

欧洲地区的电影院逐渐关闭后, 《穆戈尔·毛戈利》《狼行者》引领英国票房

自7月以来,我们一直在报道欧洲主要地区的电影放映。然而,在过去的一周,意大利和法国出于防疫的考虑宣布,当地的电影院在11月关闭,从11月2日星期一起,德国也将效仿。以下是欧洲主要电影市场上周的状况。

■编译/如今

► 英国,10月30日星期五上映

英国在上周末提前上映了一些影片,威尔士和北爱尔兰的电影院目前因短期防疫封锁而关闭,爱尔兰的电影院至少关闭到12月2日。苏格兰也从11月2日星期一起关闭其电影院。

索尼在260家影院发行了Blumhouse公司制作的《魔女游戏2》(The Craft: Legacy)。这部美国的超自然恐怖片是1996年经典电影《魔女游戏》(The Craft)的续集,该电影通过索尼国际公司收获了300万英镑的票房收入。这家发行公司此前曾于3月份发行了Blumhouse公司制作的《梦幻岛》(Fantasy Island),收获750,257英镑的票房,英国的第一次防疫封锁大大缩短了该片在电影院的放映时间。

索尼公司还在148家影院中上映了《焦糖邪说》(The Burnt Orange Heresy)。这部朱塞佩·卡波通蒂(Giuseppe Capotondi)的艺术品抢劫惊悚片在2019年威尼斯电影节的非竞赛单元中放映;该片由伊丽莎白·德比基(Elizabeth Debicki)、克拉斯·邦(Claes Bang)、唐纳德·萨瑟兰(Donald Sutherland)和米克·贾格尔(Mick Jagger)主演,讲述一个艺术品经销商的故事,因为他企图偷一幅稀有画作而被自己的贪婪和不安感所吞噬。

BFI发行公司发行了巴萨姆·塔里克(Bassam Tariq)的剧情片《穆戈尔·毛戈利》(Mogul Mowgli),里兹·艾哈迈德(Riz Ahmed)在片中饰演一位英国-巴基斯坦说唱歌手,在大功告成之前就被自身免疫性疾病击倒。该片于今年2月份在柏林电影节亮相,并于上周末在英国的81家影院上映。

Curzon Artificial Eye公司上周发行了由约瑟芬·德克(Josephine Decker)执导的在2020年圣丹斯电影节放映的惊悚片《雪莉》(Shirley),这部由伊丽莎白·莫斯(Elisabeth Moss)主演的影片上周在53家影院上映。该发行公司10月29日通过卫星在26家电影院放映了美国政治纪录片《少年邦》(Boys State),本周将在4家影院加演。

Wildcard发行公司小范围发行了汤姆·摩尔(Tomm Moore)在2020年多伦多电影节放映的《狼行者》(Wolfwalkers)。这部爱尔兰动画长片在10月初的BFI伦敦电影节上放映,并在上上周的AFI Fest电影节上获得了观众奖选择奖。这部以家庭类观众为目标群的影片讲述了一位年轻的学徒猎人和她的父亲前往爱尔兰帮助当地消灭最后的狼群。

英国制片公司Fablemaze公司正在为盖伊·戴维斯(Guy Davies)的《恐惧症》(Philophobia)进行45家影院的发行,影片讲述了一位有抱负的作家和他的朋友在学校的最后一周。影片于2019年10月在美国的Heartland国际电影节上首次亮相,此后在圣地亚哥电影节、威尔士国际电影节和伦敦独立电影节上获得了奖项。

Signature娱乐公司继续发行娜塔莉·艾丽卡·詹姆斯(Natalie Erika James)的《遗落家庭》(Relic)。这部美国-澳大利亚影片于今年的圣丹斯电影节上首映,主演是艾米丽·莫蒂默(Emily Mortimer)、罗宾·内文(Robyn Nevin)和贝拉·希斯科特(Bella Heathcote),讲述了一个女儿、母亲和祖母被痴呆症困扰的故事。影片将在12家影院放映,并通过专业放映商RoofTop Cinema Club进行放映。

Sovereign影业上周末在2家影院发行了梅利娜·莱昂(Melina León)2019年戛纳电影节“导演双周”单元的《无名之歌》(Song Without A Name),并计划在整个11月进行英国巡回放映。上周发行的影片包括本杰明·里

(Benjamin Ree)的2020年圣丹斯电影节的纪录片《画家与小偷》(The Painter And The Thief),该片通过Dogwoof公司在8家影院发行;华纳兄弟公司重新发行了2005年的科幻影片《V字仇杀队》(V For Vendetta);2019年Hot Docs电影节的精选作品《流淌在我血液中的阿伦特》(In My Blood It Runs)通过Together影业发行;有关苏格兰足球经理人的纪录片《三王》(The Three Kings)于11月1日星期日通过National Amusements公司发行。

► 德国,10月29日星期四上映

在总理安格拉·默克尔(Angela Merkel)于10月28日与16个联邦州的总理商定了一揽子“封锁措施”之后,上周末是德国电影院能开放的最后一个周末,此次封锁至少持续到12月。

该措施于11月2日星期一生效,德国会关闭电影院、剧院、歌剧院、音乐厅、酒吧和俱乐部以及餐厅和酒吧(除非他们能够提供外卖服务)。

10月29日,德国仍有继续发行的多部影片。如果电影院能够在预测的12月3日重新开放,上周上映的影片将尝试重新进入电影院。

索尼公司为那些有意欢度万圣节的人发行了Blumhouse公司的恐怖片《魔女游戏2》。华纳兄弟公司则发行了罗伯特·泽米基斯(Robert Zemeckis)执导,改编自罗尔德·达尔(Roald Dahl)的《女巫》(The Witches)。

阿拉莫德电影公司(Alamode Film)将发行茱莉亚·冯·海因茨(Julia von Heinz)执导的政治剧《明天整个世界》(And Tomorrow The Entire World),该剧上周被选为德国2021年角逐奥斯卡最佳国际影片奖的候选影片。

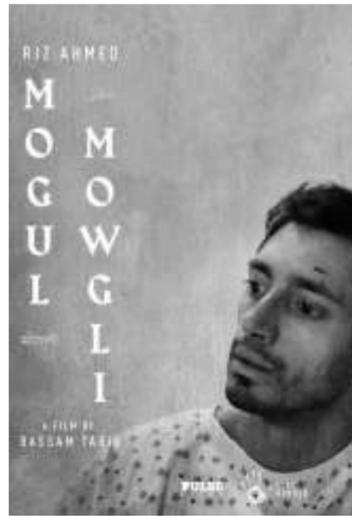
在正常情况下,学校放假的时候对动画影片《雅卡莉》(Yakari)来说是理想的上映时间,该片基于法国-比利时动画剧集改编。

与此同时,在2020年柏林电影节上进行全球首演的两部影片现已进入德国电影院:迈克尔·维纳斯(Michael Venus)的处女作《睡觉》(Sleep,经由Salzgeber公司发行);史蒂芬妮·楚特(Stéphanie Chuat)和弗朗尼克·雷蒙德(Véronique Reymond)的《我的妹妹》(My Little Sister,经由Weltkino公司发行)。

上周发行的其他影片还有匈牙利动画电影《盗梦特攻队》(Ruben Brandt Collector,经由Drop-Out影业发行)和四部纪录片:有关四位德克萨斯州女牛仔的纪录片《Glitzer & Staub》(经由Port au Prince公司发行);克罗地亚电影人Nebosja Slijepcevic执导的《儿童霸凌》(Srbenka,经由Rise and Shine影业发行);D. W. Young执导的《书商》(The Booksellers,经由Mindjazz影业发行);卡洛·洛比希(Carlo Lobig)的《荒野无敌》(Wildherz,经由Catamaranfilms公司发行)。

► 意大利

10月26日星期一,意大利总理朱塞佩·孔戴(Giuseppe Conte)宣布,包括电影院、迪斯科舞厅和游戏厅在内的娱乐场所必须在当天



《穆戈尔·毛戈利》



《狼行者》

关闭,此前该国有一天新增1964例冠状病毒感染的纪录。

意大利的电影院将保持关闭,至少到11月24日,但预计会延长。

即将在意大利发行的影片包括通过01发行公司的马西米利亚诺·布鲁诺(Massimiliano Bruno)的《Ritorno Al Crimine》和塞尔吉奥·卡斯泰利托(Sergio Castellitto)的《The Bad Poet》,以及通过Vision发行公司发行的卡洛·维尔多内(Carlo Verdone)的《你只活一次》(Si Vive Una Volta Sola)。

与2019年相比,意大利10月份的票房收入下降了77%,今年迄今为止的总票房收入下降了61%。

► 法国

法国总统埃曼努尔·马克龙(Emmanuel Macron)从10月30日午夜开始该国重新置于全面防疫封锁之下,这意味着当地所有电影院都会关闭。

这一消息对法国的放映商和发行商来说是一个打击,全国电影院联合会(National Federation of French Cinemas)报告上上周有330万观影人次,这是自6月22日以来的最高水平。

仅有几部电影上周才在电影院上映,其中包括经由Le Pacte公司发行的麦温(Maiwenn)执导的《到达挚爱》(AND);经由Diaphana发行公司发行克劳斯·德雷克塞尔(Claus Drexler)的《在巴黎的星空下》(Under The Stars Of Paris)以及经由Les Films du Losange公司发行的《抹布男孩》(My Best Part)。发行的其他电影包括阿尔伯特·杜邦特(Albert Dupontel)的《拜拜笨蛋》(Bye Bye Morons,经由高蒙公司发行)和《釜山行2:半岛》(Peninsula,经由ARP发行公司发行)。

预计这些防疫措施将至少持续到12月1日,并且可能延长;马克龙的目标是将每日新增病例的数量从目前的约40000个降低到5000个。

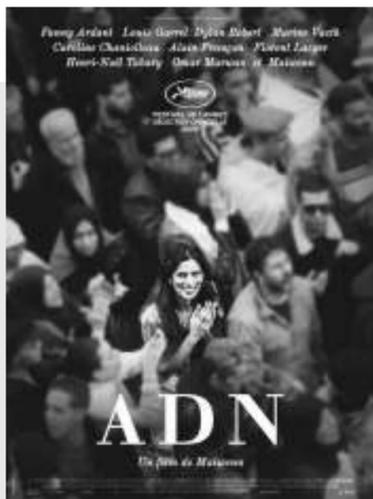
欧洲多个地区的电影院仍将关闭,因此每周报道将在接下来的几周内暂停。

视频点播电影周排行(2020年10月12日-10月18日)

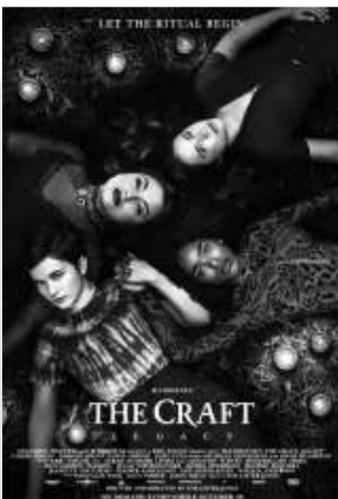
排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《艾娃》 Ava (2020)	Vertical娱乐	09/24/2020	\$0.4
2	《女巫也疯狂》 Hocus Pocus (1993)	博伟 (纽交所: DIS)	09/03/2015	\$43.3
3	《Imperfect Murder, An》 (2020)	Quiver发行公司	10/08/2020	\$0.0
4	《史酷比:快乐万圣节》 Happy Halloween, Scooby-Doo! (2020)	华纳兄弟 (纳斯达克: TWX)	10/05/2020	\$0.0
5	《终点到达》 Then Came You (2019)	Brainstorm传媒	10/01/2020	\$0.0
6	《孤身》 Alone (2020)	木兰影业	09/17/2020	\$0.5
7	《圣诞夜惊魂》 Tim Burton's The Nightmare Before Christmas (1993)	博伟 (纽交所: DIS)	06/21/2016	\$76.4
8	《看门人》 Doorman, The (2020)	獭门 (纽交所: LGF)	10/09/2020	\$0.0
9	《迷宫中的人》 Into The Labyrinth (2020)	Brainstorm传媒	10/08/2020	\$0.0
10	《秘密花园》 Secret Garden, The (2020)	STX娱乐	10/05/2020	\$0.0

美国周票房榜(10月23日-10月29日)

名次	片名	周票房/跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《夺金营救》 Honest Thief	\$3,058,988 -40.30%	2502 77	\$1,222	\$8,185,262	3	Open Road影业
2	《祖孙大战》 The War with Grandpa	\$2,371,158 -23.10%	2345 85	\$1,011	\$10,208,205	3	101电影公司
3	《躯壳》 The Empty Man	\$1,707,677 -	2027 -	\$842	\$1,707,677	1	20世纪影业
4	《圣诞夜惊魂》 The Nightmare Before Christmas	\$577,000 -56.40%	1614 -580	\$357	\$1,900,000	2	迪士尼
5	《女巫也疯狂》 Hocus Pocus (2020年复映)	\$530,000 -29.90%	1277 -363	\$415	\$4,372,000	4	迪士尼
6	《怪兽电力公司》 Monsters, Inc. (2020年复映)	\$494,000 -	1875 -	\$263	\$494,000	1	迪士尼
7	《之后2》 After We Collided	\$489,682 -	460 -	\$1,064	\$2,141,955	1	Open Road影业
8	《2颗心》 2 Hearts	\$412,975 -38.30%	1678 -5	\$246	\$1,082,797	2	Freestyle发行公司
9	《亚当斯一家》 The Addams Family	\$398,577 -	1307 -	\$304	\$398,577	1	UAR
10	《新变种人》 The New Mutants	\$377,446 -38.20%	830 -463	\$454	\$23,245,160	9	20世纪影业



《到达挚爱》



《魔女游戏2》



《雅卡莉》