

4K修复版《祝福》入围“戛纳经典”

本报讯 戛纳当地时间7月15日17时(北京时间23时),2020戛纳电影节揭晓经典单元入围影片,该单元由25部剧情片和7部纪录片组成,由上海国际电影节组织修复和申报的影片《祝福》成功入围。

经典影片的4K修复,使佳作重焕光彩魅力,让观众重温影史硕果。戛纳国际电影节于2004年创设经典单元(Cannes Classics),通过面向全球遴选、展映最新修复的优秀经典电影,向历来致力于电影文明发展的电影人、电影机构致敬。

1956年,上海电影制片厂演员白杨、魏鹤龄等应邀主演了由北京电影制片厂摄制的新中国第一部彩色故事片《祝福》。影片通过祥林嫂一生的悲惨遭遇,反映了辛亥革命以后的中国社会矛盾。著名剧作家夏衍根据鲁迅小说改编的剧本,紧扣祥林嫂的人物性格,放大反映底层人物生活的视野,不但扩展了原著的社会信息量,也使影片的艺术结构更加严谨和精炼。导演桑弧通过对



原著所反映社会环境的准确把握,多层次多角度地塑造了《祝福》的人物典型性。影片在1957年获得第十届卡罗维发利国际电影节特别奖,1958年获得墨西哥国际电影节周银帽奖。

著名表演艺术家白杨对祥林嫂这个悲剧角色的处理,使得《祝福》成为中国影史的重要经典作品。从中国电影默片时代起,白杨扎根影坛六十余载,她自然、含蓄、优美的表演风格为数代观

众所称道。2020年,正值白杨百年诞辰,上海国际电影节联手官方合作伙伴积家,与中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)一起,对《祝福》进行了4K修复。突如其来的疫情没有降低每一位参与者的热情,大家众志成城,齐心协力,克服了特殊时期的重重困难。今年初,上海国际电影节将《祝福》的第一个修复版交到戛纳国际电影节,申报参加戛纳展映。今天,终于传来了凝结了多方心血的《祝福》入围“戛纳经典”的喜悦。

多年来,上海国际电影节一直关注对经典华语片的保护,主动承担华语经典电影4K修复的责任,从2011年起携手官方合作伙伴、指定腕表品牌积家共同开展电影节修复项目,多年来已委托国内外专业机构,修复了《一江春水向东流》、《八千里路云和月》、《舞台姐妹》、《十字街头》、《丽人行》、《万家灯火》、《我这一辈子》、《乌鸦与麻雀》、《英雄本色》、《新不了情》、《窗外》、《画魂》、《海上花》等一批中国经典电影。(木夕)

积极推动中国电影走向世界 不断提升文化软实力和影响力

(上接第6版)



◎ 不断拓宽海外发行渠道

一部电影想在市场中获得认可,内容固然重要,但拥有一个优秀的发行团队来助力同样重要,而在复杂海外市场就更是如此。

中国艺术研究院影视所副所长赵卫防就表示,中国电影要真正“走出去”,还应当继续拓展渠道、发挥优势。如借助中国在海外的各种机构进行推广;依托于已经建立起的中国电影文化和美学的资源进行推广;培养和利用国际销售代理商;完善推广渠道等。尽管中国电影的海外传播还有漫漫前路,但仍然可以大有作为。

此外,他还建议进行国际化人才储备,逐步形成熟悉海外财务、金融、法律的专业人才团队,充分了解海外市场的程序规定,使中国电影在投融资过程中与海外公司无缝对接,从而真正完成中国电影海外战略布局。还要建立稳定有序的投融资环境,逐渐完善版权交易市场、市场交易制度、保障体制,并形成相应的法律法规的制度,逐步规范中国电影海外投融资相关规定等。

成功在海外发行了《流浪地球》等多部国产影片的华人影业也一直为中国电影“走出去”在海外进行战略布局。近年来,他们首先在北美、澳新和东南亚等地搭建的发行区域。

此后,他们会扩大铺设欧洲部分国家的主流院线渠道,并会重点在“一带一路”国家、非洲、南美等地区进行中国电影的放映,培养当地本土观众对中国电影的兴趣和观影习惯。据介绍,在这些地区华人影业不是以产生高票房为首要目标,而是先进行中国电影基本渠道的铺设,培养他们观看中国电影

的习惯,让国产影片的价值观、文化跟这些国家的本土文化产生互动除了主流商业院线渠道的拓展。

《流浪地球》在海外和国内做同步放映,针对的影院是华人社群地区,这种发行渠道一般选择商业价值比较高的影片。相比之下,艺术电影的海外发行要靠电影节、奖项来支撑,因此更注重导演的品牌,一部电影在全球的首映就变得非常重要。例如,毕赣的《地球最后的夜晚》在戛纳首映后,它的影响力比《路边野餐》扩大了很多。不过,目前只有少数作者能拥有比较大的海外票房,因此发行团队要通过海外发行,建立作者品牌,让国际市场关注有才华的作者。

随着互联网的发展,传统院线已经不是海外发行的唯一渠道,如何开拓海外的网

络渠道变得同样重要。

无论是合拍片,还是原汁原味的本土制造,近年来,经过一批又一批中国电影人的不断努力,已经有越来越多的中国电影走向世界舞台。与此同时,向世界传递中国精神,讲述中国故事的进程才刚刚开始,未来还需要更多的中国电影人辛勤奋斗。北京大学影视戏剧研究中心主任陈旭光表示,要注重做好中国优势文化符号的电影化梳理与表达,要注重形式与风格的国际化探索,要注重商业渠道和艺术渠道等的多方合力。对于中国电影“走出去”的目标,应该是注重中国电影在海外进行中华文化传播,着力于如何扩大中国文化的魅力和影响力,展现中国的国家形象,而不是急功近利地、一味地去要求中国电影在海外获得多少票房。

以实际行动支持电影院复工复映 内蒙古开展“花开北疆·观影战疫” 全区职工观影活动

本报讯 近日,由内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区总工会主办的“花开北疆·观影战疫”全区职工观影活动宣布启动。此次活动为期半年,将在影院复工之日起半年内举行职工观影、援鄂医疗队成员、劳动模范、道德模范免费观影等相关活动。

“花开北疆·观影战疫”全区职工观影活动由内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区总工会主办,中国银联内蒙古分公司、内蒙

自治区电影发行放映协会承办,主要包括全区职工观影和内蒙古自治区援鄂医疗队成员,自治区级劳动模范、道德模范免费观影两项主要内容。

据介绍,内蒙古自治区各基层工会将向全体工会会员发放观影电子消费券,鼓励全区职工影院复工复映后前往影院观影。对于内蒙古自治区援鄂医疗队成员,自治区级劳动模范、道德模范,在影院复工复映后半年内,皆可凭相关证

书和身份证到内蒙古自治区全区各影院免费观看国产优秀影片。

对于此次活动的开展,内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区总工会要求各级宣传部门和工会要高度重视此项工作,把“花开北疆·观影战疫”活动的开展作为统筹推进影院复工复映和关心关爱职工的一项重要工作和民心工程,认真做好工会会员统计和资金支付工作,确保活动取得实效。

(杜思梦)

抗“疫”电影《最美逆行》举行看片会



本报讯 日前,电影《最美逆行》在京举行看片会,制片人邓建国与总导演范雨林、导演邢博、张江山、尚音浩等主创到场与观众见面,并分享了创作过程。总导演范雨林表示:“疫情期间,这些最美逆行者用他们的生命挽救了很多病患,将病患从死亡中拯救出来,有的甚至牺牲了自己的生命和家庭。”制片人邓建国表示,这是一部令人感动的电影,向最美逆行者致以崇高的敬意。

《最美逆行》由程铮、启杰、迟志强和田甜领衔主演,郭冬临、程煜、范雨林、张天喜、赵亮等特邀出演。影片从众多感人的真实事件中选取素

材,通过小人物、小故事反映全国人民坚强抗击疫情的决心和信心。拍摄期间,剧组遇到了很多挑战,但是也得到了社会各界的大力支持,钟南山院士友情出镜。

导演范雨林在与观众分享创作经历时表示:“电影是遗憾的艺术,短短一个多小时,幕后剧组人员付出了太多艰辛与努力。影片的主要场景是在医院,医院提供的场景十分有限,拍摄过程其实特别危险,在广州30多度的天气里,剧组人员穿着防护服,都大汗淋漓。为了追求真实,剧组在隔离病区拍摄,全组没有一个人说不。”(影子)

环球影业发布特别视频 邀观众大银幕再相见

本报讯 经历了178天漫长的等待,电影院终于迎来复工,影迷们也将重回有电影陪伴的美好时光。环球影业近日发布“再次出发”特别视频,经典佳片与全新生力作燃情交织,正式宣告回归大银幕。

环球影业打造并推出了无数观众耳熟能详的影片,既有引领

热潮的“现象级”大片《大白鲨》、《E.T.》、《侏罗纪公园》系列、《谍影重重》系列、《速度与激情》系列等;也有萌动全球的《小黄人》系列、《驯龙高手》系列等;《悲惨世界》、《万物理论》、《至暗时刻》、《逃出绝命镇》等高口碑佳作更是颁奖季常客。

未来,环球影业的片单依旧

精彩。《速度与激情9》范·迪塞尔率领“速激家族”再度上演生死时速,《侏罗纪世界3》神秘恐龙掀起波澜,《007:无暇赴死》詹姆斯·邦德开启系列最凶险任务,《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》揭开少年格鲁的成长秘密,《疯狂原始人2》咕噜家族迎来新的挑战。

值得一提的是,7月24日,由小罗伯特·唐尼主演的奇幻电影《多力特的奇幻冒险》将率先回归电影院,带领观众展开一场天马星空、惊心动魄的冒险之旅。

(杜思梦)

《多力特的奇幻冒险》定档7月24日

本报讯 近日,由环球影业打造的奇幻电影《多力特的奇幻冒险》宣布定档,将于7月24日正式登陆中国内地影院。这部小罗伯特·唐尼继《复仇者联盟4:终局之战》后主演的首部力作成为首批上映的好莱坞新片。

片中,为了给女王寻找灵药,拥有“与动物讲话”超能力的多力特医生,与他的动物朋友们扬帆起航,踏上险象环生、天马行空的征途。作为一部冒险题材的奇幻电影,《多力特的奇幻冒险》可以说

是为大银幕量身定做,影片由《爱丽丝梦游仙境》和《沉睡魔咒》的原班制作团队打造,小罗伯特·唐尼称赞影片:“这是我们拍过的最神奇的电影。”

影片阵容也颇令人期待,除了小罗伯特·唐尼外,戛纳“影帝”安东尼奥·班德拉斯以及实力派演员迈克尔·辛亦出演重要角色。片中各具特色的动物们也都“来头不小”——奥斯卡最佳男主角拉米·马雷克和最佳女主角玛莉昂·歌迪亚、艾玛·汤普森,“伏地魔”拉尔夫·费因斯,赛琳娜·戈麦斯,“蜘蛛侠”汤姆·赫兰德等“华丽献声”。

唐尼与妻子苏珊·唐尼担任了影片的制片人,他们认为,这是一部适合阖家观看的史诗冒险片,“这部电影充满了乐趣,它真正的核心是——无论你是谁年龄、性别或种族——这部电影都能打动你。”正如此前《西雅图时报》的影评所说:“这部电影对成年人和孩子都会有吸引力,它带来的欢乐时光可以驱散阴霾和郁闷。”

(杜思梦)