



电影《喜宝》上映,作家王丹阳完成了自己的导演首秀。如今,她是2020年票房最高的真人电影处女作导演。

截至11月9日,上映25天的《喜宝》票房达1.12亿元,在影院的排片表上仍占有一席之地。

《喜宝》原是亦舒的畅销小说,讲述了剑桥高材生姜喜宝与富豪勳存姿之间的情感纠葛。上世纪70年代出版至今,小说发行量达7000余万册,一度被誉为“女孩的成年圣经”。

把《喜宝》搬上银幕,是王丹阳5年来的主要工作。

她还记得高中时第一次读到《喜宝》的心情,“怅然唏嘘”。多年后重读《喜宝》,映入王丹阳眼帘的是一个撕掉“灰姑娘”式故事遮羞布的《喜宝》,爱情不再神圣,而人们可以坦然面对欲望,谈论现实。这个反向述说爱情的故事,激发了王丹阳的创作欲。

王丹阳对《喜宝》的改编,大胆而彻底。

电影中,她刻意模糊了时代和地域。她觉得喜宝的故事“无论什么年代,无论东方或者西方,总会重复上演”,作为导演,她无意“用一个特殊的时间段去局限这个故事”。

她还让出身贫寒的喜宝与勳存姿的小女儿聪慧在电影里展开了一场“审判式对话”,并把这场关于物质与欲望的对话穿插于电影情节中,推动剧情的同时,展开较量,因为《喜宝》从来就不是个简单的言情故事”。

不同于小说中失去爱与被爱能力的喜宝,电影里的姜喜宝,选择了扔下一切,只身离开勳家。王丹阳希望,通过改编,让喜宝在电影中获得新生,尽管“她的明天,没人知道,但这份‘不知道’中,藏着希望的光”。

## 专访《喜宝》导演王丹阳： 我尝试让她获得新生

■文/本报记者 杜思梦

### ◎对话王丹阳：

《中国电影报》：《喜宝》的拍摄缘由？

王丹阳：第一次读《喜宝》这本书是在我高中的时候,当时读完只觉得怅然唏嘘。年长之后重新审视,发现《喜宝》中谈论的情感与物质是贯穿每个人一生的命题。《喜宝》的特殊之处在于它的回避和真实,它坦然面对了欲望,撕掉了过往“灰姑娘”式故事中的遮羞布,这是一件很有意思的事。“爱情”在过往的大部分文学作品里,都是一件神圣不可侵犯的事,而《喜宝》恰恰是一个反向述说爱情的故事,这使我萌生了创作它的欲望。

《中国电影报》：电影中,喜宝与聪慧展开了长对话,将这种“审判式对话”穿插于电影情节中,是出于怎样的考虑？

王丹阳：这算是一种比较大胆的尝试。《喜宝》并不是一个简单的谈情说爱的言情故事,我选择采用这种方式使得观众在观看情节的过程中阶段性地被强制抽离出来,去思考喜宝和聪慧所代表的两种观点间的交锋。在认可和不可、批判和反批判之间,再去看待这个故事,也许能获得高于剧情的思考。

《中国电影报》：小说《喜宝》的故事发生在70年代,电影故事没有特别交代时代背景,是刻意为之吗？

王丹阳：在电影中,我刻意模糊了时代、地域和许多现实中明显的疆界,制造了一种时空错乱感,因为我觉得《喜宝》这样的故事无论在什么年代,无论在东方或者西方,总会重复上演着的。每个时代,每个城市,都会有渴望丢掉支架靠自我独立生活的“聪慧”,也总会有甘心折断翅膀去找一个家的“喜宝”。我并不想用个特殊的时间段去局限这个故事。

但在整个电影里,也有清晰的城市出现,如布达佩斯。布达佩斯是“布达”与“佩斯”两个地区,由一座桥连接而通,成为了“布达佩斯”。这里面有很多我想要表达的东西,比如一个女性的独立与被爱,如果没有这样一座桥去连通,这个女性的生命是有所缺失的。比如一个人的原生家庭和他成年后所选择的生活,

又比如一个人的精神追求和物质欲望,也如同“布达”和“佩斯”一样,是每个人生命中都会存在的两面。生命中的种种皆有这样看似独立的两个疆域,只有坦然承认它们同时存在,才是真实和完整的。因此我把电影里很大篇幅的故事放在了这座城市拍摄。

《中国电影报》：电影创作时,如何对原著故事情节进行取舍？

王丹阳：最大的是对于结局的改编。原著中的结局苍凉而凄怆,勳先生逝世后,喜宝坐拥亿万家财却从此迷失,她失去了爱人的能力,也失去了被爱的能力。电影中,我尝试去救赎她,尝试让她能获得新生。改编后的剧情里,喜宝放弃了曾经迷恋的物质,离开勳家,重新找寻自己的生活。她的明天,没人知道是怎样的,而这份“不知道”中,就藏着希望的光。

在《喜宝》的改编里,我放进了对于生命的怜悯与慈悲,这让我们不再单纯谈道德、分对错,也让我们更珍视那些光之所至。在这注定会遍布遗憾的生命中,唯有爱,才是救赎。

《中国电影报》：喜宝说“我想要很多很多的爱,如果没有爱,有钱也是好的”。您赞同喜宝的价值观吗？

王丹阳：在过去,许多女性的命运如同我们常见的婚礼仪式一般,由父亲牵着她的手再交给丈夫。今天,如同聪慧说“我要自己生活,自己挣钱”的女性越来越多,但我并不是绝对女权主义的拥趸,无论是如聪慧一般的独立女性,还是如喜宝一般的传统思维女性,都有其不易与艰难,没有无需付出代价的选择,我们也无法站在时间的尽头评论对错,生活无论怎么选都有遗憾。每一个人,只要尝试过真正的爱与被爱,就值得。

《中国电影报》：接下来有哪些计划？

王丹阳：接下来的电影拍摄计划已经进入剧本筹备阶段。我对题材的选择很开放,只要有能够打动我的故事,无论是现实中的题材,还是小说中的,我都愿意尝试。

### 《一日成双》

一日之内两件古玩引发三方势力相互争斗纠缠不清,一连串啼笑皆非的事件背后,不同身份、关系、职业的人云集交汇,拨开层层迷雾,究竟谁会是幕后赢家？

上映日期:11月11日

类型:喜剧/冒险

导演:王挺

编剧:王挺

主演:王挺/郎月婷/倪大红/刘小宁

出品方:中视影业/视点传媒/和道金城/壹嘉尚华/阅园地产/王挺工作室

发行方:环梦互娱文化传媒/尚土文化

### 《冬去冬又来》

以抗日战争末期的东北农村为背景,讲述了战争时期,乾四爷一家的命运轨迹。

上映日期:11月14日

类型:剧情

导演:邢健

主演:颜丙燕/高强/刘頔/杨帆

出品方:阿里影业

发行方:艺联淘票票

### 《分睡契约》

青年毕青松为了梦想在北京奋斗。他在送快递的过程中发现了新的商机,研发了一款夜间配送的APP。楚月与大自己二十岁的房地产商费总分手后,通过合租信息与毕青松相识相恋,后来由于种种矛盾离开,各自的事业稳步上升,但心里还挂念彼此。

上映日期:11月11日

类型:剧情

导演:李华彤

编剧:李华彤

主演:田媛/欧阳培龙/白马竞/陈羽桐

出品方:易成元贞影视

发行方:因为热爱影业

### 《爱情呼叫等待》

大龄“剩男”许云飞迫于催婚的压力,不得不硬着头皮参与某智能婚恋公司设计的一次“大数据恋爱匹配实验”,在AI智能机器人小嘉的指导下,不断邂逅性格迥异形形色色的女生。在寻找真命天女过程中人生轨迹百转千回,不断与女主李秋悦擦肩而过,由此上演了一场大数据背景下的寻爱之旅。

上映日期:11月11日

类型:喜剧/爱情

导演:李克龙

主演:徐申东/王尉/廖蔚蔚/权睿

出品方:迅捷文化传

发行方:顶峰传奇

### 《马永贞之闸北决》

民国初年,出身于武术世家的马永

贞,为了帮助间北百姓重获家园,只身涉险,凭借自己的一身武艺和一颗炽热的爱国之心与五湖帮和法国武者一决高下,最终赢得擂台赛,捍卫了民族尊严,弘扬了民族精神。

上映日期:11月13日

类型:动作/冒险

导演:徐俊

主演:徐少强/白那日苏/徐小琴/刘亦彤

出品方:铁柱影视传媒

发行方:影动力文化传

### 《热血合唱团》

国际知名合唱团铁血指挥家严梓朗,为帮助昔日恩师返回香港,带领一群因祸而被参加“热血合唱团试验计划”的“废柴”学生们,从零起步学习合唱。众人一起面对生活的挫折与挑战,最终在音乐中找回了自我,而严梓朗身上的秘密也逐步被揭开。

上映日期:11月13日

类型:剧情

导演:关信辉

编剧:关信辉/张佩琼

主演:刘德华/卢冠廷/雷颂德/郑清文

出品方:博纳文化/梦造者娱乐/双喜电影

发行方:博纳文化

### 《九条命》

讲述了1944年的抗日湘南战场上,在国民党向军队下达撤退命令后,由秦浩忠带领的川军一个连队最后的九人,在弹尽粮绝之际为了掩护群众撤退,最终牺牲在异地他乡的故事。

上映日期:11月13日

类型:战争

导演:钱路劼

编剧:钱路劼

主演:宋禹/张立/郝星棋/李幼斌

出品方:峨眉电影集团/万泰时代/潇湘电影/贵德集团

发行方:聚星合娱文化

### 《婚前故事》

三对青年男女,在成为合法夫妻之前,面临各种匪夷所思的考验。每一个啼笑皆非的故事,都是一次关爱情和爱情的检查,而这个检查,更是对心灵和人性的拷问。

上映日期:11月13日

类型:爱情

导演:郭廷波

编剧:郭廷波

主演:韩雪/魏大勋/于文霞/韩文亮

出品方:东阳九影影视/起始不凡/誉鑫文化

发行方:华夏/矩阵影业/

### 《地狱男爵:血皇后崛起》(美国)

在一次处理超自然力量犯罪的过程中,镇压千年的邪恶女巫“血皇后”冲破封印再度复活。地狱男爵在通灵少女爱丽丝、上校本·戴米奥的帮助下,开启了阻止血皇后毁灭人类世界的最后一战。

上映日期:11月9日

类型:冒险/奇幻

导演:尼尔·马歇尔

编剧:克里斯托弗·戈登/安德鲁·考斯比/迈克·米格诺拉

主演:大卫·哈伯/米拉·乔沃维奇/丹尼尔·金/萨莎·莱恩

出品方:美国千禧年影业

发行方:中影

### 《翱翔雄心》(巴基斯坦)

巴基斯坦空军枭龙战斗机飞行员哈姆扎在一次摧毁恐怖组织的行动中为国捐躯。萨妮娅怀着对男友的眷恋与爱,决心成为战斗机飞行员

上映日期:11月13日

类型:战争

导演:哈西布·哈桑

编剧:费尔哈特·伊希提亚克

主演:哈姆扎·阿里·阿巴斯/哈妮娅·阿马尔/阿哈德·拉扎·米尔

出品方:巴基斯坦莫米娜·杜莱德制片公司

发行方:中影

### 《热气球飞行家》(英/美)

1862年,英国气象学家兼天文学家詹姆斯·格莱舍为了气象观测携手热气球飞行家艾米丽亚·雷恩,开启了人类航空史上伟大的热气球飞行旅程。

上映日期:11月13日

类型:动作/冒险

导演:汤姆·哈伯

编剧:汤姆·哈伯/杰克·索恩

主演:埃迪·雷德梅恩/菲丽希缇·琼斯/文森特·佩雷斯

出品方:英国爆米花风暴/美国亚马逊

发行方:中影

### 《汪汪队立大功之超能救援》(加/美)

莱德队长带领的狗狗巡逻队意外获得神秘超能力,飞天入海各显神通,全新伙伴双胞胎狗狗也将亮相,与汪汪队一起展开冒险。

上映日期:11月13日

类型:动画

导演:安德鲁·斯特里梅德斯

编剧:安迪·格尔多/史蒂夫·苏利文

出品方:加拿大斯平玛斯特/美国维亚康姆

发行方:中影

## 迎接中巴建交70周年 巴基斯坦影片《翱翔雄心》定档11月13日



战场里,一名巴铁军人的背影坚毅地伫立于一架被摧毁的战斗机机翼上,那种向死而生的壮烈感迎面而来,与周围破败的战争环境形成强烈对比。海报下方是极具厚重金属感的片名:翱翔雄心,影片Slogan“国有才有家”短短五个字就已将巴铁军人的爱国情感和热血情怀感染传递给每一位观众。

### 中巴情谊展翅“翱翔”

电影《翱翔雄心》的故事虽然发生在异国他乡,但电影中传递出军人的“雄心热血”和全世界人民所共通的“国有才有家”的家国情怀,却能使所有观众都产生强烈的情感共鸣。片中巴铁军人用生命守护国家和人民的平安,电影外,“巴铁兄弟”也在用尽全力帮助中国渡过难关。2020年的开端,在祖国上下齐心协力抗击疫情时,我们的“巴铁兄弟”也在举全国之力向我们捐赠防疫物资,所谓患难见真情!当“巴基斯坦拿出全国医院库存口罩给中国”的消息登上微博热搜时,网友也暖心留言:“看到这个热搜就好亲切”。

电影《翱翔雄心》作为献给中巴建交70周年的一份礼物,以它独具的赤心和热血为中巴友谊增光添色,影片致敬的不止是“巴铁”军人,更是所有心怀祖国的人,我们时刻不能忘记,当我们在享受岁月静好的同时,不要忘了有人在替我们负重前行,当困难来临,是这些英雄们在冲锋陷阵、奋勇争先,是他们用生命守护我们的万家灯火。

该片由巴基斯坦莫米娜·杜莱德制片公司,巴基斯坦哈姆影业联合出品;中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行,中国电影股份有限公司译制;北京紫禁城三联影视发行有限公司协助推广,将于11月13日全国上映。

## 颜丙燕“无声”出演《冬去冬又来》11月14日上映

本报讯 日前,由邢健导演的电影《冬去冬又来》正式宣布定档11月14日。在黑白波墨的晕染间,定格海报勾勒出东北大地的意象,苍茫质感正呼应电影深沉悲壮的氛围,其中一抹红色围巾夺目,暗藏着故事的重要线索。

《冬去冬又来》是导演邢健“冬”主题系列的又一新作。过去一年,作为国家专项资金资助“重燃·艺术之光”项目入选影片《冬去冬又来》入选多个影展,包括第四十三届香港国际电影节新秀电影竞赛之火鸟电影大奖提名,入围第四十二届瑞典哥德堡国际电影节、第三十七届德国慕尼黑国际电影节等。邢健凭借该片斩获第十四届华语青年电影年度新锐导演。

颜丙燕在片中饰演被战争摧残、丧失语言能力的女主角坤儿。电影里,颜丙燕无一句台词,全靠表情、眼神与肢体语言推动情节,于无声中打动观众。

在《冬去冬又来》中,邢健将“画面与故事相统一”,用至纯至暗的黑白影

节新秀电影竞赛之火鸟电影大奖提名,入围第四十二届瑞典哥德堡国际电影节、第三十七届德国慕尼黑国际电影节等。邢健凭借该片斩获第十四届华语青年电影年度新锐导演。

颜丙燕在片中饰演被战争摧残、丧失语言能力的女主角坤儿。电影里,颜丙燕无一句台词,全靠表情、眼神与肢体语言推动情节,于无声中打动观众。

在《冬去冬又来》中,邢健将“画面与故事相统一”,用至纯至暗的黑白影

节新秀电影竞赛之火鸟电影大奖提名,入围第四十二届瑞典哥德堡国际电影节、第三十七届德国慕尼黑国际电影节等。邢健凭借该片斩获第十四届华语青年电影年度新锐导演。

颜丙燕在片中饰演被战争摧残、丧失语言能力的女主角坤儿。电影里,颜丙燕无一句台词,全靠表情、眼神与肢体语言推动情节,于无声中打动观众。

在《冬去冬又来》中,邢健将“画面与故事相统一”,用至纯至暗的黑白影

节新秀电影竞赛之火鸟电影大奖提名,入围第四十二届瑞典哥德堡国际电影节、第三十七届德国慕尼黑国际电影节等。邢健凭借该片斩获第十四届华语青年电影年度新锐导演。

颜丙燕在片中饰演被战争摧残、丧失语言能力的女主角坤儿。电影里,颜丙燕无一句台词,全靠表情、眼神与肢体语言推动情节,于无声中打动观众。

在《冬去冬又来》中,邢健将“画面与故事相统一”,用至纯至暗的黑白影

像,呼应了该片凛冽的女性悲歌。而为了让黑夜与白雪的对比更具冲击力,影片取景牡丹江威虎山地区,在3月零下26度的极端天气下进行拍摄,期间,演员被冻到失去知觉,拍摄几经波折。最终在团队的全体协作下,剧组按时完成计划。

《冬去冬又来》由上海阿里巴巴影业、辉煌连线(北京)、北京淘梦出品,全国艺术电影放映联盟、上海淘票票发行。

(林琳)

## 冒险动作电影《热气球飞行家》预售开启

本报 由埃迪·雷德梅恩与非丽希缇·琼斯继《万物理论》后二度合作主演的冒险动作大片《热气球飞行家》近日发布终极预告。该片将于11月13日起内地正式上映,目前预售已经开启。

预告中,两位主演乘坐热气球升至11278米高空后遭遇绝命危机。急速坠

落、雷暴突袭,设备故障加剧了这场冒险的惊险刺激感。网友看完纷纷抒发观影感受,“剧本很工整,整体很刺激,高空爱好者的福音,恐高症的噩梦,开场就很吸引人,情节紧凑,一直维持在泪点上。”也有不少网友看完电影之后仍心有余悸,表示“双腿发软”“手心冒汗”。

## 《汪汪队立大功之超能救援》大小观众好评如潮

本报 剧场版电影《汪汪队立大功之超能救援》日前在京首映,“阿奇”与“毛毛”突然现身,为现场观众们带来了十足的惊喜。

《汪汪队立大功》由维亚康姆哥伦比亚国际传媒集团旗下尼克儿童频道与斯平玛斯特公司联手打造,自2013

年开播以来已翻译成超过30种语言,风靡全球。自2015年引进国内以来,《汪汪队立大功》系列剧集上线的国内主流视频网站中获得了超高点击率。该系列不仅在美国学龄前动画片收视率排名第一,而且在全球11个国家中拥有超过2000万观众,具有强

大的市场影响力。该片由加拿大斯平玛斯特有限公司和美国维亚康姆国际集团联合出品;中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司译制,将于11月13日在全国电影院上映。

(木夕)