

上周末国际市场登场新片： 《比尔与泰德寻歌记》、《关于无尽》、《所言所行》

■编译/如今

▶法国,9月16日星期三上映

上周末,法国市场上映规模较大的是两部有戛纳电影节2020标签的法国影片。卡罗琳·维格纳尔(Caroline Vignal)的喜剧片《塞文山脉的安东万》(My Lover, My Donkey & I)发行了大约460个拷贝,由Diaphana发行公司发行。这是维格纳尔的第二部片子,受欢迎的

女演员劳尔·卡拉米在片中饰演一位学校老师,她因追求她的秘密情人,而与一头驴子出发去度假。

埃马纽埃尔·穆雷(Emmanuel Mouret)的当代爱情剧情片《所言所行》(Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait)也发行了约460个拷贝,Pyramide发行公司发行。凯梅莉亚·乔丹娜(Camelia Jordana)、尼尔斯·施耐德(Niels Schneider)和文森特·麦凯恩(Vincent Macaigne)共同出演该片,讲述了一名怀孕的年轻女性,无意中接近了伴侣的堂兄。

续映的重要影片包括法国剧情片《J'irai mourir dans les Carpates》,英文片名译作《我将在喀尔巴阡山脉中死亡》(I will die in the Carpathian Mountains),约在300块银幕上放映,由阿波罗影业(Apollo Films)发行。影片剧情围绕一位电视编辑展开,当她正在寻找她在山上失踪的同事。

上周末的另一大发行是《罗浮宫之夜:莱昂纳多·达·芬奇》(A Night At The Louvre: Leonardo De Vinci),经由Pathé Live公司共发行了300份拷贝。该作品将观众带入了法国举世闻名的卢浮宫博物馆进行夜间游览。

▶德国,9月17日星期四上映

华纳兄弟德国公司联合出品的玛吉·皮尔斯(Maggie Peren)的浪漫喜剧片《Hello

Again-Ein Tag wie immer》上周末在德国上映,该影片于8月份在慕尼黑电影节的汽车影片放映中首映,是本周在德国主要发行的唯一一部美国影片。

《王牌特工:源起》(The King's Man),这部最新的《王牌特工》系列影片,原定9月18日在德国上映,这部迪士尼影片的新发行日期为2021年2月25日。

罗伊·安德森(Roy Andersson)2019年获威尼斯电影节最佳导演奖的影片《关于无尽》(New Endlessness)在原定发行日期3月19日的六个月后,经由Neue Visionen公司在德国上映。Prokino公司发行了本尼迪克特·安德鲁斯(Benedict Andrews)执导、克里斯汀·斯图尔特(Kristen Stewart)主演的女演员让·塞伯格(Jean Seberg)传记片《塞伯格》(Seberg),该片原定于3月26日上映。

本周其他上映的电影还包括德国电影人梅兰妮·威尔德(Melanie Waelde)的处女作《裸体动物》(Naked Animals, Déjà-Vu影业发行),该片已在柏林电影节新的“奇遇单元”(Encounters)中首映;罗德·卢里(Rod Lurie)在阿富汗拍摄的战争题材剧情片《前哨》(The Outpost, Telepool公司发行);以及弗雷德里克·米戈姆(Frederick Migom)的儿童电影《宾提小妹》(Binti, Sächsischer Kinder- und JugendfilmDienst公司发行)。

在德国的电影院中,还有尼古拉·爱丽丝(Nicola Alice Hens)的纪录片《奇西内特-偶然的间谍》(Nicola Alice Hens, Missing影业发行),这是一个不为人知的故事,讲述了一个年轻的女人加入法国抵抗纳粹组织的故事;还有瑞士纪录片导演托马斯·霍拉特(Thomas Horat)探讨狼与人是否可能和谐共处的《狼归来》(Wolves Return, Mythenfilm公司发行)。

▶意大利,9月17日星期四上映

苏珊娜·尼基亚雷利(Susanna Nicchiarelli)执导的威尼斯电影节主竞赛单元的剧情片《马克思小姐》(Miss Marx)将通过01发行公司在意大利上映。该公司还发行了莱卡的动画片《遗失的环节》(Missing Link)。

Lucky Red公司上周末在意大利发行了法国喜剧片《最好的还未到来》(The Best Is Yet To Come),该片由法布里斯·鲁奇尼(Fabrice Luchini)主演,由亚历山大·德拉·巴特里耶(Alexandre de la Patellière)和马修·德拉波特(Mathieu Delaporte)执导。

夏末恐怖片《玩偶盒惊魂》(Jack In The Box)由阿德勒娱乐公司(Adler Entertainment)发行。这部低成本的英国电影是劳伦斯·福勒(Lawrence Fowler)的第二部电影。

I Wonder公司将《La piazza della mia città - Lo Stato Sociale》带到了电影院,这是一部音乐会纪录片,内容涉及乐队Lo Stato Sociale及其与博洛尼亚市的关系。

Lucky Red公司发行了兰斯莫斯的《狗牙》(Dogtooth)后,Phoenix国际公司发行了2011年的影片《阿尔卑斯》(Alps),这是兰斯莫斯这位希腊导演的另一部电影,此前从未在意大利发行过。

Draka发行公司发行了爱德华·德卢克(Edouard Deluc)执导的传记电影《高更:爱在他乡》(Gauguin - Voyage de Tahiti)。

▶英国,9月18日星期五上映

由莎拉·加夫隆(Sarah Gavron)执导的《岩石》(Rocks, Altitude公司发行)是上周末在英国和爱尔兰市场重要的首映影片。该电影由Fable电影公司的费伊·沃德(Faye Ward)和《国际银幕》评选的“2018明日之星”阿门那·阿尤布·艾伦(Ameelah Ayub Allen)制片,讲述15岁英籍尼日利亚裔女孩洛克斯与弟弟被母亲抛弃后在伦敦独自谋生。她在一群亲密的朋友中找到支持和幸福。

该片在伦敦的所有学校中进行了广泛的选角,以确定其主要角色的扮演者,包括将演员带入项目开发过程的研讨会。

《信条》在登陆英国的电影院三周后,华纳兄弟公司带着《比尔与泰德寻歌记》(Bill And Ted Face The Music)回到英国市场。基努·里维斯(Keanu Reeves)和亚历克斯·温特(Alex Winter)回归这部喜剧的演出,他们在片中的角色必须在时间和空间消灭之前写一首歌来团结人类。

Trinity Film/CineAsia公司在59家影院(包



《关于无尽》



《比尔与泰德寻歌记》



《所言所行》

视频点播电影周排行(2020年9月1日-9月7日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《史泰登岛国王》 King of Staten Island, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	08/24/2020	\$0.0
2	《不可抗拒》 Irresistible (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	04/08/2019	\$0.0
3	《罗宾的愿望》 Robin's Wish (2020)	Vertical娱乐	08/31/2020	\$0.0
4	《特工老爸》 2nd, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	08/31/2020	\$0.0
5	《侠盗》 Rogue (2020)	狮门 (纽交所:LGF)	08/27/2020	\$0.0
6	《虎胆悍将》 Hard Kill (2020)	Vertical娱乐	08/24/2020	\$0.0
7	《沉默》 Silencing, The (2020)	狮门 (纽交所:LGF)	08/13/2020	\$0.1
8	《42号传奇》 42 (2013)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	02/03/2015	\$95.0
9	《黑豹》 Black Panther (2018)	博伟 (纽交所:DIS)	10/09/2019	\$700.4
10	《人间蒸发》 Vanished, The (2020)	派拉蒙 (纽交所:VIA and VIA. B)	08/20/2020	\$0.0

美国周票房榜(9月11日-9月17日)

名次	片名	周票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《史泰登岛国王》 King of Staten Island, The (2020)	\$6,700,000 -66.80%	2810 -	\$2,384	\$29,500,000	3	华纳兄弟
2	《不可抗拒》 Irresistible (2020)	\$2,677,606 -40.30%	2704 -50	\$990	\$15,917,974	3	20世纪福克斯
3	《罗宾的愿望》 Robin's Wish (2020)	\$1,949,882 -27.70%	2365 -37	\$824	\$14,276,438	5	Solstice影业
4	《特工老爸》 2nd, The (2020)	\$1,488,235 -	2204 -	\$675	\$1,488,235	1	索尼家庭娱乐
5	《侠盗》 Rogue (2020)	\$442,230 -56.70%	807 -146	\$547	\$2,897,812	3	UAR
6	《虎胆悍将》 Hard Kill (2020)	\$277,291 -19.60%	267 -37	\$1,038	\$4,015,607	5	派拉蒙
7	《沉默》 Silencing, The (2020)	\$268,870 -50.90%	1203 -347	\$223	\$1,479,914	3	福克斯探照灯
8	《42号传奇》 42 (2013)	\$229,892 -49.10%	1003 -165	\$229	\$1,941,428	4	Roadside Attractions
9	《黑豹》 Black Panther (2018)	\$52,110 -48%	85 -12	\$613	\$943,460	6	Well Go USA 娱乐
10	《人间蒸发》 Vanished, The (2020)	\$41,029 -55.80%	106 -25	\$387	\$695,812	4	Well Go USA 娱乐

(上接第14版)

伍顿确认包括松林、Elstree、Shepperton和Leafden在内的英国主要影视城都已重新开放。“人们重新开始工作是非常积极的。”他说,“在接下来的几个月中,我非常有信心,在我们经过7月和8月的努力工作后,之前被封存的价值十亿英镑的制片生产项目中的大部分将会恢复。”

英国每个地区的检疫要求都放宽了,允许某些国际合拍电影和高端电视剧集的演员,以及符合英国标准的作品的导演和制片人(如果认为必不可少的话)进入英国拍摄作品。这些人允许在防疫隔离后于受控的相对封闭环境中工作。项目制作需要遵循政府发布的防疫指南并制定严格的协议,以确保摄制工作对公共健康的影响最小化。

最近几天,英国政府提高了在拥挤空间中强制性戴口罩的可能性。伍顿说,健康和安全的制片生产指南将适用于所采取的任何措施。

“这些指南方针是生动的、令人放心的文

件。”他说,“我们将不断更新和修订它,既要通过政府要求的修改内容,也要有新的最佳实践方案出现——如果人们发现更有效的事方法。”

他说,这一过程已经开始,制片生产报告称需要为因穿着全套个人防护装备而非常劳累的工作人员提供休息时间。“他们必须修改拍摄时间和休息时间,以及负担由于延长制片生产过程而不可避免地导致的额外成本。”

但是,获取保险的持续困难限制了实际上能够发展的独立非大电影公司的作品数量。

东欧重新投入制片生产

同时,东欧和波罗的海地区的本地制片生产已经恢复,该地区的大多数国家正在准备欢迎美国的项目来拍摄。欧盟规则规定,仅在特殊情况下允许美国公民进入该国,但可以确保豁免。

在捷克共和国,允许中断拍摄的国际合拍项目在5月中旬返回该国继续拍摄。其中包括亚马逊的剧集《狂欢命案》(Carnival Row)和《时光之轮》(Wheel Of Time);漫威影业的《猎鹰与冬兵》(The Falcon And The Winter Soldier);和Netflix公司的电影《473 Transatlantic》。但是,有关这些影片的拍摄工作尚未恢复。

在罗马尼亚,Castel影业和Alien电影娱乐公司等当地公司准备从下个月开始为美国的项目工作,有关细节仍在保密中。

据爱沙尼亚电影协会(Estonian Film Institute)称,虽然从6月1日起允许在爱沙尼亚恢复本土和国际合拍制作,但目前尚无美国项目计划在该国拍摄。去年夏天,克里斯托弗·诺兰(Christopher Nolan)在其首部塔林为华纳兄弟



《沙丘》

的《信条》取景拍摄。

在放宽封锁限制并利用去年该国创纪录的制片生产支出(5亿6560万美元)之后,匈牙利正准备接拍一系列重大项目。在6月中旬重新开始本地影片拍摄后,Netflix公司的剧集《Terra Vision》7月在当地开始拍摄,由丹尼斯·维伦纽瓦(Denis Villeneuve)执导的Legendary公司的《沙丘》(Dune)的补拍定于8月进行。即将到来的其他项目包括亚马逊公司的《银行家的妻子》(The Banker's Wife),索尼的《夜莺》(The Nightingale)和基于热门视频游戏改编的Showtime公司的真人动作片《光环》(Halo)。



《侏罗纪世界:统合》