

《我和我的家乡》发《回乡之路》单元预告

本报讯 日前,“全民喜剧”《我和我的家乡》发布由导演邓超和俞白眉联手执导的单元《回乡之路》预告,主演邓超、闫妮、王子文、王源、苗阜悉数亮相,更有吴京、孙俪、岳云鹏、贾玲、代乐乐、梁超、岳红惊喜助阵,超豪华演员阵容以陕北口音和接地气的“土味”造型登场,淋漓尽致展现陕北风土人情,在这条“回乡之路”上将发生怎样的故事让人充满无限好奇。

《我和我的家乡》之《回乡之路》的镜头对准中国陕北,邓超饰演的“沙地苹果”经销商乔树林油头一梳、墨镜一架、手包一挎,张口就来两千万的生意,俨然一副“土大款”的模样。为了出演西北汉子乔树林,邓超透露自己吃了不少陕北的面食、羊肉来增肥,“希望身体里多一些当地的油水”,更

花费不少精力学习陕北方言。

最新发布的预告也透露出影片的创作背景。预告一开始便提及了中国四大沙漠之一的毛乌素沙漠,接天连日的黄沙一眼望不到尽头,隔着屏幕也能感受到“沙尘暴效果”。令人欣慰的是,这只是曾经的毛乌素沙漠,如今这片土地再不是寸草不生,而是绿树葱葱、欣欣向荣,彻底改写了“沙进人退”的历史,连俞白眉导演回到家乡都震惊于这样翻天覆地的变化。这样的变化离不开无数治沙英雄的辛苦付出,种树治沙是他们共同的梦想。《回乡之路》的主人公乔树林也是一位种植苹果树的果商,邓超动情表示:“树隐喻着顽强的生命力,即便人已经离开了,树还在生长,回乡的人一代又一代,这份乡情也和大树一样,生生不息。”

《我和我的家乡》作为“祖国”的姊妹篇,通过五个家乡故事,唤醒所有中国人内心深处最真挚、最朴实的故土情结,并以喜剧的形式呈现,让人在笑声与泪水中收获感动与力量。在此前曝光的单元故事中,陈思诚执导的《天上掉下个UFO》勾勒出西南地区的山清水秀,预告发布后便成为影院复工后首个短视频平台播放破亿的电影预告;宁浩执导的《北京好人》展现了华北地区的生活百态,话题“葛优再演张北京”一举登上微博热搜榜第11名、北京同城榜第1名;此次邓超和俞白眉执导的《回乡之路》则诠释了西北地区的风土人情,《我和我的家乡》的足迹已经跨越大半个中国,“中国喜剧梦”齐心协力打造全民喜剧盛宴,共同踏上“回乡之路”。

(木夕)

管虎郭帆路阳联手执导《金刚川》将于2020年内上映

本报讯 日前,电影《金刚川》发布概念海报,并宣布影片由管虎、郭帆、路阳联合执导。据悉,该片是为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年推出的作品,目前正在拍摄中,将于2020

年内上映。

影片的故事梗概为:以三个视点讲述一个故事,工兵桥修好又被炸毁再度修好……一个屹立不倒、令敌人费解的战争奇迹。

(影子)



抗战题材电影《芙蓉渡》定档9月11日

本报讯 由周琦执导,王嘉、李君峰、李华、袁志顺、大家匡等联袂出演的电影《芙蓉渡》近日发布定档海报以及定档预告,正式宣布将于9月11日登陆大银幕。

《芙蓉渡》改编自郭照光同名小说,将时代背景聚焦在了惨烈的抗日战争时期。故事发生在1944年夏秋之际,日军为打通湘桂线,派先遣队来到郴州嘉禾芙蓉渡,逼迫当地村民搭

建铁索连舟浮桥,以拉通南北线,直插湖南南大门。以铁匠为首的村民与日军斗智斗勇,奋起反抗,一个英勇顽强的民族抗争故事就此拉开序幕。

(影子)

《姜子牙》发布动态大场景概念图

本报讯 电影《姜子牙》日前发布六张动态大场景概念图,“北海”、“战时废墟”、“归墟”等影片关键场景以别具一格的动态形式亮相,向观众展现了更为真实而震撼的人间神迹。

《姜子牙》有超过30个场景设置,工作量比常规动画电影多出一倍。在创作前期阶段,主创们绘制了2300多张概念图,每个场景平均迭代次数高达70版。其中次数最多的“归墟”场景更是经过近百次修改,可谓“千锤百炼”。此次发布的六张动态场景概念图展现了影片中最具代表性场景。该片由100%国产顶尖动画团队倾力打造,片中出现大量经过历史考究的神话元素,例如概念图战时废墟中的玄鸟便是取材自《山海经》中寓意殷商先祖的鸾鸟首领,在影片中引申为告慰



亡魂、带来希望的吉祥神兽;再小到士兵盔甲上的纹路设计,都对真实文物进行样式提取参考,以体现出封神时期的“上古感”。这些创新细节元素不仅体现了创作团队的非凡想象力,

也展现了东方经典神话本身的魅力。《姜子牙》由北京光线影业有限公司,光线彩条屋影业、中传合道、可可豆动画联合出品,将于10月1日全国上映。

(木夕)

《赤狐书生》发陈立农李现“友情特辑”

本报讯 由江志强监制,宋灏霖、伊力奇导演,陈立农、李现主演的奇幻电影《赤狐书生》近日发布一支友情特辑。不仅戏中王子进和白十三这对“人狐CP”友情力爆表,在片场的陈立农李现也俨然一对“憨憨兄弟”,双人尬舞,讲冷笑话,默契互动十分喜感。

提到片中一人一狐的关系,陈立农和李现都表示“两个人进入项目的六个月,了解彼此,成为朋友的过程,也是王子进和白十三越来越默契的过

程”。陈立农用“命中注定”来形容,“不是所有人都能有这样的缘分,交到这样的朋友”。李现则说“电影里两个小时呈现,对我们来说是六个月里感受到的情感”。

两人戏外的友情,也很好帮助到了角色。在拍摄一场暴雨中情绪爆发的重场戏时,两个人浑身湿透,顶着体力透支,一口气拍到天亮,雨中伴着泪水的画面十分动人。两位演员也用“真情流露”来形容这场戏的拍摄,表

示“拍完这场戏,无论戏里戏外,两人的友情都更近了一层”。

《赤狐书生》是安乐影业继《捉妖记》后推出的“妖系列”新作,定档预告曝光后,网友纷纷点赞“安乐祖传特效”,对11月上映充满期待。电影中,狐妖白十三为了成为狐仙,要“杀人取丹”,没想到却和“目标”王子进成为了好朋友,共同踏上赶考之旅,一路上不知还有多少奇幻遭遇,等待着他们。

(木夕)

《我的女友是机器人》首发幕后特辑

本报讯 由辛芷蕾、包贝尔领衔主演,魏翔主演的喜剧电影《我的女友是机器人》将于9月11日全国上映。日前,片方发布了“懂我的奇奇怪怪”幕后特辑,再现演员现场搞笑逗趣的拍摄过程,并首度分享主演们对爱情中的彼此理解、相互磨合、共同成长的想法。

从特辑中可以看出,初次合作的辛芷蕾和包贝尔默契十足,纷纷以高

标准要求,无论是“真吃”、“真打”都力求到位。辛芷蕾精准细腻的表情和机械感十足的动作将“机器人”的行为模式表现得淋漓尽致,更生动地展现出“奇怪”女生从单纯懵懂成长到懂得爱情的变化过程。包贝尔拍摄时十分豁得出去,无论是头砸蛋糕还是被泼红酒都全情投入,甚至主动要求“再来一条”,网友看了都直呼“实

惨”。两人既搞笑又有爱的互动,令观众十分期待电影中他们的表现。

《我的女友是机器人》由宁洋影业(佛山)有限公司、北京天悦东方文化传媒有限公司、北京光线影业有限公司、天津汉裕影业有限公司出品。影片根据郭在容执导的日本版电影《我的机器人女友》改编,并由原版电影合作伙伴提供制作协助。

(木夕)

《飞速时代》展现无畏艰难的铁路精神

本报讯 由中国国家铁路集团有限公司宣传部等联合出品的《飞速时代》日前宣布启动。

中国高铁作为一个民族品牌,国家名片最重要的一部分,以其“速度快、质量高、造价低”等绝对优势,承载着中国装备制造业的荣誉和自信,承载着亿万国人的民族自豪感。《飞速时代》以中国铁路发展为脉络,高铁飞速

进步为主要背景,以中国铁路职工、高铁研发科技人员的拼搏进取精神及情感生活为主线。讲述了几代铁路人,为了中国高铁的建设与发展拼搏进取,展现了无畏艰难的铁路精神和中国精神。

据主创介绍,该片不仅描写了老一辈铁路人面对时代变迁时候的困惑、彷徨、学习、追赶等裂变的过程,老

党员一如既往的奋斗与奉献,也描写了新一代人在新理念、新责任,拒绝安逸的生活,选择艰苦的创业,生动展示了我们中国年轻的党员们不怕困难、不怕艰苦、人才辈出的真实民族风貌。

《飞速时代》由上丁领衔创作,何冰主演,预计将于9月开机,2021年与观众见面。

(影子)

第四届86358电影短片交流周闭幕

本报讯 8月28日晚,由贾樟柯艺术中心、山西传媒学院、山西贾家庄腾飞旅游开发有限公司共同主办的第四届86358电影短片交流周在山西吕梁贾家庄的贾樟柯艺术中心广场举行闭幕式,颁出了七项华语短片荣誉。全国人大代表邢利民、吕梁市委常委、宣传部部长任忠、汾阳市委书记郭红波等参加典礼。

作为86358电影短片交流周的重

要节目单元,今年“华语短片”共收到报名作品1032部,最终确定16部作品入选。在过去的一周,经过以导演章明为主席,包括吕松野、秦海燕、李梦、张大海在内的评委会讨论,最终评选出本届86358电影短片交流周的“组委会荣誉”和“华语短片”单元的“最佳短片”等总计七大短片荣誉。

第四届86358电影短片周的最高荣誉“最佳影片”由《敲门》获得,这部

短片以简练精当、颇有创意的镜头语言描述了几组微妙有趣的人物关系,具有强烈的导演个人风格,呈现出了对当地人情风物的独特表达;《无休无止》获“评审团大奖”;由刘子洋导演的《月圆之夜》获“最佳导演”;《秘密基地》获“最佳编剧”;《然》获“最佳摄影”;《私有海域》《雁南飞》获“新浪电影学院荣誉”;《满地情》获“组委会荣誉”。

(姬政鹏)



“舒风”口罩捐赠金鸡百花电影节

本报讯 8月29日,2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖新闻发布会的最后环节,企业捐赠医用口罩的爱心行动,令现场人士大受感染。据中国影协分党组成员、秘书长闫少非介绍,捐赠来自北京朋来制药公司、北京朗天中盛国际文化传媒公司,一家横跨医药生产、影视拍摄、影视基地、艺人经纪等领域的集团企业,曾投资拍摄2008年残奥会献礼影片《绽放》,在北京顺义拥有创新型艺人培训影视基地,连续多年赞助举办“中国影协杯”优秀电影剧作推选表彰活动,对影视行业一直满怀爱心与激情。

即将举办的中国金鸡百花电影节,对常态化的疫情防控管理要求非常高,防护口罩无疑成为电影节消耗量最大的抗疫物资。闻讯,北京朋来制药公司决定捐赠第一批20000只“舒风”医用防护口罩,为参与电影节的大众观众、演职人员、台前幕后的工作人员、媒体记者等,广泛提供健康保障服务,倾心支援电影节疫情防控工作。

闫少非表示,特别感动于朋来制药公司对中国电影事业发自内心的支持与热爱,他们用这种情怀服务于社会,关爱人民健康,为金鸡百花电影节保驾护航,让电影人真切感受到了企业的奉献精神,感受到了社会爱心力量的强大凝聚。

北京朋来制药公司、北京朗天中盛国际文化传媒公司企负责人王冰谈到,影院复工开业,广大影迷期盼已久,为保证观众安心观看一场电影,他们发起了“助力中国电影 守护观影健康”爱心公益活动,先后捐赠公司自有产品“舒风”医用口罩10万只,以实际行动体现首都药企服务首都、关注大众健康的责任担当,与电影界同仁共同捍卫抗疫成果,助力中国电影走出疫情阴影,为公众健康做实事办好事。

为此公司还聘请影视明星、电影《绽放》主演姚星彤出任“助力中国电影 守护观影健康”守护大使,引领大家自觉做好观影全程个人防护,时刻

绷紧防疫这根弦。姚星彤表示:“这次影院复工营业,我知道电影院工作人员做了大量辛苦繁重的消杀防控工作,作为演员,一个公众人物,能为这个善举活动代言,深感荣幸。我要强烈呼吁热爱电影的观众朋友们,看电影正确佩戴好口罩,珍爱生命健康,用自身行动来降低疾病传播风险。”

一个月以来,“舒风”医用口罩已相继走进UME国际影城、金鸡百花影城、耳东影城、大地影院等,借助影院平台,利用电子屏、灯箱、映前贴片等形式滚动播放主题海报,为广大观众提供专业防护,倾情助力影院复工,大力倡导安全观影。

(文瑾)