

## 奋力推进中影高质量发展 深入学习贯彻五中全会精神

中影集团党委书记、董事长、中影股份董事长焦宏奋：

党的十九届五中全会10月26日至29日在北京胜利召开。全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》。《建议》深入分析国际国内形势，清晰指明了今后一个时期我国发展的指导方针、目标任务、战略举措，对于动员和激励全党全国人民继续抓住用好重要战略机遇期，推动全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步，具有全局性、历史性的意义。

五中全会从战略和全局上对文化建设作了规划和设计，习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上，精辟概括了在全面建设社会主义现代化国家历史进程中，文化作为重要内容、重要支点、重要因素、重要力量源泉的地位和作用。《建议》明确提出“2035年建成文化强国”。这充分体现了党中央对繁荣社会主义文化的高度重视。

十八大以来，在中宣部的坚强领导下，电影界高举旗帜，守正创新，中国电影事业产业不断登上新台阶，弘扬社会主义核心价值观，一大批“三精统一”的电影不断涌现；文化软实力持续增强，国际交流合作成效明显；《关于加快电影院建设 促进电影市场繁荣发展的意见》、《关于支持电影发展若干经济政策的通知》等一系列支持电影发展法规政策陆续出台，特别是在2020年新冠肺炎疫情的重创下，全球大规模的院线停摆中，在国家电影主管部门的全力支持下，截至10月中旬票房达129.5亿，国产片占比84%，复工复产后的电影市场大大提振了电影人的信心。这充分体现了党的领导和中国特色社会主义制度优越性。

十九届五中全会将建设文化强国，融入2035年全面建设社会主义现代化国家远景目标之中，对电影工作者提出了更高的要求。在开启全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军的起点上，中影作为中宣部直属企业，作为电影领

党的十九届五中全会是在全面建成小康社会胜利在望、全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启的重要历史时刻召开的一次十分重要的会议。这次全会把脉定向、指路领航，内涵丰富、亮点纷呈。

以习近平同志为核心的党中央既着眼百年，高屋建瓴、做好顶层设计，又立足五年，脚踏实地、明确具体路径。全会作出的一系列重大部署，既是擘画今后五年乃至未来十五年的发展蓝图，也是开启中华民族伟大复兴的“第二个百年”奋斗目标。全会提出“全面建成社会主义现代化国家”，开辟了中国特色社会主义发展的新境界，给我们指明了更加清晰的方向，注入了更加坚定的信心，必将在举国上下汇聚奋斗“十四五”、奋进新征程的强大力量。

全会提出，要“繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力”；“坚定文化自信……围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足

域的“国家队”，要在三个牢牢把握中，深刻领会建设文化强国的历史必然性、紧迫性和重大意义。一是牢牢把握国内外环境深刻复杂变化形势，立足党和国家工作大局，从中华民族伟大复兴战略全局的角度，深刻领会建设文化强国的历史必然性；二是牢牢把握世界百年未有之大变局这一战略机遇，严守意识形态阵地，从维护我国政治安全和文化安全的角度，深刻领会建设文化强国、树立中国文化国际影响力的重要性；三是牢牢把握国内主要矛盾变化，经济水平发展带来人民日益增长的精神文化需求，从满足人民群众对美好生活新期待出发，牢牢把握新的发展理念和新发展格局，从创新业态培育电影行业新动能的角度，深刻体会建设文化强国的迫切性。

在当前和今后一个时期，中影要在中宣部的坚强领导下，将思想和行动统一到党的五中全会精神上来，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把握正确政治方向，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，进一步高扬主旋律，传播正能量，守正创新，奋力推进电影事业高质量发展。要按照黄坤明部长在学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神电视电话会议上的要求，以电影为载体，生动、活泼、接地气地宣传好习近平总书记重要讲话精神，展现好“十三五”时期决胜全面小康的巨大成就，阐释好党中央关于当前形势的重大判断，阐释好中国道路、中国特色，不断增强社会主义核心价值观的凝聚力和引领力，推动电影高质量发展、构建新发展格局，为建设文化强国注入源源不断的动力。

一是要牢牢把握正确的政治方向、内容导向、价值取向，铸牢国有企业党的领导这一“根”与“魂”。提高政治自觉，保持政治定力，严格落实意识形态工作责任制，在电影工作的各环节把握党对意识形态工作的领导权。

二是要紧紧围绕建设电影强

人民文化需求和增强人民精神力量相统一”。作为电影人，我们认识到，电影的文化软实力应当包括原创力、传播力、竞争力、影响力和引领力。“十四五”期间，上影将以提升电影文化软实力为切入点，聚焦“内容创新”和“产业创新”，实施“精品内容”、“大IP开发”、“产业转型”三大核心战略，着力推动上影的文化软实力“硬起来”。

同时，牢记为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心，以切实增强人民群众的精神文化获得感、幸福感为己任，铸造精品内容，不断提升“上影出品”的原创力、主导力与承载力，让电影这种传承百年悠久历史的精神文化载体，真正成为彰显文化自信的重要载体，成为奋斗“十四五”、奋进新征程的精神支撑。

作为电影人，我们也注意到，全会把科技创新提升到一个新的高度，提出“坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略

国的目标真正发挥国有企业作用，全力落实好中宣部、国家电影局制定的未来五年重大选题电影创作规划，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持把社会效益放在首位，努力实现社会效益与经济效益有机统一，拍出有思想、有艺术品质、制作精良的好电影。当前要做好抗美援朝出国作战70周年影片宣发，配合好党和国家的中心任务，提前谋划好中国共产党成立100周年等主题影片创作。将镜头对准祖国大地上中国人民奋斗圆梦的故事、脱贫攻坚的故事、抗击疫情的故事，让新时代中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信深植人心。

三是在守正创新上当表率、做示范，贯彻新的发展理念，推动电影事业创新、高质量发展。健全现代化文化产业体系。整合中影全产业链优势，调动一切可调动的积极因素，紧密跟踪国际国内影视行业发展趋势。分析研究“后疫情时代”对电影业态多方影响，重视新技术和互联网新媒体的发展，提前谋划，积极应对，延长拓宽中影产业链，开发新模式、新业态。以《国企改革三年行动方案(2020-2022年)》为蓝本，进一步健全有文化特色的现代企业制度，改革出活力，改革出效益。赢得受众、赢得市场，不断增强中影的核心竞争力和市场影响力。

近日，中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖出席中影领导班子任免会，代表部务会对新班子提出了具体要求。部领导的高度重视和亲切关怀，给中影全体干部职工以信心和鼓舞。站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，中影将全面贯彻五中全会精神及中央关于建设文化强国、电影强国的指导方针、目标任务和战略举措，落实部务会精神，找准自身定位和着力点，抓住用好重要战略机遇期，以坚定者、奋进者、创新者的姿态，全力完成好新形势下的使命和任务，为推动电影事业高质量发展，建设文化强国作出应有贡献。

支撑”。在数字电影时代，电影产业兼具战略性新兴产业和文化创意产业的双重内涵。在大银幕的背后，技术创新是发展动力也是电影文化产业竞争中的新“风口”，是实现产业从做大到做强的必然选择。

作为中国电影的主力军，上影集团将深入贯彻全会精神，把科技创新融入上影的各个业务板块，着力抓好高新技术在电影全产业链的应用，推动“互联网+电影”业务创新，推进科技型、智能型、创新型现代影院建设，打造新时代上海电影文化产业新高地。

站在全面建设社会主义现代化国家的新起点上，上影集团将以高度的政治自觉、思想自觉、行动自觉，认真学习和贯彻落实十九届五中全会精神，在危机中育先机、于变局中开新局，提升用中国电影讲好中国故事的能力。

## 为实现电影高质量发展而努力

中影集团党委副书记、副董事长、中影股份副董事长、总经理傅若清：

金秋十月，党的十九届五中全会胜利召开，全会高度评价决胜全面建成小康社会取得决定性成就，审议通过了“十四五”规划和2035年远景目标，突出新发展理念的引领作用，提出一系列重大战略，为我们描绘了未来发展蓝图，指出了前进方向 and 目标任务。“十四五”时期是我国在全面建成小康社会、实现第一个百年目标后，趁势而上向第二个百年奋斗目标进军的五年，作为一名电影工作者，面对新矛盾新挑战，要发扬斗争精神，不忘初心、保持定力、抓住机遇、应对挑战，为建成文化强国，增强国家文化软实力，实现电影高质量发展而不懈努力。

“十三五”时期，我国的文化事业和文化产业繁荣发展，取得重大成就。特别是电影产业，主旋律影片不断创造商业奇迹，银幕数量观影人次快速增长，电影制作和放映与高科技高度融合等等。《战狼2》、《流浪地球》、《我和我的祖国》等一大批优秀影片领跑电影市场，深受观众喜爱，电影已经成为我国文化领域的重要亮点，成为丰富和满足人民群众日益增长的文化需求的重要载体。电影工作者砥砺前行，不断创造中国电影市场新历史、新奇迹，电影创作的规模已居世界前列，影响力和质量也在不断提升。

十九届五中全会提出到2035年实现社会主义现代化远景目标中，明确指出要把我国建成文化强国，国家文化软实力要显著增强，这是党中央首次明确了建成文化强国的具体时间表，充分说明党对文化建设的高度重视。五中全会提出到2035年基本实现社会主义现代化远景目标，其中，人均国内生产总值要达到中等发达国家水平。随着生活的更加美好，对文化、对电影的高质量需求也会大大地提升，我们的电影产品要与建设文化强国相对应、与观众的需求相匹配，我们电影人任重道远，要肩负起为人民群众拍好电影、建好影院的责任。

中影作为“国家队”、“排头兵”，要坚持正确政治方向，始终坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想统领工作。总书记强调，文化产业既有意识形态属性，又有市场属性，但意识形态属性是本质属性，所以，我们要严格落实意识形态工作责任制，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，把强大的精神力量转化为多出精品思路举措和实际行动。

首先，我们要全面落实好国家电影局制定的未来五年重点电影规划项目，打造一批高质量、大影响、好效益的精品力作。特别是要完成好建党100周年等重要时间节点的献礼影片，要突出再现全面建成小康社会、决战脱贫攻坚、建设新时代新征程中涌现出来的感人故事、典型人物、火热场面和民族精神，传播正能量，用优秀作品鼓舞人、激励人。进一步推动电影与高科技的深度融合，要建设文化强国，提高文化软实力，电影作为文化产品，从拍摄制作、观影体验等都要全面升级。我们要随时掌握国际电影的最新科技动态，了解最前沿的电影技术运用，在电影的工业化制作流程和影院放映设备等方面，要投入科研力量，推出具有自主知识产权的电影科技产品，真正使观众的观影体验得到提升。另外，五中全会提出今后五年文化建设的基本思路，部署的重点任务中指出要健全现代文化产业体系，中影作为电影全产业链企业，要在守正创新上做表率，在不断提高企业管理水平的同时，还要开拓创新，以新发展理念为引领，研究布局具有前瞻性的举措。进一步延长产业链条，使社会效益和经济效益实现更大的提升。我们要把中影怀柔影视数字制作基地的二期建设提到重要议事日程，拿出创新性举措，规划好、建设好、管理好、经营好，使其成为体现中国电影制作实力、科技实力、人才实力、文旅实力的现代化电影产业集群，成为“十四五”时期的文化亮点。

在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，党的十九届五中全会的召开，重点研究“十四五”规划问题并提出建议，将“十四五”规划与2035年远景目标统筹考虑，对动员和激励我们电影工作者战胜前进道路上的风险和挑战，为实现建成文化强国和增强文化软实力，为创作出更多更好的优秀电影作品开好局、起好步指明了方向和着力点。中影要按照党中央的决策部署和远景目标，增强机遇意识和风险意识，立足自身的优势，集合各方的资源，把握发展的规律，发扬敢拼的精神，把新发展理念贯彻到工作的全过程，以高质量发展为主题，在建设文化强国新征程上创造新业绩。

## 以精品内容提升文化软实力 以科技创新赋能电影产业

上海电影集团党委书记、董事长王健儿：