



《八佰》定档8月21日

本报讯 国产影片《八佰》近日发布定档海报,宣布于8月21日全国上映。作为复工后首部华语商业大片,《八佰》吹响了鼓舞人心的号角。

《八佰》取材于1937年淞沪会战末期,八百壮士留守四行仓库,顽强抗战四昼夜,坚守上海最后防线的故事。导演管虎率领业内最顶级制作班底,筹备十年,实景重现1937年苏州河两岸风貌。《八佰》是亚洲首部使用IMAX摄影机拍摄的商业电影,为影院

复工带来最强视听盛宴,堪称中国电影工业化里程碑之作。戏里戏外,《八佰》都当之无愧是一部极具使命感、担当感的电影。

影片由华谊兄弟电影有限公司、北京七印象文化传媒有限公司出品,腾讯影业文化传播有限公司、山南光线影业、华夏电影发行有限责任公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司、七印象(佛山)影视传媒有限公司、上海电影(集团)有限公司、中英文创文化有

限公司、北京完美影视传媒有限责任公司、北京市文化中心建设发展基金(有限合伙)、河南文化影视集团有限公司、珠江电影集团有限公司、北京云图影视文化传媒有限公司、英雄互娱科技股份有限公司、浙江一响天开影业有限公司、北京无限自在文化传媒股份有限公司、北京伯乐世纪文化传播有限公司、优酷电影有限公司、华鸣星空文化传媒有限公司、北京光线影业有限公司联合出品。(木夕)

本报讯 2021年是中国共产党建党100周年,为献礼建党一百周年,由圣希影视、保利影业、章鱼影业、福建浩国影业共同出品,中国共青团中央宣传部联合摄制的一部以少先队为题材的影片《同学们好》,真实展现当代中国少年儿童的生活面貌及少先队员的思想动态。

近日,电影《同学们好》主创团队来到厦门采风,并由探访厦门何厝小学英雄小八路纪念馆开始,参观英雄小八路纪念馆,听取纪念馆老师的介绍,了解少先队的由来,了解在战乱年代,少先队的英勇事迹,感受那不屈不挠、不畏艰险,坚韧不拔的“英雄小八路”精神。

随后,主创团队采访了当年“英雄小八路”成员们,倾听老英雄

们重温59年前那段战火纷飞的岁月,相信这将会是一份珍惜的历史记忆,也会对电影《同学们好》的观众们产生深深的鼓舞与激励。

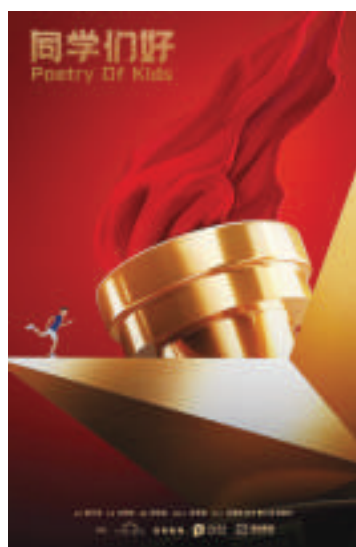
影片《同学们好》主要通过讲述从小在国外长大的小朋友童子健因妈妈近期出差,于是将儿子暂时送回国内和爸爸一起生活。由于东西方文化的差异,子健在学校闹出很多啼笑皆非的故事,最终在同学们的帮助和老师家长的教育下,成长为一名合格的少先队员的故事,弘扬青少年不畏艰难,积极向上的精神,体现当代少先队员的精神面貌以及积极向上的

学习态度。旨在传播弘扬新时代背景下,继承和发扬“英雄小八路”的精神,学习他们勇敢无畏,不怕困难,爱党爱国爱家的宝贵精神财富。

据悉,该片由青年影视投资人蒋希希担任总制片人、滕华涛导演监制、方刚亮导演执导,李佳音编剧,国内一线实力演员参演。近期,该片主创已完成在厦门的前期采风工作以及剧本研讨会,预计今年下半年在厦门完成取景拍摄,献礼2021年的建党100周年。

(任可)

儿童题材影片《同学们好》厦门采风



《我在时间尽头等你》“七夕”上映



本报讯 由姚婷婷执导,江志强监制,李鸿其、李一桐主演的奇幻爱情电影《我在时间尽头等你》将于“七夕情

人节”全国上映。近日,影片最新发布“爱你很久”特辑和“再遇见”版海报。特辑以李鸿其视角,诠释了他因时空

重置,和女主李一桐一次次相遇、相爱却被遗忘的心声。一句“初次见面,却爱你很久”的无声告白,道出男主“一生只爱一人”的痴心相守。凭借独具告白气息的片名和温暖治愈的纯爱故事,不少情侣们纷纷预定观影,“2020年第一场爱情电影,要和最爱的人一起去看。”

在最新释出的“再遇见”版海报,林格邱情相遇却错过的一幕,与“爱你很久”特辑相呼应,印证了林格默默守候挚爱的无悔付出。“这个世界还是有爱情存在的,只要我愿意等”、“不奢求任何事,只要静静陪在她身边,知道她在就足够”……这些戳心的网友评论,体现了电影《我在时间尽头等你》用动人的爱情故事传递温暖,令观众们重拾对爱情的信心。

(木夕)

电影独具气质的片名和久违的纯爱剧情,与今年影院复工后的第一个情人节档期十分契合,一时间备受大众关注,更戳中无数情侣们的情绪痛点,“突然想打电话约前任看这场电影”;“错过了情人节和520,好不容易等到七夕,不想再和她错过2020第一场爱情电影”;“17年《前任3》,18年《后来的我们》,19年《比悲伤更悲伤的故事》都是自己看的,但今年《我在时间尽头等你》想跟他一起看。”随着电影即将上映,不少情侣们已自发相约“七夕”共赴一场关于“时间尽头”的影院之约。

电影《我在时间尽头等你》根据郑执同名原著小说改编,由姚婷婷执导,江志强监制,李鸿其、李一桐主演,阿里巴巴影业集团、宸睿影业(上海)有限公司、安乐影片有限公司、万诱引力甲有限公司、安乐(北京)电影发行有限公司、北京中联华夏文化传媒投资有限公司出品,是阿里影业“锦橙合制”计划又一力作。(木夕)

《白狮奇缘》引发“云撸狮观影后遗症”

本报讯 作为影院复工后首批上映的作品之一,法国治愈系电影《白狮奇缘》7月31日登陆中国影院。影片凭借“猛”宠白狮查理、非洲狂野人文景观以及发人深省的人与自然探讨,各购票平台上收获网友好评,也成为同期上映新片中评分最高的影片。

《白狮奇缘》作为一部“硬核”治愈电影,白狮查理的“猛”宠属性,深入人心。让观众在离开影院后还念念不忘,网上评论区惊现观影“后遗症”:“想Rua小狮子”、“骗我养白狮”、“白狮掉毛吗?”、“小狮子去哪里领”、“十级撸猫选手来报道”各种趣味内容纷纷表达对这只来自非洲的稀有动物的热爱。诸多家有宠物的影迷更表示:“我也养猫,看完后特别有感触”、“只想立刻回家撸猫,以化解双手想要撸白狮的欲望。”而女孩米娅与白狮查理之间不离不弃一路陪伴

的感情,更是打动了很多女性观众。

电影除了将人与野生动物亲密关系进行童话手法般的阐释,也将“罐头狩猎”这一残酷事实进行了呈现,观众纷纷表示“看到最后很痛心”,“有时候人比野兽还要凶残”。

关于“人与野生动物”、“人与自然”到底该如何相处,观众展开了热烈的讨论:“人类与自然和谐相处有那么难吗?”、“善待动物就是善待自己和地球”、“尊重生命,尊重自然发展的规律”;“某些人脆弱的自信心要建立在射杀狮子的活动中,太无耻了”;“消灭因困任重道远”。《白狮奇缘》印证了光影的力量绝不仅仅是欢乐,还有反思和拷问。

电影《白狮奇缘》由法国映欧嘉纳影业出品,中影集团进口,华夏发行,上影(集团)公司上海电影译制厂译制。

(杜思梦)

我从60年代开始关注他 科幻电影《沙丘》导演上影节大师班盛赞张震

本报讯 8月1日,科幻电影《沙丘》(暂译)导演丹尼斯·维伦纽瓦亮相上影节电影学堂。现场,他与中国观众分享自己和电影的渊源以及

作为导演的成长之路,同时分享了新作《沙丘》的最新进展。在谈起与“甜茶”提莫西·查拉梅、张震等人在《沙丘》中的合作感受时,维伦纽瓦直言,“甜茶”是他心目中《沙丘》男主第一人选,也被张震自然的表演深深打动,称赞张震是他在这个世界上最喜欢的演员之一。

维伦纽瓦早年凭借《迷情漩涡》、《理工学院》、《焦土之城》进入公众视线,这三部影片使他获得加拿大电影最高荣誉——吉尼奖的最佳电影奖和最佳导演奖,其中《焦土之城》代表加拿大入围角逐第83届奥斯卡金像奖最佳外语片。

《沙丘》汇集了提莫西·查拉梅、乔什·布洛林、杰森·莫莫、奥斯卡·伊萨克、哈维尔·巴登、戴夫·巴蒂斯塔、夏洛特·兰普林、斯特兰·斯卡斯加德以及中国演员张震等全球顶尖表演者,维伦纽瓦将此归功于《沙丘》作为科幻传奇之作的魅力,“归根结底,电影的灵魂是台词和演员,为了最大能量地释放这个灵魂,我们需要去激发演员。而激发演员,我

认为大量的‘真实’元素很重要”。

维伦纽瓦透露,追求自然的表演,真实场景是他为演员打造的创作空间,也要选择最合适的人选,“提莫西是我的第一选择,他就是我心目中的保罗·厄崔迪。首先他是一个现象级的演员,他极具深度,有着超越年龄的成熟。他也是一个真正的电影明星,当你将镜头对准他,就像摄像机突然被他吸引住一样,这也是保罗需要具备的特质,成为一个领袖的他需要这种魅力,而提莫西正有着这种魅力。”这也是《沙丘》选择张震的最重要原因:“我从90年代王家卫的电影开始就关注他,他是我在这个世界上最喜欢的演员之一,我在很多电影里看到过他,被他自然的表演深深打动。”

《沙丘》改编自弗兰克·赫伯特小说,是传奇影业近期的重点电影项目之一,在本届上影节举行的金爵电影论坛上,传奇东方首席执行官刘思汝曾透露《沙丘》正按步推进中,而传奇影业其他重点项目如《哥斯拉大战金刚》(暂译)、《福尔摩斯小姐》(暂译)也在有序推进中,其中《哥斯拉大战金刚》预计明年与观众见面。

(杜思梦)

《哈利·波特与魔法石》预售开启

本报讯 为庆祝“哈利·波特”系列图书引进中国20周年,根据J.K.罗琳畅销小说“哈利·波特”系列第一部改编的电影《哈利·波特与魔法石》,推出全新4K修复3D版,将于8月14日登陆中国市场。影片近日曝光“传世经典”版预告,同时宣布影片预售全面开启。

此次曝光的“传世经典”版预告带观众重温了《哈利·波特与魔法石》中的经典台词和非凡成就。随着海格那句“你是一名巫师,哈利”,一场震撼人心的魔法世界冒险之旅开启征程,而“哈利·波特”系列也是一路狂揽佳绩,成为风靡全球的超级IP。其中“哈利·波特”系列图书在全球超过200个国家以75种语言出版,二十多年来仍霸占多国畅销书排行榜前列,揽获安徒生文学奖、雨果最佳年度小说奖等众多国际重要奖项。而根据小说改编的系列电影同样惊艳银幕,“哈利·波特”系列电影全球票房突破77亿美元,一举成为全球卖座的系列电影之一。与“哈利·波特”相关的游戏、主题公园、舞台剧也无一不成为“爆款”。

《哈利·波特与魔法石》由克里斯·哥伦布执导,丹尼尔·雷德克里夫、艾玛·沃森、鲁伯特·格林特等主演。(杜思梦)

诺兰《星际穿越》复映 创影院复工后单日票房纪录

本报讯 由克里斯托弗·诺兰执导的科幻电影《星际穿越》8月2日重映,引发观影热潮,影片单日票房突破1970万元,创影院复工以来单日票房最高纪录。与此同时,影片评分也伴随重映一路高涨,目前该片获得猫眼9.4分、淘票票9.3分、豆瓣9.3分的超高分,这也令观众对导演诺兰的新作《信条》充满期待。

对于《星际穿越》重映,不少网友感叹想看IMAX一票难求。与此同时,《星际穿越》的重映也引发了观众对电影的热议,“星际穿越重映”等话题接连登上微博热搜,有网友表示经典永不过时,“看了好几遍还是想去影院,诺兰导演搭配汉斯·季默音乐,在电影院绝对是对是极致享受”,“太震撼了,每次看完走出影院都是失重的感觉”,“小时候不太看得懂,这一次重映才真正感受到电影的深邃”,“又一次哭花了妆,唯有爱可以穿越时间和空间”。伴随着观众的好评,《星际穿越》在各



平台评分也一路看涨,尤其该片在淘票票平台上的评分飙升至9.3分。

科幻电影《星际穿越》由华纳兄弟出品,克里斯托弗·诺兰执导,正在全国院线热映。

(杜思梦)