

本版与国家电影资金办合办

9月7日—9月13日

《八佰》四连冠累计破26亿
《花木兰》开局1.6亿居亚

■文/雨水王

2020年第37周(9.7-9.13),全国影院复工第八周,大盘收收6.5亿元左右票房。电影《八佰》映至第四周依然后劲十足,以2.62亿票房力压迪士尼系列新片《花木兰》以及诺兰新片《信条》,再次蝉联周票房冠军,累计票房26.5亿。这已是该片上映以来第四次登上周冠宝座。而《花木兰》于本周五在国内上映,首周三天却只获得了1.59亿,周榜单位居第二名。《信条》则退居第三位,次周还有1.45亿跌幅较为稳定。新片《我的女友是机器人》首周收获2849万,《我在时间尽头等你》再收1709万,两部爱情影片分列本周榜单四、五名位置。本周票房榜单前十已无重映影片。

《八佰》已映至第四周,却扛住了接连来自诺兰新片和迪士尼新片的压力,依旧蝉联周票房冠军位置。本周周一到周四工作日,《八佰》依旧坐稳单日票房冠军宝座,这是该片自上映后一直保持的佳绩。直到周五新片上映日,《八佰》才被新片《花木兰》挤至亚军位置。不过,《花木兰》周日跌幅明显,因此《八佰》又重新回到榜首位置,此时《八佰》已经上映了24天,实力可见一斑。

截至本周日9月13日,电影《八

佰》的累计票房已达26.51亿,该片不仅是今年截至目前的票房冠军,也刷新了华谊主导出品电影的最高票房。《八佰》的票房目前已经追平了《速度与激情8》的国内票房成绩,跻身中国电影市场总票房榜单第11名。9月10日,片方宣布《八佰》密钥延期至10月21日,还将在国庆档继续发挥余热。

《花木兰》是第一部由华人演员主演的迪士尼真人电影,在拍摄期间影片就备受全球观众期待。由于疫情原因,《花木兰》在全球范围内经历了四度撤档,最终北美还是只能选择线上播映,因此影片在国内院线能够公映的消息使得不少国内观众欢欣雀跃。不过,北美提早流出的颇具争议的口碑,在一定程度上打击了国内观众进影院观看《花木兰》的积极性。同时,线上播映,无可避免导致的盗版外泄,也同样对影片票房造成了不小的影响。

9月11日上映当天,《花木兰》以38.4%的排片占比仅收到不足5400多万的票房,场均人次甚至不如上映三周多的《八佰》。第二天周六,《花木兰》的排片缩减不多,但其票房对大盘的推动作用仍然一般,单片也只收获6200万。到了周日,影片不仅未能保持增长,单日

票房更是直接跌落至不足4000万,上映第三天就重新将单日票房冠军还给了已经上映24天的《八佰》。最终,《花木兰》首周三天拿下1.59亿票房,周榜单位居亚军位置。

从2010年开始,迪士尼开始陆续拍摄了不少真人版“公主”影片,其中,票房最好的是《美女与野兽》5.9亿,《花木兰》预计难以超越。

本周,国内社交网络上对于诺兰新片《信条》的讨论声依然不断。不过这对于影片票房的促进却不太明显,显然,这次诺兰设置的过于难懂的剧情,实在难以调动普通观众研究剧情的热情。上映四周,《信条》拿到1.45亿票房,十天累计3.5亿票房,超过了诺兰执导的上一部影片《敦刻尔克》。受疫情影响,《信条》在北美累计票房仅为2950万美元(折合人民币2亿元),因此影片在中国市场的表现依然是全球最佳。

由包贝尔、辛芷蕾主演的爱情喜剧电影《我的女友是机器人》上映三天,票房为2849万元,周票房榜单位居第四名。在包贝尔作为主演的爱情片中,2016年上映的《陆垚知马俐》票房达到1.91亿;辛芷蕾主演的电影不多,2017年参演的《绣春刀II:修罗场》票房2.65

亿。《我的女友是机器人》预计票房难破5000万,这个成绩显然不尽如人意。

另一部本周新片日本真人动画电影《辉夜大小姐想让我告白》上映三天,票房仅有268万元,周榜位列第十。《我在时间尽头等你》上映第三周再收1709万,周榜还能位居第五,累计票房已达4.92亿。此外,位居六至十名的影片分别为:皮克斯动画《1/2的魔法》本周再收805万,累计6135万;东野圭吾IP改编作品《假面饭店》本周555万,累计1523万;“感动中国”人物事迹改编的《秀美人生》本周收331万,累计603万。奥斯卡获奖影片《小妇人》本周301万,累计票房4540万。

本周大盘收获6.52亿元票房,环比上周下降了18.87%;观影人次方面,本周1762万的成绩也上周下降了18.81%。一连两周,两部备受期待的好莱坞大片都未能撼动《八佰》在国内市场的地位,而从后续新片阵容可知,《八佰》或将继续一段时间的霸主地位,甚至直到国庆档的到来。不过,好在原定的国庆档影片《夺冠》已经宣布提档至9月25日,市场的清静不会持续太久。

9月7日至9月13日全国地区市场:

百万人次助上海跻身三甲
《我的女友是机器人》江苏夺冠

■文/资金办 延其

2020年9月7日-13日(第37周),全国电影票房排名上半区的十五省市依次为:广东、江苏、上海、浙江、四川、北京、山东、河南、湖北、湖南、安徽、福建、陕西、重庆、广西。

广东是本周全国省市电影票房、场次和人次冠军,票房产出达到8631.18万元,累计周放映17.72万场,观众数量达到223.39万人次。

江苏是本周全国省市电影票房、场次和人次亚军,票房产出达到5195.45万元,放映场次达到13.02万

场,观众数量149.45万人次。

上海是本周全国省市电影票房季军,产出票房达到4829.67万元,放映场次5.86万场,观众数量达到103.25万人次。

浙江和四川分别占据本周全国票房省市第四和五名。浙江本周放映场次达到10.89万场,观众数量达到130.45万人次,累计周票房产出4812.76万元。四川本周放映8.65万场,观影人次达到112.03万,票房产出达到3980.83万元。

本周结束,北京和山东两地排名全国票房第六和七名,两地票房产出分别达到3872.08万元和2853.7万元。京、鲁两地本周放映总场次也分别达到4.21万场和8.13万场;观众数量则分别为76.76万人次和82.13万人次。

本周河南是全国省市票房第八名,票房产出达到2780.75万元;第九名湖北产出票房2696.76万元;第十名湖南产出票房2470.4万元。本周全国省市票房排名第十一至十五名依次

为:安徽2186.83万元、福建2007.48万元、陕西1766.89万元、重庆1747.78万元和广西1714.85万元。

辽宁、河北、江西、云南和山西等五省领衔全国省市票房排名下半区前五强,五省票房分别达到1642.65万元、1616.97万元、1493.49万元、1285.14万元和1076.61万元。河北和辽宁是本周全国票房排名下半区放映场次最多的两省,分别达到4.93万场和4.46万场。江西、山西和云南分别达到3.88万场、3.07万场和2.81万场。黑龙江、贵州和吉林也分别达到2.32万场、2.1万场和2.06万场。此外,内蒙古和天津本周放映场次分别达到2.03万场和1.73万场。

本周全国票房排名下半区观众数量五强省份依次为:辽宁48.49万人次、河北46.93万人次、江西45.03万人次、云南34.52万人次和山西30.91万人次。

本周国产影片票房冠军是影片《八佰》,该片本周在广东产出票房最高,达到3185.9万元,其次是亚军江苏产出1906.16万元,季军浙江产出1818.68万元,四川产出1687.04万元和山东产出1352.83万元。

《我的女友是机器人》是本周国产影片票房亚军,放映票房冠军江苏产出274.43万元,亚军广东产出211.13万元,季军河南产出195.28万元,浙江产出194.82万元,山东产出188.59万元。

本周国产影片票房季军是《我在时间尽头等你》,放映票房冠军广东产出236.98万元,亚军河南产出124.29万元,季军江苏产出102.46万元,山东和浙江各产出100.36万元和93.97万元。

2020年9月7日—2020年9月13日全国院线人次排名(前20名)					
统计日期:2020年9月14日					
序号	院线名称	天数	场次(场)	人次(人)	票房(元)
1	万达院线	7	152738	2701920	101066820.44
2	广东大地	7	210891	1812045	61062990.39
3	上海联和	7	102699	1282569	48424312.62
4	中影数字	7	149445	1243811	39587426.80
5	中影南方新干线	7	136981	1236514	40928825.77
6	横店院线	7	92427	814057	26151143.19
7	广州金逸珠江	7	66603	736126	25145538.78
8	中影星美	7	74299	730468	23875580.63
9	江苏幸福蓝海	7	68398	656146	21926311.70
10	北京华夏联合	7	71174	625115	20477043.58
11	浙江时代	7	61209	558381	18418401.80
12	四川太平洋	7	44044	483003	15664516.52
13	河南奥斯卡	7	47226	372534	11598326.03
14	重庆保利万和	7	35601	366070	12493538.18
15	北京红鲤鱼	7	68420	321696	10920484.79
16	博纳院线	7	18994	250103	9174356.31
17	湖北银兴	7	21195	248546	8049447.42
18	北京新影联	7	20113	245436	9362047.10
19	辽宁中影北方	7	29108	203784	6198038.30
20	浙江星光	7	17527	199020	6815934.00

注:该院线人次排名是以国家电影资金办统计数据为依据。

2020年9月7日—2020年9月13日全国影院人次排名(前100名)					
统计日期:2020年9月14日					
序号	影院名称	天数	场次(场)	总人次(人)	总票房(元)
1	深圳市百老汇电影中心影城	7	343	14245	1012475.00
2	武汉武商摩尔国际影城	7	617	13803	503667.50
3	上海市万达影城五角场店	7	323	13714	788533.50
4	重庆万达电影城大融城店	7	435	13586	550236.50
5	武汉市万达影城汉街店	7	511	13508	506381.70
6	广州飞扬正佳影城	7	356	13274	709727.00
7	南宁新街市影城	7	543	13260	528003.00
8	武汉巨幕影城光谷广场资本大厦店	7	392	12909	400458.00
9	武汉中影天河影城	7	304	12491	347721.00
10	南宁民族影城	7	327	12479	524746.00
11	昆明万达同德广场影城	7	420	12433	514440.90
12	兰州中心空间站影城IMAX	7	386	12404	507642.20
13	天津市金逸影城大悦城IMAX影院	7	382	12252	505007.00
14	长沙市中影星美国际影城万家丽店	7	623	11830	381995.00
15	厦门市万达影城SM店	7	271	11763	518121.30
16	南京市寰映影城合生汇店	7	263	11703	756099.90
17	广州飞扬影城(天河城店)	7	311	11675	569343.00
18	北京首都电影院西单店	7	454	11570	722657.60
19	深圳市CGV星堡汇影城深圳壹方城店	7	382	11555	693320.00
20	南宁市万达影城江南店	7	310	11416	401395.94
21	南宁市万达影城青秀店	7	437	11252	399521.19
22	广州市建都都会飞扬影城	7	502	11232	437343.00
23	南宁市中影环球国际影城	7	520	11139	345778.40
24	广州市百丽宫影城	7	280	11105	752876.00
25	北京卢米埃长楸天悦IMAX影城	7	319	10920	604056.00
26	湖南长沙市万达影城解放路店	7	254	10877	429576.60
27	重庆UME影城沙坪坝店	7	596	10758	381828.80
28	重庆UME影城江北店	7	470	10542	402013.50
29	上海市寰映影城大融城店	7	348	10518	552813.50
30	北京金逸影城(朝阳大悦城店)	7	295	10462	749492.80
31	长沙横店潇湘王府井影城	7	392	10434	321204.00
32	北海市海城区宁春城影城	7	497	10415	392778.76
33	上海百丽宫影城(环贸iapm)	7	213	10394	925475.00
34	北京首都电影院昌平店	7	313	10387	478811.00
35	重庆UME影城渝中店	7	442	10310	411980.10
36	上海市永华电影城	7	380	10252	743268.10
37	北京市UME国际影城(华星)	7	284	10166	771997.70
38	北京UME影城双井店	7	365	10146	595601.00
39	郑州奥斯卡熙地港国际影城	7	538	10056	376199.73
40	武汉华谊兄弟光谷天地影院	7	277	10015	349610.00
41	南昌市万达影城红谷滩店	7	304	9975	375545.47
42	南昌市万达影城通州店	7	428	9918	582526.80
43	成都太平洋影城(春熙店)	7	431	9879	303462.32
44	无锡光美金逸影城	7	294	9847	335867.90
45	长沙市万达影城梅溪湖店	7	298	9802	380197.20
46	北京市万达影城天通苑店	7	326	9797	503945.30
47	西宁市海湖万达广场店	7	365	9794	351767.05
48	上海市中影国际影城合生汇店	7	294	9785	506105.00
49	兰州市万达影城城关店	7	371	9781	340558.48
50	郑州市万达电影城二七店	7	346	9738	345049.80
51	成都市万达影城锦华店	7	372	9716	404434.90
52	北京UME国际影城(安贞)	7	455	9656	468871.30
53	南京万达影城(万象城店)	7	306	9574	450087.70
54	北京市英皇星美影城	7	328	9391	645939.70
55	上海和平影都	7	189	9388	633362.00
56	长春市经开区寰映影城	7	281	9359	365899.40
57	山东万达影城高新万达广场店	7	351	9297	371839.90
58	柳州市万达影城城中店	7	312	9226	321370.35
59	上海金逸影城虹口店	7	330	9148	559999.33
60	北京市金泉港国际影城	7	378	9033	556451.00
61	宁波博纳国际影城(北仑店)	7	442	8985	369359.00
62	合肥之心城光魔店	7	263	8956	360829.70
63	成都太平洋影城(王府井店)	7	426	8904	306201.74
64	厦门市万达影城湖里店	7	434	8888	341318.30
65	重庆英皇影城	7	440	8879	351268.00
66	南宁中影国际影城青秀航洋城店	7	280	8871	352130.00
67	广州U+花城汇电影城	7	403	8854	492988.00
68	上海中影国际影城金科路店	7	285	8851	405542.00
69	武汉魔影国际影城	7	380	8847	591617.20
70	徐州苏宁影城大地影城	7	307	8832	321063.20
71	上海百丽宫影城长宁来福士店	7	249	8825	581968.00
72	大连和平万达电影城	7	318	8821	318001.00
73	郑州市CGV影院郑州正弘城店	7	262	8795	379705.50
74	成都市金牛区万达影城金牛店	7	437	8784	344943.30
75	衡阳万达影城万达广场店	7	328	8750	322409.30
76	青岛市CGV星堡汇影城万象城店	7	313	8725	399395.00
77	福州市金逸影城IMAX(万宝商厦店)	7	432	8702	389597.77
78	上海大光明电影院	7	177	8699	381220.00
79	西安市博纳国际影城大悦城IMAX店	7	314	8691	370713.70
80	吉林市万达影城财富店	7	246	8678	312758.00
81	北京金逸影城荟聚IMAX店	7	318	8675	495899.50
82	丽水万地国际影城	7	250	8659	334275.50
83	上海市万达影城松江店	7	330	8655	381011.20
84	石家庄市裕华区万达影城	7	308	8632	321378.90
85	西安市UME影城雁雁店	7	452	8600	311869.20
86	北京市魔影国际影城	7	358	8514	557605.00
87	呼和浩特万达影城新华东街店	7	303	8512	316077.60
88	北京万达影城石景山店	7	323	8448	507382.50
89	北京市嘉华国际影城(学清路店)	7	265	8447	418213.20
90	长春万达影城欧亚大卖场店	7	270	8403	310770.50
91	北京金逸国际影城	7	248	8347	467956.00
92	福州中融南华影城	7	545	8314	353695.94
93	北京华谊兄弟影院洋桥店	7	379	8301	340386.40
94	杭州滨江CGV影城龙湖店	7	318	8291	448701.00
95	珠海中影国际影城华发店	7	284	8237	322516.00
96	西安市万达影城高新店	7	412	8193	346471.60
97	厦门市万象影城	7	324	8168	368403.60
98	福州CGV影城	7	330	8162	347667.00
99	上海百丽宫影城万象城店	7	299	8157	517162.00
100	天津市东丽区自由人影城	7	397	8135	370998.52

注:该院线人次排名是以国家电影资金办统计数据为依据。

CCTV-6电影频道收视排行榜

统计期限(2020年8月28日—2020年9月3日)

排名	片名/栏目	收视率%	收视份额%
1	首播《雪耻杀》	1.28	6.07
2	频道出品《绝地》	1.27	6.26
3	故事片《武林怪兽》	0.94	4.35
4	周日点播《围剿》	0.92	5.94
5	故事片《忠烈杨家将》	0.86	4.08
6	首播《无双》	0.84	4.13
7	故事片《喋血孤城》	0.83	5.27
8	频道出品《我的上高》	0.79	4.06
9	故事片《屠城血证》	0.76	5.07
10	故事片《南京大屠杀》	0.73	5.44
11	《战火中的芭蕾》	0.69	3.21
12	光影星播客	0.59	4.11