

上周末国际市场登场新片： 《伤心俱乐部》、《岩石》、《内战前》

■编译/如今

▶ 法国,9月9日星期三上映

由于《信条》的上映和更多的影片大范围发行,法国的票房在9月的第一周开始恢复。现在仍然有待观察,这种市场动力是否可以继续保持下去,因为新冠病毒感染激增之后,美国主流电影公司的发行状态仍然难以捉摸,并且美国处于防疫的高度戒备状态。

本周法国电影院将主要依靠本土影片来吸引观众。

上周末法国市场上映规模最大的影片是让·保罗·萨洛梅(Jean-Paul Salomé)的犯罪喜剧片《老娘好野》(Mama Weed),由伊莎贝尔·于佩尔(Isabelle Huppert)主演,她在其中的角色由警

方翻译变成了毒贩。Le Pacte公司发行了约500份拷贝。

其他本土主流电影公司发行的影片还包括丹尼尔·科恩(Daniel Cohen)的《友好故事》(A Friendly Tale),该电影由贝伦妮丝·贝乔(Bérénice Bejo)饰演一位女性,她的文学生涯出乎意料的成功使她的亲密关系陷入混乱。该片由SND公司发行了大约450份拷贝。

英国电影人莎拉·加夫隆(Sarah Gavron)的《岩石》(Rocks)也经由Haut et Court公司在法国的100块银幕上放映,该公司选择了使用原始语言加字幕进行发行。另外发行的非法语影片包括意大利导演卡洛·西罗尼(Carlo Sironi)的喜剧片《索莱》(Sole),该片于2019年在威尼斯电

影首映,其法国发行公司为Les Valseurs公司。发行的美国影片包括惊悚片《内战前》(Antebellum,约375块银幕),发行公司为Metropolitan Film Export公司;以及马丁·罗塞特(Martin Rosete)以阿尔茨海默氏症为主题的浪漫喜剧片《爱在马德里》(Remember Me)。

随着发行公司和剧院继续尝试各种影片的发行,上周末在法国的电影院里也有许多纪录片。其中包括法国电影人塞巴斯蒂安·利夫希茨(Sébastien Lifshitz)的《青春期》(Adolescents),该片于2019年在洛迦诺电影节首次亮相(Ad Vitam公司发行);《圣雅各的天空》(Camino Skies),摄影机跟随一群步行者记录下沿着卡米诺·圣地亚哥的朝圣路线(L'Atelier发行公司);

《电竞小队》(The Squad),跟随奥林匹亚·里昂尼斯(Olympique Lyonnais)的冠军女队拍摄(Rouge发行公司)。

▶ 意大利,9月10日星期四上映

随着2020威尼斯电影节的结束,上周末意大利上映的新片中占主导地位的是威尼斯电影节影片。其中包括两部竞赛单元的影片:由吉安弗兰科·罗西(Gianfranco Rosi)制作的纪录片《夜曲》(Notturmo,01发行公司发行);和艾玛·丹特(Emma Dante)的喜剧片《玛卡卢索姐妹》(The Macaluso Sisters, Teodora影业发行)。其他也出现在了电影院中的电影节影片包括萨尔瓦托·梅鲁(Salvatore Mereu)设定在撒丁岛的非竞赛单元的黑色幽默影片《阿桑迪拉》(Assandira, Lucky Red公司发行);“影评人周”单元莫罗·曼奇尼(Mauro Mancini)的意大利喜剧片《不要仇恨》(Thou Shalt Not Hate, Teodora公司发行);“威尼斯日”单元影片、德里奥兄弟执导的《采石工人》(Spaccapietre, La Sarraz公司发行),该片由萨尔瓦托雷·埃斯波西托(Salvatore Esposito)主演。

此外,BIM发行公司还发行了由基思·托马斯(Keith Thomas)执导的2019年超自然恐怖影片《守夜人》(The Vigil);以及金·哈根·詹森(Kim Hagen Jensen)的丹麦动画电影《筑梦者》(Dreambuilders);同时 Medusa 公司还发行了特里斯坦·塞格拉(Tristan Seguela)的法国喜剧片《医生在么》(Docteur)。

在票房上,01发行公司的《之后2》(After We Collided)的表现优于华纳兄弟公司的科幻片《信条》。这部青少年剧情片以150万欧元的票房排名第一,克里斯托弗·诺兰(Christopher Nolan)的《信条》第二个周末票房收入为954,000欧元。

这并非史无前例,因为9月初一直是意大利青少年剧情片的最佳上映时间,夏季末和学校重新开放之前。

迪士尼的《新变种人》以102,000欧元的票房排名第三。在第一个周末,来自2019年威尼斯电影节的两部影片也进入了前20名。海法·曼苏尔(Haifaa Al-Mansour)的《完美候选人》(The Perfect Candidate)以17,000欧元的成绩在排名第十,由Academy 2公司发行;而巴勃罗·拉兰(Pablo Larrain)的《厄玛》(Ema)以10,900欧元的票房排名第十三,由Movies Inspired公司发行。

▶ 德国,9月10日星期四上映

迪士尼的《新变种人》、斯特拉·梅吉(Stella Meghie)的浪漫喜剧片《爱之情照》(The Photograph);由伊莎·雷(Issa Rae)主演、环球影业和Telepool公司发行的朱利安·兰德维尔(Julian Landweer)的喜剧片《Faking Bullshit-Krimineller als die Polizei erlaubt!》上个周末在德国上映。所有这些影片都是原定于8月27日上映的,而当华纳兄弟公司的《信条》重新定档到8月的最后一个周末时,它们的上映日期又推迟了两个星期。

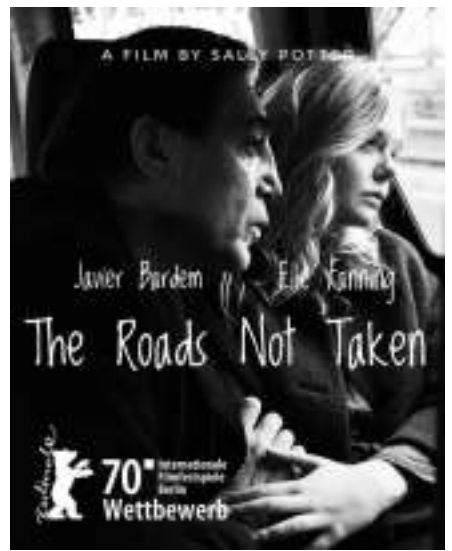
上周末,在德国市场上映的影片还有以色列编剧-导演谢雷尔·佩莱格(Shirel Peleg)创作的具有文化冲突的浪漫喜剧片《Kiss Me Before It Blows Up》(X Verleih公司发行);艾丽莎·施罗德(Eliza Schroeder)在英国拍摄的处女作影片《萨拉甜品店》(Love Sarah),由西莉亚·伊姆里(Celia Imrie)担任主演,Welkino公司发行;波兰知名导演帕特里克·维加(Patryk Vega)的警察惊悚片《绳套》(Petla, Kinostar公司发行),在波兰的电影院经由Kino Swiat公司首映后仅一周就在德国上映了;葡萄牙电影人佩德罗·科斯塔(Pedro Costa)的喜剧片《维塔利娜·瓦雷拉》(Vitalina Varela, Grandfilm公司发行),这部影片是去年洛迦诺电影节金豹奖的得主;以及乔治·丹尼尔(Georgi Danielija)的《外星奇遇》(Kin-dza-dza!)是1986年经典苏联科幻喜剧片的还原版。

上周末在德国忙碌和折衷的片单中,还有四部纪录片。伊芙琳·谢尔斯(Evelyn Schels)的《真实的身世》(Filmwelt),描绘了四位国际知名的女画家辛加利特·兰达(Sigalit Landua)、诗琳·奈沙(Shirin Neshat)、玛丽娜·阿布拉莫维奇(Marina Abramovic)和凯瑟琳·西弗丁(Katharina Sieverding)。同时荷兰导演保罗·海格曼(Paul Hegeman)的《佩尔特感觉——阿福·佩尔特的世界》(That Part Feeling - The Universe of Arvo Pärt, Film Kino Text公司发行)庆祝我们这个时代的作曲家佩尔特85日生日快乐;Happy娱乐公司的加拿大影片《人类世》(Anthropocene The Human Epoch),传达了对人类大规模改造地球的沉思。

最后,Mindjazz影业上周末发行了本土影片《We Almost Lost Bochum - Die Geschichte der RAG》,这是一部关于RAG乐队的影片,RAG乐队是1990年代德国著名的说唱乐队之一。



《岩石》



《未曾走过的路》

视频点播电影周排行(2020年8月25日-8月31日)

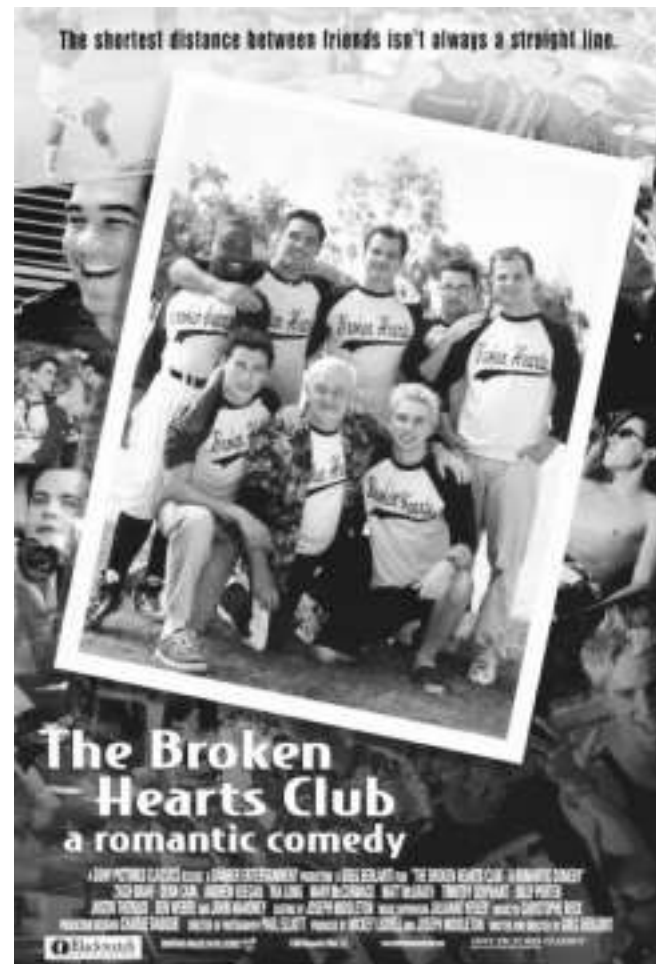
排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《史泰登岛国王》 King of Staten Island, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	08/24/2020	\$0.0
2	《虎胆悍将》 Hard Kill (2020)	Vertical娱乐	08/24/2020	\$0.0
3	《比尔和泰德寻歌记》 Bill & Ted Face The Music (2020)	米高梅	08/27/2020	\$2.4
4	《沉默》 Silencing, The (2020)	狮门 (纽交所:LGF)	08/13/2020	\$0.1
5	《人间蒸发》 Vanished, The (2020)	派拉蒙 (纽交所:VIA and VIA. B)	08/20/2020	\$0.0
6	《黑豹》 Black Panther (2018)	博伟 (纽交所:DIS)	10/09/2019	\$700.4
7	《收税人》 Tax Collector, The (2020)	RIJ娱乐	08/07/2020	\$0.9
8	《魔法精灵2》 Trolls World Tour (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	07/06/2020	\$0.0
9	《皇帝》 Emperor (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	08/18/2020	\$0.0
10	《法蒂玛》 Fatima (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	08/27/2020	\$0.0



《内战前》

美国周票房榜(9月4日-9月10日)

名次	片名	周票房/涨跌幅	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《信条》 Tenet	\$20,200,000 -	2810 -	\$7,188	\$20,200,000	2	华纳兄弟
2	《新变种人》 The New Mutants	\$4,233,589 -51.60%	2754 342	\$1,537	\$12,986,216	2	20世纪福克斯
3	《精神错乱》 Unhinged	\$2,534,967 -25.30%	2402 71	\$1,055	\$12,166,175	4	Solstice电影公司
4	《比尔和泰德寻歌记》 Bill & Ted Face the Music	\$970,045 -35.10%	953 -54	\$1,017	\$2,464,509	2	UAR
5	《大卫·科波菲尔的个人史》 The Personal History of David Copperfield	\$507,629 -23.50%	1550 190	\$327	\$1,171,102	2	福克斯探照灯
6	《浴室墙上的字》 Words on Bathroom Walls	\$354,180 -43.70%	1168 -227	\$303	\$1,613,718	3	Roadside Attractions
7	《海绵宝宝:营救大冒险》 The SpongeBob Movie: Sponge On The Run	\$345,000 -18.70%	304 -10	\$1,134	\$3,314,145	4	派拉蒙
8	《我兄弟的十字路口》 My Brothers Crossing	\$25,357 -	73 -	\$347	\$25,357	2	N/A
9	《未来机械女》 Sex and the Future	\$1,714 -	1 -	\$1,714	\$4,815	14	Indican影业
10	《焦橙异说》 The Burnt Orange Heresy	\$430 -82.60%	7 -3	\$61	\$141,301	27	索尼经典



《伤心俱乐部》



《老娘好野》

▶ 英国-爱尔兰,9月11日星期五上映

自从英国和爱尔兰的电影院重新开放以来,上个周末是新片发行最多的一周,共有7部新片以及几部高关注度的推后上映的影片发行。

自从3月11日《喋血战士》(Bloodshot)上映以来,索尼影业大规模在英国的第一部影片是娜塔莉·克林斯基(Natalie Krinsky)的浪漫喜剧《伤心俱乐部》(The Broken Hearts Gallery),在银幕数量上处于领先地位,该片在当地的480多块银幕上放映。影片讲述了杰拉尔丁·维斯瓦纳森(Geraldine Viswanathan)是位年轻女子,她开了一家画廊,人们可以在过去的恋爱结束后留下一些小饰品。该片最初定于7月10日上映,后调至7月17日,再次挪档至8月7日,最后定于上周末上映。

莎莉·波特(Sally Potter)的2020年柏林电影节竞赛单元影片《未曾走过的路》(The Roads Not Taken)是本周末另外一部上映规模较大的影片,在当地250块银幕上映。该片由哈维尔·巴德姆(Javier Bardem)、埃勒·范宁(Elle Fanning)、萨尔玛·海耶克(Salma Hayek)和劳拉·林尼(Laura Linney)主演,描绘了纽约市痴呆症患者生活中的一天。

Vertigo发行公司一直是整个夏季最多产的发行公司之一,于上周末在118块银幕上首映了最新的山姆·塞利(Sam Selly)的犯罪剧《萨维奇》(Savage)。受新西兰街头帮派真实故事的启发,该片展现了一个人在生活中成为暴力执法者的三个关键时刻。

事件转播影片开始重新出现:《打破沉默电影版》(Break The Silence: The Movie)是韩国防弹少年团的最新音乐会电影,在上周四发行后,周末经由Trafalgar发行公司在当地的345块银幕上放映。

阿基·奥莫沙比(Aki Omashybi)的英国爱情片《真实》(Real)小范围发行,该片在去年的伦敦电影节上首次亮相,通过Verve影业发行;娜塔莉·约翰斯(Natalie Johns)的音乐纪录片《麦克斯·里希特的睡眠》(Max Richter's Sleep)通过Dogwoof公司在22家影院放映;瓦茨拉夫·马尔豪尔(Václav Marhou)2019年威尼斯电影节的主竞赛单元作品《被涂污的鸟》(The Painted Bird),通过Eureka Video公司在11个影院放映。

BFI发行公司发行了自防疫封锁以来的首部影片,马修·卡索维茨(Mathieu Kassovitz)1995年的黑白犯罪电影《怒火青春》(La Haine)在24块银幕发行;而Curzon Artificial Eye公司在今年2月发布了奉俊昊获奥斯卡奖的《寄生虫》,是该导演2003年的第二部长片《谋杀回忆》的最新影片。

值得注意的是,Shear娱乐公司发行的《之后2》到上映的第二个周末,银幕数量从40块增长到了400块。这部青少年系列类影片的续集的票房收入达到254,771英镑。