

象山影视城5G+数字影视高峰论坛成功举办 拥抱5G新时代 打造影视新高地

本报讯 11月14-15日,由中国通信工业协会、中国广播电视社会组织联合会电视制片委员会、北京电影学院未来影像高精尖中心、中国电影科学技术研究所、《中国电影报》社、《经济》杂志、经济网和象山县人民政府联合主办,象山影视城与中国通信工业协会5G专委会共同承办的首届5G产业峰会——象山影视城5G+数字影视高峰论坛在浙江象山星光影视小镇成功举办。

论坛以“拥抱5G新时代,打造影视新高地”为主题。来自国外影视技术专业团队、国内顶尖专家学者、影视行业领军人物、知名导演、制片人和全国各大影视基地负责人以及媒体近300人出席了本次高峰论坛。论坛由开幕式、签约揭牌仪式、主旨演讲、论坛对话等四大板块构成。

中国电影基金会理事长、原国家广电总局副局长张丕民,中国广播电视社会组织联合会电视制片委员会会长张明智,原北京电影学院党委书记侯光明,北京电影学院副院长俞剑红,中国电影科学技术研究所党委副书记陈晚鸿,国家新媒体产业基地北京新媒体联合实验室主任李一凡,中国通信工业协会5G专委会主任孙伟,中国电视剧制作产业协会青年工作委员会常务副秘书长张麟,浙江省文联党组成员、书记处书记赵晓刚,浙江省电影家协会秘书长吴晨,中共宁波市委宣传部副部长李贵军,中共象山县委副书记、县长包朝阳,宁波市科技局党组成员倪跃忠,宁波市文化旅游局副局长邱金岳,宁波市大数据发展管理局副局长范世育,宁波市文联副书记、副主席夏秋耘,宁波市经信局总工程师王川,宁波市影视文化产业区管委会党组书记、主任陈建瑜等参加了活动。



包朝阳致辞



陈建瑜(中)、孙伟(右)在论坛上



象山影视城5G+影视制作示范基地揭牌

影视行业需要5G等高新技术 打开“破题思路”

疫情之下,影视产业受到了极大的考验,在逆境之中的中国电影人更加团结一致,相互扶持,集中智慧,集中优势,共同为电影行业的健康发展贡献力量,以精品力作再创中国电影美好未来。5G时代的到来,则需要5G等高新技术来打开影视产业新的破题思路,加速推动产业间的进一步融合共生,催生更多元的市场机遇和行业风口。

开幕式伊始,中共象山县委副书记、县长包朝阳致开幕辞。他表示,2020年初,来势汹汹的新冠肺炎疫情对传统影视业的拍摄场景和制作模式形成巨大冲击,更加快了5G新兴技术与影视行业的融合,也启发我们对象山影视城,对象山星光影视小镇下一步发展方向和路径选择的新思潮。我们认为,象山影视城如果要想在5G时代“弯道超车”,提前到位,就必须以二次创业再出发的心态,以极致理性去理解技术变革的不确定性,以极致的感性去包容艺术创作的非标准化,拥抱新变化,捕捉新需求,营造新场景,提供新体验。

孙伟在致辞中介绍,截止到目前,我国已经建成65万个5G基站,超过年初制定的目标。5G终端连接数达到1.65亿,位居全球首位。孙伟表示,影视是文化产业的重要内容,影视产业的发展需要科技的支撑与引领。5G大带宽、低时延、广连接的特性,将对影视制作产生颠覆式的革命。4K、8K超高清拍摄技术、VR沉浸式观影、多点共制、云渲染等都成为现实,将对电影产业带来深刻变革。

张明智表示,5G时代到来,在万物互联的数字时代,给中国影视产业的制片生产、内容创作以及消费体验等模式带来革命性突破。象山影视城抓住市场机遇和行业风口,举办5G+数字影视高峰论坛,以数据和技术为驱动,努力在引进5G+数字影视助推文化产业上下功夫,以平台思维打造具备互联网思维的5G+高科技数字影视产业基



地,培育发展数字影视全产业链,全面打造最高端、最前沿、最具有活力的国际化、数字化、专业化的电影片场和电影工厂。

仪式最后,张丕民宣布本届论坛正式开幕。他在致辞中表示,5G+数字影视技术与应用将在这里奏起时代的最强音,数字影视将在这里扬起行业的风向标,大家一起助力世界高端影视拍摄、后期制作都在象山汇集,更多的影视精品在象山创造,更华彩的影视篇章在象山书写。

同时,论坛的五大重要成果正式发布,包括成立“象山影视城5G+影视制作示范基地”、成立“象山影视城国家新媒体联合实验室”、合资引进“加拿大LED电影特效团队及技术”、成立“华为一象山5G数字影视科技创新中心”,以及引进光大集团新科技板块光控特斯联(上海)信息科技有限公司共同建设AI Studios人工智能影视基地(AI Citywalk人工智能商业街区项目)。

嘉宾共话 5G时代电影强国建设新征程

在危机中育先机、于变局中开新局。整个论坛群英荟萃,专家们的观点碰撞出精彩火花,亮点纷呈。

主旨演讲环节,原北京电影学院党委书记侯光明做了《打好电影强国建设的下半场——后疫情时代电影产业创新发展的思考》主题演讲。他提出,中国电影将在后疫情时代的“下半场”发生六个重要变化,即由高速发展向高质量发展转变,由投资驱动向内容驱动转变、由技术模仿向技术创新转变、由面向国内市场向面向国内国际两个市场转变、由单渠道向多渠道融合转变以及由跟随性发展向创新性发展转变。

国家新媒体产业基地北京新媒体联合实验室主任李一凡发表《5G与新时代视听发展》主题演讲。他表示,文化创意产业在未来5G时代会有更多创意产生,5G会支持越来越多的文化创意。

中国人民大学文化创意产业研究中心主任许鹏与嘉宾分享讨论了《5G助力新媒体艺术发展》。他认为,5G所拥有的是超高速、超低时延、超大连接刚好是承载影视艺术此类海量高清晰、多信道数据传输带来的最佳载体。尤其是当5G与AI相加,将极大地加快技术工具的傻瓜化,有助于消弭而不是加深数字鸿沟,有助于优质文化资源的广泛共享,进一步促进文化扶贫、艺术普及。

华为技术有限公司影视传媒解决方案总监俞樟欣阐述了《影视行业5G+云时代的创新空间》,着重介绍了“面向5G+AI+云新基建时代,打造影视工业数字底座”的全新理念,并总结了5G+影视工业云“多快好省”的商业价值。

浙江南湾科技有限公司创始人戴可伊介绍了“加我网:影视大数据管理一体化平台”。上海昆仑芯数字科技有限公司总经理张殿魁和加拿大泽德爱克兹电影特效制作有限责任公司Jacques Levesque共同演示介绍了“新一代的电影制作技术——虚拟制作”。国家广电总局发展研究中心电影研究所原所长、福建师范大学传播学院教授刘汉文发表《充分运用5G技术,助力电影强国建设》主题演讲。中国电影科学技术研究所党委副书记陈晚鸿带来《5G推动影视基地高质量发展》主旨演讲。

象山影视基地:打造成数字化、国际化、专业化电影片场和电影工厂

对话论坛环节,中国电影家协会电影编剧教育委员会副秘书长刘藩与对话嘉宾宁波市影视文化产业区管委会党组书记、主任陈建瑜、中国通信工业协会5G专委会主任孙伟、北京邮电大学教授赵海英、特斯联科技集团有限公司首席技术官鲍敏、浙江南湾科技有限公司创始人戴可伊、上海昆仑芯数字科技有限公司张殿魁,就“未来已来——5G新技术与影视产业融合变革”主题进行深度交流。慈文传媒集团董事长马中骏,著名导演杨文军,著名制片人陶昆、任杰,著名美术韩忠,爱奇艺制片管理中心主任刘宇宇、北京华夏晟通传媒投资有限公司总经理孟凡耀等嘉宾参加了“无限可能——5G+影视制作的应用与市场”论坛对话环节。

陈建瑜表示,5G的应用,会带来革命性的变化,所以我们要实现弯道超车,必须要树立科技领先,拥抱科技,才能够使我们的影视基地更加开放,更加具有活力,更加具有国际化,打造数字影城未来基地。

他谈到,5G给影视行业的制作、数字资产整合、观赏方式等方面带来了全新的变化。在影视制作层面,全国目前拥有2000余家影视基地,加上相配套的服化道、灯光器材、后期制作公司,遍布全国乃至全球,未来5G技术的普及,将突破原有产业链的空间距离。在数字资产整合层面,未来会有大量的影视数字资产来替代实际的场景,因为有了5G技术,数字资产可以整合到制作平台当中,可以实时提供给制作平台系统。而在观赏方式层面,5G不仅仅局限于单纯通过视窗来观看视频,可以360度甚至720度观看影视作品。

据陈建瑜介绍,围绕5G数字技术,象山影视基地目前准备与华为、南湾科技一起合作打造影视科创中心,打造影视云,实现云存储、云制作、云渲染、云传输、云发行;引进加拿大团队合作打造国内首个LED屏,把数字资产转化为虚拟场景来替代原来传统的

场景制作模式。同时,和光大控股一起合作,打造国内首个人工智能影视基地,通过智能安全体系、智能管理体系、人工智能大脑和大数据来实现影视基地的升级换代。通过这三大架构,使象山影视基地成为更高端、更前沿的影视基地,打造成为一个数字化、国际化、专业化电影片场和电影工厂,为国内影视基地树立2.0版标杆。

作为中国头部影视基地之一,象山影视城拥有摄影棚35万平方米,包括全国首个高科技数字摄影棚、全亚洲最标准的水下特效摄影棚及目前为止世界最大的一万平米摄影棚,同时正在打造国内首个LED数字摄影棚,摄影棚拥有量位居全国影视基地第一。历年来象山影视城累计接待《琅琊榜》、《半月传》、《三生三世十里桃花》、《长安十二时辰》、《庆余年》、《大明风华》、《鹤唳华亭》等拍摄剧组1300余家,日拍摄剧组达15-20家,稳居国内影视基地第二位。

疫情让影视行业陷入沉寂,困难和压力与日俱增。今年2月,为积极应对疫情对影视行业产生的负面影响,象山影视城推出应对疫情支持影视企业共渡难关八项措施,对暂停拍摄的剧组提供费用优惠,并为取景拍摄剧组提供影视城拍摄场景免费,摄影棚、酒店等费用降价的优惠,在全国范围内率先出手助力影视行业共克时艰、共渡难关。今年至今已接待拍摄剧组166个,拍摄剧组数量已超往年年度总量,实地取景剧组337个,接待量创历史新高。

2020年,作为5G商用发展的开局之年,是启航“十四五”的重要一年,更是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标的关键之年。象山影视城依托自身基础优势,积极抢抓5G时代数字文化产业新一轮产业发展窗口期,围绕“数字影视+数字制作”等方向,大力发展以数字影视为引领的数字文化产业。在本次论坛上亮相发布几大平台的创建将助推影视行业充分利用5G、大数据等高新技术打造数字影视全产业链体系,为数字科技拍摄制作、数字影视IP开发以及电影衍生产业开发提供国内领先的全产业链服务体系。

