

(上接第1版)

上海电影博物馆 “电影万岁——吴贻弓纪念特展”举行

全面展现吴贻弓的电影人生

据介绍,“电影万岁——吴贻弓纪念特展”是上海电影博物馆2020的年度大展。策展团队经过一年的筹备与策划,精选实物、手稿、剧照、照片、奖杯、文学本、完成台本等精品特藏,全面展现吴贻弓的电影人生。其中,《巴山夜雨》、《阙里人家》等影片的导演总结,《城南旧事》、《姐姐》的工作手记,《流亡大学》、《少爷的磨难》等影片的场景画稿,均是首次公开展示,具有非常重要的史料研究价值。

大型艺术装置致敬吴贻弓

展览中最引人注目的莫过于展区内的一个大型艺术装置。914张照片从一个纸盒中喷涌而出,配合精心处理的光线设计,他的一生如光束一般绚烂开来。这个装置的创意正是源于他自己的经历——少年吴贻弓利用手电筒和纸盒,自制影院,种下了一个电影梦。当梦想照进现实,我们用光影的交汇致敬这



左起:吴天文、王健儿、张文蓉、陈东、王隽

位理想主义者。同时,博物馆也借由914这个特别的数字,在吴贻弓导演逝世一周年的日子,表达最诚挚的纪念与缅怀。

经典场景再现感受电影魅力

此次特展特别还原了两大经典经典场景,让观众不仅是观众,也可以沉浸地置身电影场景,成为主角。

《城南旧事》展区复原了小英子的学堂,摄影机、摄影灯等器械营造出电影的现场拍摄感。观众可以坐一坐1920年代的桌椅,朗诵小英子最喜欢的“我们看海去”。

走进《阙里人家》,推开“老孔家”的大门,五代同堂的孔门全家福

映入眼帘,历史责任与道德责任的不平衡演绎出一台经典的家庭伦理剧,成就了吴贻弓创作序列中的新高峰。

“电影万岁”主题产品上线

为了配合“吴贻弓纪念特展”,深入挖掘“电影万岁”内涵,电博的文创团队创意打造系列主题文创。作为文创开发的核心词,文创团队从《城南旧事》中捕捉灵感,打造出篆刻版“电影万岁”字体,用怀旧的温情赋予它以情感,用刻印的形式赋予它以力量。系列产品包括“电影万岁”纪念版图章、主题胸针、纪念帆布袋、工作手册、档案袋,以及《城南旧事》气氛图复刻品、“送别”手摇八音盒等。

吴贻弓纪念特展是继谢晋、汤晓丹、郑君里等展览之后的又一个电影大师展,也是电影博物馆2020年度首个重磅展览,该展将于9月12号开幕,展期持续一年。

(木夕)

(上接第1版)

流动公益电影放映的银幕之光 映亮“科技列车怀化行”

此次“科技列车怀化行”活动期间的公益电影放映做法与往年相比有了新的创新与不同,主要表现在“重点突出”与“全面覆盖”,“乡村点”与“多渠道”的联动放映方面。具体而言,即从9月4号开始,怀化市金五溪的133支放映队分别在鹤城区、辰溪县、通道县、芷江县、沅陵县、麻阳县、会同县等全市13个县(市、区)100多个乡镇800多个行政村全部同步开展“科技列车怀化行”公益电影专题放映;共计放映1560场;放映的场地不仅包括常年放映的各区县乡村文化广场,还特别安排了区县社区、敬老院和消防大队的定向慰问放映。放映的目标就是让怀化市闪亮起一道银幕之光,给因疫情防控久未看到电影的基层群众和农民观众送去电影的温暖,映亮“科技列车怀化行”。

怀化市委宣传部也高度重视此次活动的开展,专门派出部文艺电影科负责人陪同调研和放映。9月4日至7日,李建军、陈宝华和市宣传部人员带领中影新农村公司和金五溪院线组成的“科技列车怀化行”公益电影放映小分队深入怀化基层,分赴鹤城区、芷江县、沅陵县、麻阳县山区乡镇,送电影进社区、到村里,慰问老人和消防人员,与各县宣传部、县电影公司、农村电影放映员开座谈会,了解各地农村电影放映一手情况,交流信息,畅谈沟通,纾困解疑。

9月4日晚,电影放映小分队送电影进鹤城区三角坪社区,放映了中影新农村与环保部宣教中心合作摄制的科教片《灰霾防控与城市生活》,还有故事片《烈火英雄》。200多位社区居民围坐在崭新平整的银幕前观影。其中有爸爸抱着儿子,妈妈牵着女儿,爷爷带着孙子孙女一起观看的,男女老少都沉浸在精彩的光影世界里,气氛相当温馨和谐。现场不时有孩子被银幕上的紧张情节所吸引,一边看一边好奇地问大人:“这么大的火,消防员叔叔往前冲,他们不害怕吗?”大人一边看着画面,一边告诉孩子:“因为他



们是受过专业训练的消防员,男子汉,很勇敢!”社区曾书记也在现场一起观影,她说每次小区里放电影都会提前在社区居民微信群里发通知,介绍放映影片和放映时间,经常会有500多名居民观影,非常热闹,大家都觉得在社区放映公益电影既丰富了居民的业余文化生活,还给居民搭建了一个沟通交流的平台,有利于小区居民间的团结,提高了精神文明建设。

9月5日,一路翻山越岭,风雨兼程,电影放映小分队开车来到了沅陵县借母溪乡竹坪村。傍晚时分,下了一天的秋雨停住了,对竹坪村综合服务中心坝上挂起洁白的银幕,上百名村民围坐在银幕前热热闹闹地看电影。先是放映了科教片《建设美丽乡村》和《农村交通事故警示片》,接着放映了庆祝新中国成立70周年献礼大片《我和我的祖国》。村子里的老人孩子是观众里的多数,他们都看的很认真。小分队随机问了两位中年农妇,她们说村里一年会有放映队来放映好几次电影,都喜欢看,尤其是有花鼓戏的影片就更喜欢了。村民黄世才说他很喜欢看革命战争片,也常看到交通安全的、水产品养殖等科普片,从中可以受到一些启发,学到不少知识,感谢党的好政策,这样关心我们山里人。

9月6日晚上,电影放映小分队开进沅陵县敬老院,为这里的

几十位老人放映电影。天空有阵阵毛毛细雨,为了让老人们看得安全舒服,敬老院工作人员和放映员一起把银幕架在院子里,打开玻璃大门,安排老人坐在楼前大厅椅子上看片。小分队采访了一位参加过抗美援朝的94岁高龄老兵和两位84岁老阿姨,他(她)们都精神矍铄,口齿清晰,表达力强,都说很喜欢老人们围坐在一起看看电影,聊聊天,这样感觉生活有动力,消除了寂寞,心里很温暖,日子有盼头。

9月7日傍晚,电影放映小分队队长途跋涉赶到了麻阳县,把电影的问候送进了县消防大队。“对党忠诚,纪律严明,赴汤蹈火,竭诚为民”12个大字在消防大队楼顶闪烁。大队操场上一面银幕架起,几十位消防员穿着队服端坐在银幕前观看《烈火英雄》。放映小分队专门安排此片放映向英勇的消防员致敬,并带去农村电影工作者诚挚的问候!月光下,放映机的亮光里,能看见观影的消防员悄悄擦拭眼角,感同身受的情节让他们有了情感的共鸣……

李建军被现场的气氛所感动,他表示我们全国农村电影工作者的重要职责就是要传播中国好声音,把“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”的优秀国产影片放映到广大农村、山区、少数民族地区、城市社区、学校和军营,以及厂矿、敬老院和其他特殊人群生产生活的地方,让更多的基

(支乡)

关于第六批优秀儿童影片选片推荐工作的通知 全国中小学生影视教育协调工作委员会

各电影制片、发行单位:

为了健康有序地推动全国中小学生影视教育工作,全国中小学生影视教育协调工作委员会决定于2020年9月上旬开始进行第40批选片推荐工作。希望各电影制片发行单位将近期完成的优秀儿童片、适合中小学生学习观看的爱国主义教育影片尽快报送我会,以供专委会选择推荐。现将有关事项通知如下:

一、报送影片应内容健康有趣,积极向上,具有一定的思想性、艺术性,且适合广大少年儿童欣赏。

二、报送作品应为2019年4月至2020年8月期间取得电影局公映许可证且未参加过全国中小学生影视教育协调工作委员会选片推荐的影片。报送范围包括故事片、科教片、美术片、纪录片等多种电影形式。

三、报送单位必须具有所报送影片的版权或发行权。

四、报送单位需提供所送影片的DVD光盘7张(带盘贴及水印)、报名表2份(其中一份为电子版)(需加盖报送单位公章)、电影局公映许可证复印件1份、影片剧照、片花以及其它相关材料(详情请登陆中国儿童少年电影学会网站并下载报名表)。报送材料送至专委会办公室(中国儿童少年电影学会办公室)。受理报送的截止日期为2020年9月30日。

五、全国中小学生影视教育协调工作委员会委托中国儿童少年电影学会组织专家选片。

六、联系方式

网站:www.cchfa.cn

邮箱:abcabc@cchfa.cn

电话:010-82047292

传真:010-82047293

全国中小学生影视教育
协调工作委员会办公室
2020年9月9日

“首艺联”携手欢喜首映 举办德国电影展

本报讯9月12日,由“首都之星”艺术影厅联盟”与欢喜首映APP共同举行的“国际视野——德国电影展映”在百老汇电影中心启幕,9月12日至9月15日间,集中展映《元首偷走了粉兔子》、《无主之作》、《烟草商》和《战火球星》四部德国电影。北京影迷可在首都电影院(西单店)、美嘉欢乐影城(三里屯店)、百老汇电影中心(MOMA)和新影联东申影城四家商业影院观看到这些影片。

当天的发布会上,现场播放了四部展映影片的混剪,并放映了展映的开幕影片《元首偷走了粉兔子》。影片改编自朱迪斯·克尔创作的带有自传性质的小说,讲述了九岁的安娜受法西斯迫害继而举家逃难的故事。以儿童的视角呈现纳粹统治时期德国普通民众的绝望与悲惨。

另外三部展映影片也各具特色,《无主之作》是蜚声国际的德国电影杰作,曾入围去年的奥斯卡最佳外语片提名。影片主人公库尔特原型来自德国著名当代艺术家格哈德·里希特。《战火球星》取材于德国传奇门将特劳特曼的真实经历,电影整体呈现一种励志和反战的氛围,通过体育精神打破了人与人之间的敌对和偏见,同时凸显了普通人在



战争年代身不由己的个人命运。《烟草商》改编自奥地利作家罗伯特·谢塔诺的小说《读报纸的人》,讲述了一个年轻人在烟草店打工期间与心理学家弗洛伊德结下的短暂而美好的友谊。

作为“首艺联”在影院复工后的首次国际性影展活动,此次“德国电影展映”旨在通过四部质量极高的文艺片,为北京观众提供更加多元化的观影选择,积极推动行业复苏、艺术电影普及,丰富电影市场多样性。

(木夕)

电影《云雀》安徽开机聚焦山村教育

本报讯9月10日,由导演张锐执导的电影《云雀》在安徽宣城开机。《云雀》以颂扬教师扎根山村教育默默奉献为主题,讲述了主人翁田文放弃了优越的生活回乡支教,与来自城里的年轻教师徐欣,共同点亮了山村贫穷儿童生活学习的希望,通过三代教育人的初心和传承,展现了扎根山村教育事业的教师群像,反映了他们

甘于烛泪照亮别人的高尚品德和奉献精神。

该片由丁海峰、于莎莎、范明、赵子琪、卢勇领衔主演。近年来,现实题材文艺片在电影市场上也越来越受到观众的喜爱,《云雀》在故事上结合各类受众群体的喜好,欲打造现实题材文艺片又一代表作。

(影子)