

《高家台》首映仪式济南举行

本报讯 11月23日,电影《高家台》首映仪式在济南山东大厦举行。山东省委组织部副部长、省公务员局局长朱开国,省委宣传部副部长、省电影局局长程守田,以及全国数字电影院线代表等参加了首映仪式。

程守田在致辞中介绍了山东省今年以来在影视创作尤其是在依托

影视弘扬主旋律、传播正能量所取得的成绩,充分肯定了电影《高家台》,就发行放映和宣传工作对各院线公司、新闻媒体提出了要求。

《高家台》以黄河流域脱贫迁建工作为背景,以旧村台改造提升工程实施过程中的事件和人物为原型进行创作拍摄。由山东新农村数字电

影院线公司副总经理夏建华编剧,杨真执导,马诗红、于月仙、刘亚津、周浩东、沙景昌、赵铁人、左腾云、杨欣、王程等一大批深受群众喜爱的演员参与了拍摄。影片还述说了北宋镇党委书记王卫东(周浩东饰)动员在外创业的高家台村民、共产党员韩明军(马诗红饰)回村担任村支部书记,

韩回村后,凭着对家乡的热爱、对乡亲的感恩、对事业的忠诚以及无私的精神、担当的勇气、发展的智慧,化解群众误解、克服重重困难,带领村民完成旧村台改造工程,发展特色产业,帮助村民致富的感人故事。

与会嘉宾表示,影片人物形象鲜明饱满,故事情节起伏跌宕,更难能可贵的是带有鲜明的地域特色,通过这部影片,不仅了解了黄河流域,也了解了滩区人民相扶相携、拼搏奋斗的精神。

(猫叔)

《除暴》四大看点揭秘警匪片惊喜之作

本报讯 由刘浩良编剧并执导,韩三平监制,梁琳担任制片人,王千源、吴彦祖领衔主演的电影《除暴》日前上映,四大看点一一揭秘,稀缺大胆的题材呈现、真实到位的年代细节、激烈震撼的正邪对峙、精彩深刻的演技加持,带领观众重回90年

代内地除暴安良。

《除暴》看点之一在于首度将90年代内地第一悍匪覆灭记搬上大银幕,前所未见地展现此类题材,被众多观众称作“内地警匪片惊喜之作”;细节的高度还原是影片的第二大看点,监制韩三平曾评价:“真是这个

电影最大的追求,它不同于以往的警匪片,人文含量、社会含量,甚至包括历史含量都是比较厚重的。”王千源、吴彦祖“硬碰硬”的强强对峙是影片的第三大看点,片中两人对手戏“拳拳到肉”,特别是片尾的澡堂大战得到观众的一致认可。

中国是最安全、社会治安最好的国家之一。安全背后是无数公安干警毕生的精力与热血,正是有这样一群面对危险毫不退缩、以除恶务尽为己任的警察在这三十多年里,用生命保护人民安全,才有了现在安全和谐的社会。2020年是扫黑除恶专项斗争决胜之年,电影以此向无数为打击犯罪而冲在一线的英勇公安干警致以最深的敬意。

(木夕)

《刺杀小说家》发布角色海报

本报讯 将于2021年大年初一上映,由路阳执导,宁浩监制的奇幻动作冒险电影《刺杀小说家》近日发布一组角色海报,雷佳音、杨冪、董子健、于和伟、郭京飞、佟丽娅分别以现实世界或小说异世界的形象帅气登场,虽然造型和身份各有不同,但眼神都写满坚毅。

现实世界的人进入小说中的异世界,上演了一场热血激燃的冒险。《刺杀小说家》就讲了这样一个“硬核”奇幻的故事。颠覆想象的设定,不仅让网友期待满满,主演雷佳音和董子健也十分兴奋,说起第一次看到故事的感受,董子健直言“导演太大胆了,敢拍这样的戏”。雷佳音更是剧本看了

一半就彻底入坑,“从没看过这种架构,两个完全不同的世界交织在一起,互相影响,太厉害了。”

据介绍,片中的异世界不只是一个简单的古代世界,而是人神共存,充斥着荒蛮感。这一宏大的世界观,从近日发布的海报中也可可见一二。威严肃穆、凶猛怪诞的神像、瑰丽奇特的烛龙和孔雀车、巍然高耸的石龙雕像……一系列东方气质的奇观,让人对这个充满神力的异世界遐想不断。

(木夕)

《晴雅集》最新剧照质感“超标”

剧照仿佛在以一种更加平和唯美的方式将充斥着古典气息的东方画卷铺陈开来。最新发布的剧照之中,晴明(赵又廷饰)与博雅(邓伦饰)一改平时的战斗状态,悠然立于樱花树下。在这样唯美烂漫的意境之中,两人的表情却严肃而沉重,他们是在担

忧彼此的命运,还是担忧这美好之下暗涌着的危机?公主(王子文饰)一席白衣半倚在床榻,绿色的帷幔仿佛将她的秘密与世人隔绝开来。鹤守月(汪泽饰)行走于樱花盛开的庭院之中却无暇顾及美景,眉宇之间尽显重重心事。异族法师泷夜(春夏饰)

衣着干练却不乏华贵,尽情享受天都之美。

绝美的意境极致展现了天都城内的场景,使得这一场精妙的幻境有了真实的落脚点。画面展现了更加立体的形象,也诉说着这个瑰丽的东方世界之中的爱与守护。

影片由禾和影业、最世文化、新经典影业、上影集团等联合出品。

(杜思梦)

粤港澳电影专栏

《掬水月在手》:以诗境写诗人的诗电影

■文/周文萍

由广东出品、陈传兴执导,讲述古典诗词大家叶嘉莹生平的纪录片《掬水月在手》(以下简称《掬》)获得第33届金鸡奖最佳纪录片提名,引起了文学爱好者的兴奋。

从创作角度看,《掬》的创作既易又难。说它易,是因为传主叶嘉莹先生一生经历丰富,成就突出,创作者并不难从中找到动人的经历连缀成片。说它难,同样是因为叶嘉莹成就突出,深受爱戴,纪录片怎样才能在其一生经历的同时展现其文学与精神世界?

《掬》的选择是:以诗境写诗人,拍一部诗电影。陈传兴并非第一次拍摄关于诗人的纪录片,此前他曾拍过讲述诗人郑愁予的《如雾起时》和讲述诗人周梦蝶的《化城再来人》,此两部片在对诗人诗作的表现上都颇具功力,但并未被称为诗电影。

《掬》作为纪录电影,在前两部影片成功的基础上进一步探索了电影的写意表达,发挥电影视听综合的长处,以三组声像系统呈现了叶嘉莹的一生及其文学与精神世界:一是叙事,二是述志,三是写意。

1

叙事是纪录电影的基础,《掬》的叙事系统以叶嘉莹自述为主,辅以人物访谈、资料照片、文字纪录等。值得注意的是,叶嘉莹虽是当事人,但其自述并非历史“当时”的叙事,而是历经沧桑后的叙述,是她在人生的后半程对近百年人生历程的回望。这种叙述并不缺

乏历史的真实,但却不再有事当时的情感波澜,反而增添了劫波渡尽的平静与思考。如掬水捧起之月,虽然还是月亮,却已是月亮的影像了。片首对叶嘉莹的问答就明确了这一点。

既是回望,《掬》就不再简单的以时间为线,而是以叶嘉莹对北京察院胡同13号的回忆建构起其一生。全片按北京四合院结构分为六章:从大门到脉房、到庭院、内院和厢房,直至最后的空无。每一处都对应着叶嘉莹的一段人生,观众打开大门的同时也就打开了叶嘉莹的生命,并在一步步深入这个古老北京的合院时,伴着叶嘉莹一步步走过曲折漫长的人生。及至最后惊觉旧院已然不存,观众猛然回神影片是于回忆中建构此一空间,求章才会归于空无,不禁体味到一种哲学意味。

2

述志系统展现了叶嘉莹以诗为魂的精神世界。叶嘉莹的一生并非风平浪静。生逢乱世,少时遇日本入侵,18岁时母亲去世;青年入台,生产遇险,夫妻又先后被捕入狱;及至晚年生活稍为平静,女儿女婿又于车祸中双双遇难。她甚至认为这是上天对她的惩罚,足见内心之沉痛。

如何面对命运的打击?叶嘉莹找到了古诗词,片中她自述时常常吟诵起古诗词,有的是她自己所写,有的是古人经典之作,但不论如何,都显示出了她于人生挫折之时的心境与感悟。如丧母之后,她写下了“早知一别成千

古,悔不当初伴母行”;渡海赴台之际,她写下了“转蓬辞故土,离乱断乡根”;诗歌在她人生的每个阶段都留下了印记,寄托了她的心灵。有人说:是古诗词救了她。诗词如同她生命的渡船,“她遇到什么困难,诗就能把她渡过去”。

诗歌打开了叶嘉莹精神与生命空间。从早期以诗歌求教随侍,到与顾随互相唱和,再到出版自己的诗集;从青年在台湾讲古诗词到赴美加讲、到回归大陆讲,再到至今仍在海内外奔走宣讲古诗词;她集创作、研究与传播于一身,于时代的变迁与生命的波折里承担起了继承发扬中国古诗词,复兴中国传统文化的重任。有人称影片是“一个女性的百年孤独”,而叶嘉莹这种逆境里坚持的“弱德之美”正是她最令人敬佩的人格。影片所说的“掬水月在手”,并不是顺风顺水的平淡,而是历经悲欢后所达到的平和沉静的人生境界。正如她晚年终于回到的故乡叶赫水,虽只是一片荒凉,但却早已历尽沧桑。

3

写意系统的建构是影片的一大亮点。它包括影像与声音两部分。从影像上看,《掬》的写意主要来自大量空镜头的使用。虽然有观众质疑影片中的空镜头太多,但这正是影片营造诗词意境的一种努力。王国维《人间词话》说:“词以境界为上,有境界则自成高格”,中国古诗词的境界并非凭空而

《拆弹专家2》发布人物关系海报



本报讯 将于12月24日上映的电影《拆弹专家2》,近日公布两张人物关系海报。海报中,身为拆弹专家的刘德华却被“定时炸弹”锁喉捆绑,刘青云饰演的另一位拆弹专家正在紧张拆弹。另一张海报,倪妮站在刘德华身后,看似和谐的画面暗藏玄机,似乎是倪妮用枪压制着刘德华,让人

好奇他们之间的真实关系。

《拆弹专家2》由刘德华、刘青云、倪妮领衔主演,将会以全新故事开启贺岁档。此前,导演邱礼涛与刘德华合作《拆弹专家》《扫毒2》大获好评,第二部将面临核弹危机,爆炸场面和动作元素也将不断升级,令人期待不已。

(木夕)

《温暖的抱抱》发“笑送2020”预告



本报讯 喜剧电影《温暖的抱抱》将于今年12月31日全国上映,近日影片发布“笑送2020”版预告,幕后诸多笑点惊喜释出。

预告中,常远分别与李沁、沈腾、乔杉、马丽以拥抱的姿势出镜,表情各异的“花式连环抱”在逗乐观众的同时,也传递出“打破孤独,拥抱世界”的温暖内核。影片还有艾伦、田雨、王智、魏翔、王宁、黄才伦、张一鸣、王成思、张子

栋、陈昊明等演员加盟,各出奇招,组团奉上今年最后一部喜剧,为观众带来快乐的观影体验。预告片遇水则发,躺赢一生、桃花满满、笑到病除等寄语则寓意着对观众的美好祝愿,希望大家带着欢快的心情走进影院,在“一抱就笑,开心跨年”的满满仪式感中,忘掉2020所有的不开心,给2021送上“温暖的抱抱”。

(影子)

《疯狂原始人2》王建国配音“奥特曼”坦克

本报讯 由环球影业和梦工场联手打造的动画电影《疯狂原始人2》近日宣布,“脱口秀”演员王建国加盟影片中文配音阵容,献声咕鲁家族中呆萌的坦克。此前该片已发布郭京飞、林更新、郑恺领衔的中文版配音阵容,影片将于11月27日正式登陆中国内地影院。

王建国配音的坦克是女主角小伊的弟弟,他虽然不算聪明,但是友善温和,喜欢生活中简单的事情,而且永远充满着能量和热情,也因此成为了影片中最受欢迎的角色之一。

谈及角色,王建国再度亮出“谐音梗”,称坦克“傲娇、特别萌、说话语速慢,简称‘奥特曼’”。浑然天成的可爱,搞笑于无形之中,坦克在《疯狂原始人2》中将继续承担开心果的角色,导演乔尔·克劳福德评价称“他的桥段是电影中最大的笑点”。

作为一名脱口秀演员、编剧,王建国在《今晚80后脱口秀》中初露头角,在《吐槽大会》和《脱口秀大会》锋芒尽显,他的段子脑洞够大,标志性的“谐音梗”更是令人捧腹。《疯狂原始人2》是王建国首次为电影配音。(杜思梦)

《海底小纵队》首部大电影定档明年1月8日

本报讯 近日,“海底小纵队”IP首部大电影《海底小纵队:火焰之环》发布“小纵队大危机”版预告,宣布影片定档2021年1月8日,从2021年1月1日起在全国开启点映。影片将采用2D版本进行放映。

《海底小纵队》系列动画讲述了海底小纵队成员们在海底的奇妙冒险故事。小纵队中,巴克是队长,其他几名队员也分别担任着医生、生物学家、摄影师、机械工程师等重要工作,他们有着各自的爱好与独一无二的特长,但是合作起来又亲密无间。电影中,海底小纵队成员们也都会出现,为保护海底世界作战。

《海底小纵队:火焰之环》



由万达影视、万达儿童、央视动漫出品。

(杜思梦)