影片制作,预定档期同样是2020年。

《拆弹专家2》也曾于1月宣布进军今年暑期档,该片同样具有燃爆暑期档的品相。2017年,《拆弹专家》赢下当年五一档的国产片票房冠军,并在第37届香港电影金像奖中获得7项提名。续集归来,邱礼涛、刘德华原班人马回归,又请来刘青云跟刘德华飙戏,加上全新爆炸案,再度牵动了观众的心。影片高达2.8亿的投资规模,升级制作令人期待。

同为港片经典续集的《窃听风云4》正在制作中,“窃听风云”是港产片中颇为成功的系列,能拍到第4部续集的港式类型片,近年来大约只有“叶问”系列,而“窃听风云”系列一直保持着“好口碑+好票房”,如果《窃听风云4》能在年内推出,不失为“爆款”影片候选。

原定端午档上映,由陈正道执导,郭富城、段奕宏、张子枫主演的悬疑惊悚片《秘密访客》,云集了老中青三代演技派演员,而通过《催眠大师》、《记忆大师》累积的信誉加持,陈正道的悬疑片还是可以令观众放心购票的。

此外,曾在暑期撤档的郭敬明的《爵迹2》,王大陆、宋佳主演的《超级的我》,秦昊、柳岩领衔的《墨多多谜境冒险》、《入殓师》导演泷田洋二郎首部华语电影《闻烟》,提名第71届洛迦诺国际电影节最佳处女作的仇晟处女作长片《郊区的鸟》等影片,是否会再度加入暑期档,尚未可知。

几部春节档大片目前也在物色新档期,除《唐人街探案3》(以下简称《唐探3》)明确不会在暑期上映外,其余包括成龙的《急先锋》、陈可辛的《夺冠》等在内的五部影片不排除前往暑期档的可能。另外,原定2月14日情人节上映的多部影片,马思纯、钟楚曦、黄景瑜主演的青春片《荞麦疯长》,前文提到的李现主演的爱情片《希望岛》,中国版《我的机器人女友》,《谁的青春不迷茫》导演姚婷婷的新作《我在时间尽头等你》等影片又是否会考虑在8月的“七夕”上映,可能性犹存。

除了众多国产影片,多部进口分账大片也在排队进场。刘亦菲领衔主演的迪士尼真人电影《花木兰》已宣布北美7月24日公映,中国内地的档期尚未确定,不过作为中国故事改编的电影,《花木兰》若能引进内地,与北美同步上映的概率颇大。好莱坞喜欢“花木兰”,早在1998年迪士尼就拍摄了动画版《花木兰》,中国观众更是喜欢“花木兰”,从五六十年代起,“花木兰”就是影视剧经久不衰的经典题材。2009年马楚成执导、赵薇主演的电影《花木兰》,当年以超8000万元的票房红极一时。据此推测,中国市场或将成为迪士尼真人版《花木兰》的主票仓。

克里斯托弗·诺兰新作《信条》是暑期档另一备受瞩目的分账大片,影片将于7月31日前后在全球多个国家和地区上映,被誉为“拯救”电影院的作品。外媒认为,如果《花木兰》、《信条》两部大片能如期上映,将对全球电影产业复苏起到积极的带动作用。

关于《信条》的故事,诺兰近日透露,会是一部用不同方法处理时间穿越故事的影片。巧合的是,诺兰在2014年在中国市场狂收7.55亿的《星际穿越》也跟穿越有关,而这部诺兰故片也将于本年度在中国市场复映,复映版本包括4DX版。

另外,派拉蒙的续集《夺宝奇兵5》、二十世纪电影公司的“X战警”拓展系列《新变种人》的北美档期也定在了2020年暑期,2019年已发布中文预告片的迪士尼电影《心灵奇旅》暑期将在北美上映。

(下转第3版)

