

第十一届中国电影导演协会2019年度表彰大会举行 《流浪地球》获“年度影片”荣誉



《我和我的祖国》出品人傅若清,导演张一白、文牧野共同领取“年度特别表彰”荣誉

本报讯 近日,第十一届中国电影导演协会2019年度表彰大会举行,经过了长达9个月的启动、报名和层层甄选,各项殊荣尘埃落定。现场揭晓年度影片、年度男女演员、年度青年导演、年度编剧等十项荣誉。

“年度影片”《流浪地球》由郭帆执导,其带领年轻的创作团队以人力推动工业,以创新拓展类型,勇气可嘉,毅力感人。《哪吒之魔童降世》荣获“评委会特别表彰”荣誉,代表着导演协会对动画电影的关注与扶持,同时也代表着动画电影已经走入中

国电影市场的主流视野。

演员方面,周冬雨凭借《少年的你》拿到“年度女演员”;王景春凭借《地久天长》获得年度男演员,他表示:“感谢导演协会,感谢所有导演的认可。2017年9月19日是《地久天长》开机的日子,谢谢导演王小帅,谢谢我的搭档咏梅,我们的合作那么有火花。我们对电影的爱依旧滚烫!”

导演王小帅凭借《地久天长》获得“年度导演”荣誉,他以见微知著的叙事笔法,返璞归真的电影语言完成了细腻

传神的人物以及静水流深的情感。“年度编剧”荣誉授予了刁亦男,他自编自导的《南方车站的聚会》以道德拷问中的困兽之斗,完成了黑色电影架构下的现实隐喻。

值得一提的是,电影《我和我的祖国》获得“年度特别表彰”荣誉,该片摆脱了宏大叙事的羁绊,关注历史进程中的个体,集结众多导演合力,获取全民性的喜闻乐见,成就新中国历史的独特电影坐标。李少红获得“杰出贡献导演”荣誉。



《流浪地球》导演郭帆领取“年度影片”荣誉

随着表彰大会的进行,由国家电影局指导,中国电影导演协会主办的“青葱计划”在现场揭晓了第五届的五强学员导演,分别为陈仕忠(《荒野演义》)、耿子涵(《小白船》)、黄婷婷(《幸运阁》)、王通(《长夜将尽》)、曾鸣(《消失的小雨》)。

据悉,本届表彰大会以电影行业对电影的热爱“依旧滚烫”为主题,希望借表彰2019年度中国电影、电影人,为2020年中国电影产业的重新起步助力。

(影子)

京剧电影《大闹天宫》在京首映 以全新视角弘扬国粹艺术

本报讯 近日,由福建省广播影视集团旗下的福建电影制片厂、福建京剧院、首都京胡艺术研究会共同出品的京剧电影《大闹天宫》在京首映。

当日,福建省人大常委会党组书记、副主任梁建勇,京剧电影工程领导小组副组长刘晓晨,中共福建省委宣传部常务副部长许守尧,中国电影家协会分党组书记闫少非,福建省广播影视集团总经理庄志松,福建省广播影视集团副董事长、福建电影制片厂董事长刘宜民等参加了首映礼。



许守尧在致辞中表示,该影片在福建落地,充分体现了中宣部以及京剧电影工程领导小组对福建影视文化产业建设和戏曲事业的重视。剧目创排、电影拍摄、影片宣发均由福建完成,京剧电影《大闹天宫》真正做到“福建造”。福建省省委省政府始终高度重视影视文化产业建设和戏曲文化振兴事业,这也凸显了福建戏曲“全国高地”的优势和福建京剧武戏坚实的基础。福建省委宣传部将继续支持《大闹天宫》的宣传发行工作,让更多人领略中华传统文化的魅力,了解中国的京剧武戏,弘扬国粹艺术。

庄志松介绍,京剧电影《大闹天宫》历时三年多的精心打磨,用精益求精的“工匠”精神记录经典、传承经典、演绎经典,力求让经典变成传奇。要进一步加大力度宣传,争取参加海内外各大电影节。除安排全国院线档期以外,农村院线、校园院线、网络平台、海外版权等二级市场的发行工作也将陆续开展,让更多观众能够领略到中国传统文化的魅力与风采。

神话题材京剧的可看性。传统京剧通过现代电影的再造,体现了国粹美;京剧武戏与电影特技的开创性实践,展现了武戏美;演员功底与艺术技巧的完美结合,呈现了猴戏美,京剧电影大有希望。

中国文联原副主席仲呈祥表示,“这部电影是践行习近平总书记关于戏曲文化与当代中国文化相适应,与现代社会相协调,努力实现创造性转化,创新性发展重要论述的一次成功实践。”

中国电影评论学会会长饶曙光表示,京剧电影《大闹天宫》在审美选择和审美判断上非常地精准,找到了最有效的表达方式和呈现方式,同时也在一定程度上发挥了电影的表现力。

全国政协委员侯光明表示,影片在诸多方面有积极的探索和创造性的、创新性的优美呈现,是一部成功的作品,为未来的京剧电影创作进一步夯实了基础。

刘晓晨代表京剧电影工程领导小组对该片的完成质量给予充分的肯定,并祝贺该片全国公映,认为该片在京剧电影工程项目中属于优秀作品,要做好宣发工作,不辜负各界对该片的期望。

梁建勇在听取电影业界专家学者的意见后指出,“京剧电影工程”是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,坚定文化自信、繁荣社会主义文艺的国家级重大文化工程。实施京剧电影工程,拍摄京剧电影《大闹天宫》对于传承弘扬中华优秀传统文化、繁荣发展社会主义先进文化具有重要意义,福建方面要认真消化专家意见和建议,要做好影片宣传发行工作,要争取冲刺国内重要电影奖项,扩大影响力;同时要承担起中华优秀传统文化“传播开、走出去”的重任,要力争在全国和海外全面上映,让更多人领略中华传统文化的风采,了解中国的京剧武戏,打造传统文化艺术的“国家名片”,弘扬国粹艺术,讲好中国故事。

(赵丽 影子)

成渝两地携手打造“巴蜀电影联盟”

本报讯 为贯彻落实国家战略规划,以实际行动推动成渝地区双城经济圈建设,近日,“巴蜀电影联盟”战略合作框架协议签约仪式在成都举行。重庆市电影局与四川省电影局共同签署《“巴蜀电影联盟”战略合作框架协议》,将通过成立“巴蜀电影联盟”,启动实施“巴山蜀水情”电影工程等方式,联合打造具有巴蜀文化特色、展现成渝地区双城经济圈建设成就的巴蜀电影高地。

近年来,作为中国电影市场的重要组成部分,川渝两地电影产业近年来取得了长足的发展——两地电影的备案和完成片数量连年实现双突破;两地的影院数量达近千家,合计实现票房收入达53.2亿元,占全国票房总

量8.28%,是名副其实的全国重要票仓。两地的影视城建设更是如火如荼,电影节展规模影响日益扩大,影视拍摄的知名度和美誉度不断提升。根据协议规定,接下来双方将从加强电影联盟发展规划、大力培育电影联盟品牌、推动电影资源开放共享、建立两地年会机制等四个方面展开深度合作。

重庆市电影局和四川省电影局一方面将共同成立“巴蜀电影联盟”,加强电影领域发展战略和重大政策联动协作,共商共建包括创作生产、发行放映、产业基地、专家人才等内容的电影智库和相关协会组织;另一方面,双方将会建立统一的发行放映市场,制定川渝地区电影院标准等方

式,做好主旋律优秀电影特别是川渝两地出品的优秀影片的联合发行放映和推荐,逐步推广星级影院评定工作,建立影院诚信经营黑白名单制。同时,该协议还规定,双方将在共同实施“巴山蜀水情”电影培育工程,联合打造一批反映巴蜀文化和成渝地区双城经济圈建设成就的优秀影片的基础上,做大做强巫山艺术电影节、山一国际女性影展、中国(白沙)电影工业周等川渝两地电影活动节展品牌,并以“成都影视城”和“重庆影视城”为基础,打造具有全国影响力的电影产业双城合作样板项目,推动富有巴蜀特色和影响力的优秀影片“走出去”。

在当天的签约仪式现场,重庆电

影集团还分别与峨眉电影集团、成都电影集团签订战略合作框架协议,双方将会共同整合西南地区乃至全球电影资源,策划青年电影节展、民族电影节展、科幻电影节展等大型项目,同时也将联合策划建设电影拍摄基地、文化创意园区等大型产业项目,共同助推川渝地区电影产业实现跨越式发展。

当天同时签约的还有重庆市电影家协会还与四川省电影家协会的《落实“川渝两地文艺先行战略合作框架协议”合作备忘录》,将通过建立会员交流培训和资格互认机制、电影剧本联合征集评选推介机制等六类机制,促进川渝地区电影人交流。

(何洪元)

2020年度优秀国产电影农村院线推介会成都举行



本报讯 9月15日,由中国电影发行放映协会、四川省电影局、中共成都市委宣传部等指导的“2020年度优秀国产电影农村院线推介会”在成都举行。部分农村院线相关负责人、影视制作机构等100余人参加会议。

据了解,本次推介会主题为“公益电

影谱新篇 凝心聚力兴文化”,旨在汇聚全国农村院线、优秀影片发行、电影主创人员等,以推介会、研讨会等形式进行交流、洽谈,实现各地公益电影优势互补、互利共赢,带动公益电影放映工作整体质量和水平提升。

“四川正在全力加快建设文化强省,

初步形成了较为健全的现代公共文化服务体系,较好地满足了新时代人民群众美好文化生活需要。作为现代公共文化服务体系的重要组成部分,四川农村公益电影放映受到各级党委的高度重视”。中共四川省委宣传部副部长、省电影局局长高中华介绍,四川建成了覆盖全

省的监督管理平台,积极改善群众观影条件,推动观影由“室外向室内”“流动向固定”两个转变,建成固定放映点8000余个,确保了每年54万余场放映任务的高质量完成。同时加大乡镇影院建设和扶持力度,打造以电影院为主要载体的文化综合体,目前已建成乡镇影院83家。

随着全国疫情防控形势持续向好,生产生活秩序加快恢复,全国各地陆续重启农村公益电影放映活动。根据省市电影主管部门部署,7月9日,成都市电影集团暨金沙院线恢复开展“电影人人看”2020年度成都公益电影放映活动。7月20日,根据国家电影局通知精神,四川省电影局发布《关于在疫情防控常态化条件下有序推进电影院恢复开放的通知》,7月17日,成都市在全国率先推进影院复业,并售出全国前三张电影票。中国电影发行放映协会驻会副会长梁戈表示:“这一切都体现了四川省、成都市电影主管部门及相关电影单位在疫情防控条件下有序推进电影院恢复开放的通知,7月17日,成都市在全国率先推进影院复业,并售出全国前三张电影票。中国电影发行放映协会驻会副会长梁戈表示:“这一切都体现了四川省、成都市电影主管部门及相关电影单位在疫情防控条件下有序推进电影院恢复开放的通知,7月17日,成都市在全国率先推进影院复业,并售出全国前三张电影票。”

中影新农村数字电影发行有限公司总经理李建军表示,国家电影局关于农村电影放映的“十四五”规划工作正在广

郑州101个场地将放映露天电影

本报讯 2020年中国金鸡百花电影节·第35届大众电影百花奖将于9月24日在郑州正式拉开序幕,郑州也将从9月23日至25日晚开启“全城星空放映”模式,掀起回顾和纪念百花奖影片的热潮,用电影浸润城市,让“百花经典”绽放在郑州的每一个角落。如意湖文化广场、郑州博物馆广场、中大门、郑州大学、园田小区、绿城广场、防空兵学院、街角公园、文化广场、福利院……101座

星空电影院遍布全市。

本次活动将选取历届百花奖获奖影片在郑州市101个场地打造的星空影院举行公益放映,还将邀请深受观众喜爱的电影艺术家来到放映现场。

据悉,著名表演艺术家、第1届大众电影百花奖最佳女主角获得者祝希娟将现身郑州金水区园田小区“星空电影院”(红色娘子军)的放映现场。

(姬政鹏)

泛调研中,在此背景下,城市影院、农村电影的复工复产备受广大观众的瞩目,作为农村电影放映的国家队、主力军,围绕中央决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚等农村中心工作的优秀国产主旋律电影,尽快落地农村电影放映,带头践行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,用社会主义核心价值观、中华民族优秀传统文化凝聚人心,汇聚民力,是电影工作中的重中之重。

2020年度优秀国产电影农村院线推介会重点推介脱贫攻坚、疫情防控、科教助农等三类题材的影片。“希望这些优秀

国产主旋律影片能够为广泛农村电影放映单位正在全面积极开展的农村电影放映工作添砖加瓦,能够为广大农村电影放映单位的选片、用片起到积极的参谋作用。”李建军说。

据悉,为期三天的此次推介活动开展了农村公益影片推介、成都影视综合服务平台推介、优秀影视剧本及项目推介、公益电影发展与创新研讨会、新片首映礼、文化交流及现场研讨会、国产优秀影片展映等活动。同时,在成都市范围内的社区、村有每天十个点位进行同步展映影片放映,会议推荐影片第一时间与群众分享。

(支乡)