

第77届威尼斯国际电影节发布片单

■编译/如今

第77届威尼斯电影节(9月2日至12日举行)的片单已经宣布。

今年电影节评选活动的主要话题包括:性别分工得到改善,主竞赛单元入选了八名女性导演的作品(去年为两名),并且美国主流影片缺席。在新冠病毒爆发之后,威尼斯电影节将是作为现场实体活动而举行的首批主要电影节之一。

入选的知名导演包括赵婷(《无依之地》)、米歇尔·弗兰克(《新秩序》)、黑泽清(《间谍之妻》)、安德烈·康查洛夫斯基(《亲爱的同志》)、吉安弗兰科·罗西(《夜曲》)和玛高扎塔·施莫夫兹卡(《奇迹泽尼亚》),与米歇尔·恩格勒联合执导)。

英国的项目包括由吉姆·布罗德本特(Jim Broadbent)和海伦·米伦(Helen Mirren)主演、罗杰·米歇尔执导的《公爵》;和卢卡·霍兰德的纪录片《结算帐户》,都在非竞争单元中放映。在“地平线单元”中还将有两部与英国合拍的影



片参赛,葡萄牙导演安娜·罗莎·德·索萨的英国-葡萄牙影片《听》;以及乌贝托·帕索里尼执导的意大利-罗马尼亚-英国影片《默默无闻》(Nowhere Special),该片由詹姆斯·诺顿(James

Norton)主演。

正如之前宣布的那样,丹尼埃莱·卢凯蒂的《婚姻连系》将在电影节的非竞赛单元中作为开幕影片放映。作为“电影节联盟”一部分,《无依之地》也将在纽约电影节、多伦多电影节放映,并在特柳赖德电影节进行组织特别的汽车电影院放映。

凯特·布兰切特(Cate Blanchett)将担任评审团主席,评委还包括乔安娜·霍格(Joanna Hogg)和克里斯蒂安·佩佐德(Christian Petzold)。

在这充满“出其不意”的一年中,入围第77届威尼斯电影节主竞赛单元的18部影片中有8部来自女性导演。

今年的威尼斯电影节对于主席阿尔贝托·巴贝拉(Alberto Barbera)来说就像是“高光时刻”。她在2020年使过去四年里女性导演入围作品的数量增加了一倍,而且阵容看起来非常全球化、艺术化,非常欢迎。

最近几周的电影节动态已经非常

清楚地表明,美国影人在今年威尼斯电影节上的存在感将是历年最小的,自3月1日柏林电影节以来,这是第一次完全现场实体活动的重大电影赛事,几乎是一个返璞归真的电影节,纯粹专注于展示全球艺术影片。对2020年,谁还能要求更多?获得戛纳电影节2020年标签的影片仍在推广中,直到电影能上映为止,威尼斯电影节标志着片荒已经过去,新片又回来了。关于奥斯卡风向标(巴贝拉仅在提及赵婷的《无依之地》的时候提到过这个词)的问题现在逐渐消失,有机会观看如此多样化的全球影片,这给非常渴望艺术电影的人群带来了机会。

今年是非常艰难的一年,传统发行模式已被彻底颠覆。某些地区的电影院暂定要重新开放,大多数上映的是老影片,而有些地区的电影院则依然处于关闭中。华纳兄弟公司将在全球范围内发行《信条》(Tenet),而流媒体平台已经为有字幕的影片带来了意想不到的

点播增长。电影节首映后的高端数字发行不再是梦想。

现在我们可以看到,2020年,威尼斯电影节会有很多提升多厅影院电影放映权的工作,因为多厅影院放映所扮演的是拯救全球艺术电影的工作。由于电影节与美国颁奖季之间的交汇点几乎没有了,像去年的《小丑》(The Joker)、《星际探索》(Ad Astra)或《洗衣房》(The Laundromat)这样大张旗鼓的推广活动已经停止了。(Netflix拒绝参加今年的任何电影节。)

这使威尼斯电影节回到了电影节的原始功能上,并且会在防疫工作上更谨慎,包括包括自行车、面包供应和住宿。这个世界上最古老的电影节正与时俱进。

除了著名的女导演(其中没有一位是新人)外,第77届威尼斯电影节在主竞赛单元和地平线单元的片目阵容还关照了地理范围上的多样化,尤其是来自中东和北非的影片今年会到威尼

斯。有来自意大利的5部入围主竞赛单元的影片,以及来自阿塞拜疆、德国、俄罗斯、法国、以色列、伊朗的优秀电影。例如,日本导演黑泽清的间谍剧;或科尔内利·蒙德鲁措的首部英语影片《女人的碎片》,与该片的主演什叶派·拉博夫(Shia LaBeouf)和凡妮莎·柯比(Vanessa Kirby)一起讲述家庭出生问题的故事;或《新秩序》(米歇尔·弗兰克的科幻反乌托邦影片)。

电影业正经历着充满挑战的时代。现在的行业复苏都是脆弱的,很容易受到挫败,正如西班牙最近疫情的反复无情地证明了这一点。

威尼斯电影节是最古老的国际电影节,现在它是第一个使全球电影业务重回正轨的头部电影节。谁知道2021年的情况会如何?但第77届威尼斯电影节是在正确的时间举行的正确的电影节。多重性有它的问题。但巴贝拉表示,艺术电影非常活跃,这是所有新闻中最让人欣慰的新闻。

◎ 主竞赛单元:

▶ 《无依之地》(Nomadland)

美国
导演:赵婷(Chloe Zhao)

▶ 《你在何处,艾达?》

(Quo Vadis, Aida?)
波黑-奥地利-罗马尼亚-荷兰-德国-波兰-法国-挪威
导演:亚斯米拉·日巴尼奇(Jasmila Zbanic)

▶ 《明天整个世界》

(And Tomorrow The Entire World)
德国-法国
导演:朱丽亚·冯·海因茨(Julia Von Heinz)

▶ 《信徒》(The Disciple)

印度
导演:Chaitanya Tamhane

▶ 《奇迹泽尼亚》

(Never Gonna Snow Again)
波兰-德国
导演:玛高扎塔·施莫夫兹卡(Malgorzata Szumowska)

米歇尔·恩格勒(Michal Englert)

▶ 《夜曲》(Notturmo)

意大利-法国-德国
导演:吉安弗兰科·罗西

▶ 《Padrenostro》

意大利
导演:Claudio Noce

▶ 《马克思小姐》(Miss Marx)

意大利-比利时
导演:苏珊娜·尼基亚雷利(Susanna Nicchiarelli)

▶ 《女人的碎片》(Pieces Of A Woman)

加拿大-匈牙利
导演:科尔内利·蒙德鲁措(Kornel Mandruczo)

▶ 《阳光的孩子》(Sun Children)

伊朗
导演:马基德·马基迪(Majid Majidi)

▶ 《间谍之妻》(Wife Of A Spy)

日本

导演:黑泽清(Kiyoshi Kurosawa)

▶ 《亲爱的同志》(Dear Comrades)

俄罗斯
导演:安德烈·康查洛夫斯基(Andrei Konchalovsky)

▶ 《海法的莱拉》(Laila In Haifa)

以色列
导演:阿莫斯·吉泰(Amos Gitai)

▶ 《恋人们》(Lovers)

法国
导演:妮可·加西亚(Nicole Garcia)

▶ 《新秩序》(Nuevo Orden)

墨西哥-法国
导演:米歇尔·弗兰克(Michel Franco)

▶ 《新世界》(The World To Come)

美国
导演:莫娜·法斯特欧德

▶ 《马卡卢索姐妹》

(Le Sorelle Macaluso)
意大利



导演:艾玛·丹特(Emma Dante)

▶ 《死于之间》(In Between Dying)

阿塞拜疆-美国
导演:Hilal Baydarov



◎ 非竞赛单元——虚构

▶ 《婚姻连系》(Lacci)开幕影片

意大利
导演:丹尼埃莱·卢凯蒂(Daniele Luchetti)

▶ 《Mosquito State》

波兰
导演:Filip Jan Rymysa

▶ 《乐园之夜》(Night In Paradise)

韩国
导演:朴勋政(Park Hoon-Jung)

▶ 《公爵》(The Duke)

英国
导演:罗杰·米歇尔(Roger Michell)

▶ 《Assandira》

意大利
导演:Salvatore Mereu

▶ 《第一炉香》(Love After Love)

中国
导演:Ann Hui

▶ 《巨蝇》(Mandibules)

法国-比利时
导演:昆汀·杜皮约(Quentin Dupieux)

▶ 《Lasciami Andare》闭幕影片

意大利
导演:斯蒂法诺·摩尔蒂尼(Stefano Mordini)

◎ 非竞赛单元——非虚构

▶ 《Sportin' Life》

意大利
导演:阿贝尔·费拉拉(Abel Ferrara)

▶ 《Crazy, Not Insane》

美国
导演:亚里斯克·吉布尼(Alex Gibney)

▶ 《格雷塔》(Greta)

瑞典
导演:内森·格罗斯曼(Nathan Grossman)

▶ 《Salvatore - Shoemaker of Dreams》

意大利
导演:卢卡·瓜达尼诺(Luca Guadagnino)

▶ 《结算账户》(Final Account)

英国
导演:卢卡·霍兰德(Luke Holland)

▶ 《La Verita Su La Dolce Vita》

意大利

导演:朱塞佩·佩德索里(Giuseppe Pedersoli)

▶ 《Molecole》

意大利
导演:安德里亚·塞格雷(Andrea Segre)

▶ 《Paolo Conte, Via Con Me》

意大利
导演:乔治·韦德利(Giorgio Verdelli)

▶ 《Narciso Em Ferias》

巴西
导演:雷纳托·特拉(Renato Terra)
里卡多·卡里尔(Ricardo Calil)

▶ 《Hopper/Welles》

美国
导演:奥森·威尔斯(Orson Welles)

▶ 《City Hall》

美国
导演:弗雷德里克·怀斯曼(Frederick Wiseman)

◎ 非竞赛单元——特别放映

▶ 《Princesse Europe》

法国
导演:卡米尔·洛特(Camille Lotteau)

▶ 《30枚硬币》(30 Monedas - episode 1)

西班牙
导演:阿莱克斯·德·拉·伊格莱西亚(Alex De La Iglesia)



◎ 地平线单元

▶ 《苹果》(Apples)开幕影片

希腊-波兰-斯洛文尼亚
导演:克里斯托斯·尼古(Christos Nikou)

▶ 《La Troisi è me Guerre》

法国
导演:Giovanni Aloi

▶ 《里程碑》(Milestone)

印度
导演:伊凡·埃尔(Ivan Ayr)

▶ 《荒原》(The Wasteland)

伊朗
导演:艾哈迈德·巴拉米(Ahmad Bahrami)

▶ 《贩皮之人》

(The Man Who Sold His Skin)
突尼斯-法国-德国-比利时-瑞典
导演:卡劳瑟尔·宾·汗耶(Kaouter Ben Hania)

▶ 《食肉动物》(I Predatori)

意大利
导演:彼得洛·卡斯楚里图(Pietro Castellitto)

▶ 《主流》(Mainstream)

美国
导演:吉亚·科波拉(Gia Coppola)

▶ 《Genus Pan》

菲律宾
导演:拉夫·迪亚兹(Lav Diaz)

▶ 《Zanka Contact》

法国-比利时
导演:伊斯梅尔·埃尔·拉基(Ismael El Iraki)

▶ 《Guerra E Pace》

意大利-瑞士

导演:玛蒂娜·潘妮(Martina Parenti)

马蒂莫·达洛菲(Massimo D'Anolfi)

▶ 《La Buit Des Rois》

象牙海岸-法国-加拿大
导演:菲利普·拉科特(Philippe Lacote)

▶ 《熔炉》(The Furnace)

澳大利亚
导演:罗德里克·麦凯(Roderick Mackay)

▶ 《粗心犯罪》(Careless Crime)

伊朗
导演:莎拉姆·莫克里(Shahram Mokri)

▶ 《Gaza Mon Amour》

巴勒斯坦-法国-德国
导演:泰山·纳赛尔(Tarzan Nasser)
阿拉伯·纳赛尔(Arab Nasser)

▶ 《Selva Tragica》

墨西哥-法国-德国
导演:尤琳·奥莱佐拉(Yulene Olaizola)

▶ 《默默无闻》(Nowhere Special)

意大利-罗马尼亚-英国
导演:乌贝托·帕索里尼(Uberto Pasolini)

▶ 《听》(Listen)

英国-葡萄牙
导演:安娜·罗莎·德·索萨(Ana Rocha De Sousa)

▶ 《不止不休》

(The Best Is Yet To Come)
中国
导演:王晶

▶ 《黄猫》(Yellow Cat)

哈萨克斯坦-法国
导演:阿迪尔汗·叶尔扎托夫(Adilkhan Yerzhanov)