

以创新驱动首都电影高质量发展 深入学习贯彻党的十九届五中全会精神

北京市委宣传部分副部长、电影局局长王杰群：在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点和中华民族伟大复兴的关键时期，在全面建成小康社会和实现第一个百年目标胜利在望的重要历史时刻，党的十九届五中全会开启了全面建设社会主义现代化强国的新征程。全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，锚定了“十四五”时期战略目标和2035年远景目标，汇聚了奋斗“十四五”、奋进新征程的强大力量，标志着中国进入新发展阶段，具有全局性、历史性的重大意义。

首都电影战线深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，特别是全会关于文化建设的新要求，扎实推进学习宣传贯彻工作，坚持以首善标准做好首都文化这篇文章，充分发挥文化土壤蕴藏深厚、电影要素资源高度密集、电影人才资源丰厚等优势，加大政策创新、扶持引导力度，加快建设影视高地，为2035年实现文化强国目标贡献北京智慧、北京力量。

不久前胜利闭幕的党的十九届五中全会，是我们党在实现“两个一百年”奋斗目标关键时期召开的一次具有全局性、历史性意义的重要会议。全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，明确提出了2035年建成文化强国的远景目标，从战略和全局上对文化建设做了长远规划和设计，为文化企业发展描绘了发展蓝图，指明了前进方向。

电影作为大众喜闻乐见的艺术形式，是文化的重要组成部分，建设文化强国，电影必须强起来。潇影集团作为国有七大电影集团之一，承载着“文化强国”、“电影强国”的使命，全体潇影人正全面深入学习、贯彻全会精神，做强电影主业，优化产业格局，加强人才建设，为实现“铸造电影湘军、振兴潇影集团”而不懈奋斗，为文化强国建设、增强国家文化软实力贡献最大力量。

坚持内容为王，坚守电影主业核心

全会强调，“实施文艺作品质量提升工程，加强现实题材创作生产，不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品。”潇影集团成立六十二年来，始终坚守主旋律电影创作初心，牢记潇影“红”的底色，拍摄了《十八洞村》、《半条棉被》、《国歌》、《湘江北去》、《袁隆平》等一系列经典主旋律电影，“红色潇影”深入人心。

第一，深刻认识文化强国“时间表”的意义，助力促进电影强国建设。十九届五中全会对文化强国建设高度重视，从战略和全局规划设计，明确并制定了“时间表”、“路线图”，在二〇三五年远景目标中提出，“建成文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国，国民素质和社会文明程度达到新高度，国家文化软实力显著增强。”为达成这一远景目标，一是要提高政治站位。文化是维系一个民族生存发展的精神纽带，具有强大的凝聚力，能够为经济建设和社会和谐提供强大的智力支持和精神保障，提升中国在世界中的核心竞争力。建设文化强国，提升国家文化软实力，是我国社会主义现代化强国建设进程中的应有之义，也意味着中国将加速实现文化发展的国际化而融入世界文明发展轨道。北京作为首都，始终把文化建设放在十分重要的位置，今年我们对外发布了《北京市推进全国文化中心建设中长期规划(2019年-2035年)》，系统梳理提出北京文化建设发展的中长期目标和时间表、路线图。电影作为当今世界最受欢迎、传播力强、影响力大的文化品类，负有着特定政治文化规范，首都电影应抓住文化强国建设的战略机遇期，与之同频共振，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，扎实推进北京全国文化中心建设。二是强化责任担当。北京作为全国文化中心，拥有丰厚的文化资源和事业产业基础，电影也是全国的排头兵，产量占全国近一半，精品创作具有引领力，市场主体丰富多元，产业链相对完整，交流交往频繁，北京创作要自觉引领国产电影创作最高水平。北京电影战线要强化责任担当，不负党和人民重托，创作更多“三精统一”的电影作品，书写和记录人民的伟大实践和社会主义现代化强国建设进程，助力文化强国和电影强国建设。三是自觉对标对表。深入学习领会党的十九届五中全会精神，自觉对标对表十四五短期规划和二〇三五愿景目标，加强统筹规划，把握节奏，制定好北京电影发展的“时间表”和“路线图”，特别是对标重要时间节点谋划布局创作。

第二，深刻认识创新驱动的核心地位，加快建设具有世界影响力的影视高地。党的十八大以来，北京全面贯彻习近平总书记关于首都城市战略定位的重要指示，以创新作为持续推动全国文化中心建设的根本动能，坚持深化改革，优化政策体系，创新体制机制，积极推动首都影视业繁荣发展，在电影创作、市场、产业、公共服务、文化交流等方面取得显著成绩，为北京影视高地建设奠定了良好基础。然而，当今世界正经历百年未有之大变局，国际环境日趋复杂，新冠肺炎疫情影响广泛深远，经济全球化遭遇逆流，世界进入动荡变革期，也给电影业发展带来更多不确定性和不稳定性，北京影视高地建设也面临各方面的挑战。我们要进一步深刻认识坚持创新驱动的核心地位的意义，按照北京全国文化中心的战略定位，强化创新对首都文化建设的驱动赋能，以创新为引擎加快影视高地建设，使电影

业成为支撑北京高质量发展、壮大高精尖产业的重要引擎，推动产业布局更合理，市场竞争力、创新驱动、文化辐射力显著增强。一是加强政策体制创新。坚持目标导向和问题导向相结合，加强顶层设计，创新北京电影事业和产业发展的政策体制，把政府“有形之手”和市场“无形之手”结合，推进供给侧结构性改革，减少政策“断点”和“堵点”，加强扶持引领，加强系统性，进一步激发北京电影文化资源活力。二是加强科技创新引领。要抓住新一轮科技革命和产业变革深入发展的机遇，用好北京全国科技创新中心的资源，促进5G、8K、人工智能、云计算、虚拟现实等新技术与电影的深度融合，打造影视高地的增强极。三是加强人才培养服务创新。积极创新电影人才培养模式，打造产学研深度融合、再教育平台机会丰富、供需对接平衡的人才培养格局；坚持不拘一格选用人才，积极吸纳培养各类优秀电影人才，增强人才的归属感。

第三，深刻认识以人民为中心的原则遵循，促进首都电影高质量发展。习近平总书记指出，以人民为中心，就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点。十九届五中全会也在“十四五”时期经济社会发展必须遵循的原则中强调“坚持以人民为中心”。在新冠肺炎疫情防控时期，北京全力应对疫情影响，加大扶持，缓解企业资金压力，繁荣北京电影精品创作。对受疫情影响未能如期上映和中断拍摄的重点电影项目给予特殊补贴，针对疫情给影视企业带来的实际困难，协调有关部门将影院纳入“房租通”房租减免、免征并退还已缴纳税费、给予影院培训补贴和临时性岗位补贴；从本年度电影专项资金中调整2000万元对全市232家影院予以补贴；启动“千万文惠·点亮京影”主题惠民观影活动，发放千万“观影券”，补贴北京地区电影消费。一系列惠民措施有效提振了北京影视业信心，推动加快了北京电影行业整体复苏，高质量发展趋势明显。精品创作方面，一批思想性、艺术性、观赏性有机统一的国产优秀电影作品陆续推出，获得口碑和票房双丰收。众多围绕重大时间节点和重点题材的电影项目，一批已经创作完成，一批正在紧锣密鼓的创作中，形成强大的项目储备力量。电影市场方面，2019年全国票房排名前十的影院北京占据7席。今年国庆档北京电影票房与去年同期相比已恢复近90%。影院建设方面，截至10月底，北京新建影院14家，新增银幕91块，影院规模和设备设施的大体量和高端化趋势显著。节展交流方面，成功举办第十届北京国际电影节、2020年服贸会视听展暨启动仪式等重大节展交流活动。与此同时，政务信息化水平和服务水平全面提升。今后，在促进北京电影行业高质量发展的进程中，我们将继续坚持人民的主体地位，维护北京电影从业者的根本利益，优化营商环境，激发全行业的积极性、主动性、创造性，丰富精品供给，完善公共文化服务，不断提供思想精深、艺术精湛、制作精良的电影精品，满足人民群众对美好生活的向往，促进电影精品走出去，为推动文化强国、电影强国建设作出新的更大贡献。

潇湘电影集团总经理谷良： 坚守红色主旋律 谱写时代新篇章

近年来，潇影集团致力于“让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利”，坚定不移地把“习近平总书记说的，就是潇影集团要做的”作为核心创作原则，让党的主张成为时代最强音。

在湖南省委宣传部的大力支持下，潇影重点电影《半条棉被》于9月4日在湖南公映，被湖南“光影铸魂”电影党课活动列为重点推荐影片，省委宣传部、省委组织部等七部委联合下文，向全省有关部门和单位推荐观看。

9月16日，习近平总书记赴湖南考察调研时，首先就来到汝城沙洲村重温“半条棉被”的故事，并在沙洲村“半条被子的温暖”陈列馆，观看了电影《半条棉被》的宣传片。习总书记强调：“我们重温这个故事，仍然倍受感动。要用好这样的红色资源，讲好红色故事，搞好红色教育，让红色基因代代相传。”

《半条棉被》上映后，全体潇影人打破以往B2C的影片宣发模式，主动与湖南各机关、企事业单位进行对接，通过“光影铸魂”电影党课的形式开展组织放映，全面

推动电影《半条棉被》B2B的宣发模式。湖南各机关、企事业单位纷纷将《半条棉被》列为“光影铸魂”电影党课活动的首选影片，组织党员同志走进影院观影。截至11月16日，《半条棉被》湖南总票房达814.22万元，总人次30.5万，总场次1.3万场，潇影旗下潇湘国际影城已组织开展1000余家单位的组织观影工作，超过了上海市2019年“我的电影党课”系列活动的单位总数(504家)，不断刷新湖南电影市场有影城的纪录。

潇影集团正迎来发展的“春天”，湖南省委常委、宣传部部长张宏森高度重视潇影发展，不仅在宏观上给予支持和指导，更在电影项目上谋篇布局，倾注心血。潇影集团以此为契机，全力抓好《第一师范》、《大地颂歌》、《歌声与少年》、《新美蓉镇》等电影项目，坚持“内容为王”的创作理念，以精益求精的态度进行反复打磨，全力推出一批为人民所喜爱的高质量电影作品，实现潇影电影主业新突破。

从《十八洞村》到《半条棉被》，再到《第一师范》、《大地颂歌》，潇影集团始终不忘

华夏电影发行有限责任公司董事长王强： 用文化勾勒全新蓝图 用电影描绘伟大时代

党的十九届五中全会从战略和全局上对文化建设作了整体规划，对建设社会主义文化强国进行了全面部署。电影强国是文化强国的题中应有之义。作为中国电影的“第一方阵”和“国家队”，华夏电影人应当更加自觉更加主动地承担起提升中华文化影响力、增加国家文化软实力、增强中华民族凝聚力的历史使命，做好中国电影的排头兵，为文化事业和文化产业的全面繁荣发展做出自己的贡献。

新时代新征程，新任务新要求。华夏电影公司作为中宣部直属企业，要切实将思想和行动统一到十九届五中全会精神上来，在“两个一百年”交汇之际，善于在危机中育先机、于变局中开新局，努力找差距、补短板、扬优势，以满足广大人民群众日益增长的精神文化需要为根本目的，以改革创新为根本动力，以推动中国电影高质量发展为主题，坚持守正创新、创新创造，主动作为、奋发有为，全面做好影片宣传发行、制作创作、放映推广等各项工作，不断开拓企业新的经济增长点，努力构建中国电影发展新格局。

创新宣传发行理念和方式，做强做优发行主业

华夏电影公司自成立以来，电影发行是公司的核心主业，做好国产影片的宣传发行工作是一以贯之的使命任务。近几年，不论是中国特色的献礼大片《红海行动》、《我和我的祖国》、《夺冠》，还是既叫好又叫

精心谋篇布局，开拓电影产业格局

初心、牢记使命，始终坚持以人民为中心的创作导向，让红色基因融入群众的文化生活之中，融入到新时代的历史创造之中。

全会指出，“坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，深化文化体制改革，完善文化产业规划和政策，加强文化市场体系建设，扩大优质文化产品供给。”潇影集团经过多年的整体布局，形成了以“影视创作、媒体传播、院线影城、文化地产、艺术培训”为主的“五位一体”产业模式，不断“打深”“打透”产业链，形成了电影制作、发行、放映、后产品开发等电影产业链条。

潇影旗下潇湘院线连续四年实现票房增长，在省内排名第一。潇湘国际影城通过实行标准化管理，正不断向专业化、精品化影城迈进。潇影电影频道已全面实现节目高清传播，在湖南省14个地州市和122个县区乡镇实现全覆盖。潇影打造的“电影+”文创商业综合体“潇影正集”吸引了众多顾客“打卡”消费。潇影正

座的《少年的你》、《唐人街探案》、《滚蛋吧！肿瘤君》等几十部大家耳熟能详的优秀国产电影，都是华夏公司担任发行的。当前，面对世界百年未有之大变局，面对新一轮科技革命和产业变革深入发展，面对国际国内形势深刻复杂变化，华夏电影公司正站在新的起点上，必须牢牢把握好国产电影稳步向前的发展态势，努力做强做优发行主业，切实加强市场调研，精准了解市场空间、观众消费行为和消费习惯，自觉树立大数据思维、互联网思维，创新路径、方法和手段，真正把发行工作做深做实、做精做透。

为解决新冠疫情造成影院经营困难的问题，公司积极发挥国有企业责任担当，出资2亿元纾困资金，帮扶全国影院复工复产。通过积极筹划、精密部署，举办了“诚邀医务工作者、中高考学子免费观影”活动，并支持影院在国庆档、抗美援朝出国作战70周年等重点国产片的宣传工作，接下来还将继续支持影院贺岁档的影片宣传工作，力争所有纾困资金近期发放完成，以实际行动守护电影放映地，回馈电影观众的期待。

下一步，公司将按中宣部的工作部署和要求，向三、四线城市下沉、向中西部地区拓展，深入开展“如何解决优秀国产影片覆盖最后一公里”的调研活动。由班子成员分工带队，聘请专业市场调研公司协助，下沉至珠三角、京津冀、长江三角洲等核心地区的市区县乡镇，拓展到中西部地区的县级市及影院分布空白点开展深度调研，为下一步的扩大发行面、精准覆盖打下坚实基础，提供有力依据。

拓展电影制片业务，推出更多优秀原创影片

发行主业要靠优质的影片来支撑，华夏电影公司要全力落实好中宣部、国家电影局制定的未来五年重大选题电影创作规划，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位，努力实现社会效益和经济效益相统一，坚持主旋律电影创作，全力推出抒写人民精神风貌、彰显中华民族精气神的精品力作，不断提升电影创作能力。近些年，公司参与创作制作的《周恩来的四个昼夜》、《涓天河行动》、《建军大业》、《我和我的祖国》、《中国机长》、《夺冠》、《金刚川》等一批作品，引领并开创了新主流大片类型，并逐渐作为中国大片生力军，推动中国电影走向刚健有力、更加美好的未来。

我们要认真贯彻落实中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长黄坤明同志在学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神电视电话会议上的重要讲话精神，既要完成好“纪录小康工程”重点工作任务，以对历史负责的态度，完整准确记录好全面建成小康社会的关键节点、典型人物、关键事件，又要切实提高提升影视创作质量水平，加强项目前期论证和把关，组建专家智库团队，建立与优良

在对原办公区域、摄影棚、文创园进行全面改造，打造潇湘电影集团制片基地，构筑集影视拍摄制作、影视衍生为一体的影视文化产业集群。同时积极推进潇湘电影学院建设，充分挖掘教育产业潜力。

在湖南省委宣传部的悉心指导下，潇影进一步明确了“产业以电影为核心，管理以财务为核心”的工作思路，不断开创产业发展新格局，持续深化“电影+”全产业链矩阵，振兴电影主业，擦亮潇影集团的金字招牌。

培养人才梯队，激发“电影湘军”活力

全会强调，“贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造方针，深化人才发展体制机制改革，全方位培养、引进、用好人才”。企业发展，人才先行。近年来，潇影集团把“开放办企”、“人才兴企”提升到集团战略高度，把“学习强企”作为常态化工作全面铺开，反复强调“企业的发展关键在人才”、“有了人才，就有了源头活水”。

在省委宣传部的支持下，潇影集团积极开放平台，筑巢引凤，引进了一批优

制作团队的深度合作，把中国故事讲精彩、讲生动，力争推出更多更好的优质原创影片。

加强电影技术研发，充分发挥互联网思维，抢占新兴电影业态制高点

影视行业进入新发展阶段，华夏电影公司将进一步加大技术研发力度，结合互联网等新媒体的发展和新兴技术的研发，努力实现科技与产业的双腾飞，力争抢占新兴电影业态制高点，满足观众对新时代优秀电影的新期待。

在5G的新技术图景下，公司将着眼于超高清视频产业的发展，参照工信部等部委制定的《超高清视频产业发展行动计划(2019-2022年)》为目标，探索和推广“院线准同步、个性化点播院线等”创新业务模式，建设4K影院，探索5G应用于超高清视频传输，与合作伙伴共同实现超高清视频业务与5G的协同发展。

公司还将进一步完善电影发行数字化系统，精准对接全国各院线，影院，助推国产影片排片放映；进一步完善放映监察职能，提升数字化精准化管理水平，服务制片单位，防止票房偷漏瞒报，为国产影片放映保驾护航；进一步拓展二级市场、网络电影、短视频电影等业务领域，让优秀精神文化产品惠及更广泛人群。要用心打造平台意识，利用自身优势，充分利用重点档期及重大节庆等时机，线上线下同步推出时代的精品力作，不断唱响中国电影最强音。

完善法人治理体系，健全企业经营管理体制，坚持从严管理，依法依规管理

华夏电影公司将继续深入贯彻党中央关于深化影视业综合改革的总体要求，统筹推进体制机制创新，强化制度体系建设，完善机制办法，用制度管权管事，加强党风廉政建设，有效防范化解廉政风险，推进党建工作与业务工作两手抓、两加强、两促进，树立和维护中宣部文化企业良好形象。努力把华夏公司打造成管理科学、运行规范、核心竞争力强、社会影响力大的电影龙头企业。

为提高管理水平，公司正在积极推进各部门制度的建立健全，完善公司内部控制，后续亦会及时关注风险漏洞，及时做好自查、自省、自改的工作。继续做好事前风险防控、事中跟进、事后查缺补漏工作，加强规范化专业化的管理，促进重要事项在高效率完成的基础上更加规范化、专业化。

“春水满四泽，夏云多奇峰。秋月扬明晖，冬岭秀寒松”。四季轮换，万象更新。华夏电影人将始终不忘初心、牢记使命，以十九届五中全会精神为引领，深入贯彻落实新时代新发展理念，扎实做好电影创作、宣传、发行、放映等各项工作，为实现人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设，推动电影产业高质量发展，实现电影强国目标不懈努力！

秀的经营管理和影视创作人才。通过全面实行中层干部轮岗交流，实施管理四、五级干部及员工竞聘上岗，推动“学习强企”讲座等方式，提升干部员工的综合素质，激发人才队伍活力。2019年底，潇影集团35岁以下员工人数达到246人，比2014年翻了一番。

同时，潇影集团通过成立剧本中心、潇影集团艺术委员会、韩万峰导演工作室、邓楚炜导演工作室、举办2019年全国青年编剧班等方式，积极在全国优秀的编导、制片人建立合作，增强优秀电影人才引进和培养力度。我们正积极与优秀的青年导演进行交流，采取多种形式吸纳他们加入潇影，成立导演工作室，让“电影湘军”迸发全新活力，为潇影集团电影创作提供坚强的人才保障。

潇影正通过建立“影视创作人才行动计划”、“影视人才引进合作管理办法”等措施，持续完善人才引进培养机制，为年轻电影人的成长搭建舞台、提供支持，全力培养一支对电影产业发展具有支撑作用的青年专业队伍。

站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，潇影集团正以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，坚守主旋律电影创作方向，创新电影产业格局，优化人才队伍建设，全力打造更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品，为文化强国建设贡献潇影力量！