

2021年奥斯卡最佳国际电影奖 已公布影片概览

■编译/如今

2021年奥斯卡金像奖最佳国际电影奖的提交已经开始,《夺冠》将代表中国内地出征奥斯卡。

第93届奥斯卡金像奖颁奖典礼定于2021年4月25日举行,原定于2月28日举行,由于Covid-19病毒大流行,颁奖典礼和提交资格期限都推迟了两个月。

提交的电影必须在2019年10月1日至2020年12月31日之间(去年是10月至9月)在各自的国家/地区上映。入围的10部电影将于2021年2月9日揭晓。

提交资格规则的另一项更改是,以前计划过影院上映的电影但最初通过商业视频点播服务上线的电影现在可能有资格获得考虑。标准规则规定,最初的影院发行是强制性的。

这是继在2019年4月将“最佳外语片奖”改名为“最佳国际电影奖”之后的第二次颁奖。

国际电影被定义为在美国境外制作的电影长片,主要是非英语对话的影片,并且可以包括动画和纪录片。

2020年,该奖项共有92部影片参与角逐,其中包括西班牙影片的《痛苦与荣耀》(Pain And Glory),波兰的《基督圣体》(Corpus Christi),北马其顿的《蜂蜜之地》(Honeyland)和法国的《悲惨世界》(Les Mis é rables)获得提名。该奖项最终由韩国影片《寄生虫》获得,这也是第一部获此殊荣的非英语电影。



马来西亚:《灵魂》

◎亚洲

中国:《夺冠》(Leap),陈可辛(Peter Chan)

陈可辛导演自1970年代以来一直从事电影创作。他的电影《如果·爱》曾代表他的故乡中国香港在2006年角逐该奖项。《夺冠》讲述了中国女排的故事,跟踪她们从1981年获得世锦赛冠军一直到2016年获得里约奥运会胜利的过程。这部电影原定于在中国的农历新年发行,但由于新冠肺炎疫情而推迟。它最终9月发行,当时的票房排在中国排行榜的首位。这是世界上人口最多国家的角逐奥斯卡的第34部影片,1991年张艺谋和杨凤良的《菊豆》获得提名,2003年张艺谋的《英雄》获得提名。

哈萨克斯坦:《哭泣的草原》(The Crying Steppe),玛丽娜·库纳罗娃(Marina Kunarova)

哈萨克斯坦70%的土著居民在大饥荒期间丧生,为了克服对死亡和绝望的盲目恐惧,猎鹰人Turar试图挽救他的家人。这是库纳罗娃继2010年的《999》和2014年的《幽灵狩猎》(Hunting The Phantom)之后导演的第三部影片。哈萨克斯坦在奥斯卡的最佳成绩是2008年谢尔盖·博德罗夫(Sergei Bodrov)的《蒙古》(Mongol)获得了提名。

孟加拉国:《真诚的,达卡》(Sincerely Yours, Dhaka),11位不同的导演

孟加拉国11名新兴电影人展示了一系列短片,这些短片以该国首都和边缘的居民为中心。孟加拉国于2003年首次向奥斯卡选送影片,自那时以来,这是第16部参赛作品,至今没有提名。《真诚的,达卡》于2018年10月在韩国釜山电影节上首次公映。

不丹:《教室里的一头牦牛》(Lunana: A Yak In The Classroom),帕武·多杰(Pawo Choyning Dorji)

这是不丹摄影师帕武·多杰的导演处女作,在喜马拉雅冰川上的世界上最偏远的一所学校拍摄。它以一名教师为中心展开剧情,该教师被派往偏远学校接受最后一年的培训。高海拔地区、缺乏便利设施和越来越冷的天气使他在他到达时立即想离开,但当地的孩子对他发起了一次魅力攻势,以说服他在真正严酷的冬季到来之前留下来。这部电影在伦敦电影节上首次亮相,随后在釜山电影节和戛纳电影节上放映,并获得了观众奖。多杰以前是国际知名的影片《嘿吗 嘿吗》(Hema Hema: Sing Me A Song While I Wait)的制片人,该片2016年在多伦多电影节首映。

中国香港:《少年的你》(Better Days),曾国祥(Derek Tsang)

一个受欺负的少女与一个神秘的年轻人之间形成了一种不太可能的友谊,而这个年轻人在她面对高考的压力时一直保护着她免受袭击。这是演员转型成导演的曾国祥执导的第三部电影长片。它将是今年奥斯卡赛场上票房收入最高的影片之一,该片的全球收入已超过2.25亿美元(在中国本土收获票房2.23亿美元)。中国香港地区的影片最近入围奥斯卡的影片是2014年王家卫的《一代宗师》。

印度:《野牛》(Jallikattu),Lijo Jose Pellissery



新加坡:《热带雨》

这是一部描绘水牛逃跑并引起狂喜狂潮的偏远村庄景象的影片。这部Pellissery导演的第七部影片于2019年在多伦多电影节上首次亮相,并继续参加了伦敦电影节、釜山电影节和斯德哥尔摩电影节等活动。虽然已经提交了52部影片,但这个世界第二人口大国仍在等待自己的第一部获得奥斯卡最佳国际电影奖的影片。1958年Mehboob Khan的《印度母亲》(Mother India)和1989年米拉·奈尔(Mira Nair)的《早安孟买》(Salaam Bombay!)以及2002年的阿素托史·哥瓦力克(Ashutosh Gowariker)的《印度往事》(Lagaan)曾获得提名。

印度尼西亚:《地狱女子》(Impetigore),乔可·安华(Joko Anwar)

在国际电影奖的争夺中,这是一部难得的典型影片;安华的第八部长片讲述了一个恐怖的神秘故事,一个女孩带着最好的朋友从城市回到乡村寻找遗产,却没有意识到等待她的危险。这是印度尼西亚第22次提交影片:尚未获得提名或获奖。

日本:《晨曦将至》(True Mothers),河濑直美(Naomi Kawase)

河濑的这部影片今年年初获得了戛纳电影节2020的标签,并于上个月在多伦多国际电影节上首映,然后在圣·塞巴斯蒂安电影节上放映。《晨曦将至》是一部剧情片,其中一个新生儿孩子的母亲意外地与一位收养孩子的女性接触。在日本提交到奥斯卡的66部影片中,有12部获得提名,仅有2009年的《入殓师》获奖。

吉尔吉斯斯坦:《冲向天际》(Running To The Sky),米尔兰·阿布德卡雷科夫(Mirlan Abdykalykov)

这是阿布德卡雷科夫导演的第二部影片,第一部是2015年在卡罗维发利电影节(Karlovy Vary)首映的《天国牧民》(Heavenly Nomadic)。《冲向天际》讲述了一位孤独的12岁男孩,在朋友和父亲的朋友的鼓励下参加了一场大型比赛,这可能会改变他的生活。该片于2019年在德国的Schlingel电影节上首次亮相,同年在韩国釜山电影节上放映。这是自1991年以来,吉尔吉斯斯坦提交的第13部影片,该国以前的参赛作品都没有获得过提名。

马来西亚:《灵魂》(Roh),埃米尔·埃兹旺(Emir Ezwan)

恐怖片《灵魂》是埃兹旺的导演处女作;他之前曾在《十字路口》(One Two Jaga)等项目中担任视觉特效总监。该片以一个家庭为中心,一个陌生的小女孩到这个家庭来拜访,这个女孩的预测令人恐惧。这是马来西亚第6次提交影片到奥斯卡,前5部均未获得任何提名。

巴基斯坦:《马戏人生》(Circus Of Life),Sarmad Khoosat

这是Khoosat执导的第二部长片,第一部是2015年上映的传记片《芒多传》(Ma' Rosa)。《马戏人生》以一名受人尊敬的穆斯林老人为中心,当他因在婚礼上炫耀而被人大肆宣传时,他的生活陷入混乱。这部电影于2019年在韩国釜山电影节上首映,并获得了亚洲电影之窗大奖。巴基斯坦曾在1960年和1964年获得奥斯卡最佳外语



印度:《野牛》

片奖,其后50年一直没有参赛,近年已经连续第8次提交了参赛作品,尽管尚未获得提名。

菲律宾:《棉兰老岛》(Mindanao),布里兰特·曼多萨(Brillante Mendoza)

这是曼多萨的作品第二次代表菲律宾出征奥斯卡。《棉兰老岛》讲述了一个穆斯林女性塞玛的故事,塞玛照顾她患癌症的女儿艾莎,而她当兵的丈夫达图帕洛正在手术。该片于2019年10月在韩国釜山国际电影节上首次亮相。这是该国第31部提交奥斯卡的影片,以前没有获得过提名或获奖。

新加坡:《热带雨》(Wet Season),陈哲艺(Anthony Chen)

继邱金海(Eric Khoo)之后,陈哲艺成为第二位两次出征奥斯卡的新加坡电影人。陈哲艺的《爸妈不在家》(Ilo Ilo, 2013年戛纳电影节金摄影机奖得主)也在2014年代表新加坡角逐奥斯卡。《热带雨》在2019年多伦多电影节首映,随后在伦敦电影节和塞萨洛尼基电影节上放映。它以新加坡高中的老师和学生为中心,他们形成了特殊的、自我肯定的纽带。新加坡影片从未进入奥斯卡提名阶段,这是该国的第14次提交影片。

中国台湾:《阳光普照》(A Sun),钟孟宏(Chung Mong-hong)

这部剧情片讲述了一个因为年幼的儿子被送到少年拘留所而破裂的家庭的故事,该片获得了2019年金马奖的五项大奖,包括最佳故事片奖、最佳导演奖和观众选择奖。这是中国台湾地区第46部提交奥斯卡的影片,最好的成绩是2001年李安(Ang Lee)的《卧虎藏龙》(Crouching Tiger, Hidden Dragon)获得了大奖,同时李安1994年的《喜宴》和1995年的《饮食男女》获得提名。

泰国:《时光机》(Happy Old Year),纳瓦彭·坦荣瓜塔纳利(Nawapol Thamrongrattanarit)

这部浪漫的剧情片由泰国的Very Sad影业和Happy Ending影业制作,讲述了一个女人扔掉所有财产将自己的房子变成家庭办公室的故事,当找到属于她的前男友的物品时,她便回到了浪漫过去。这部电影于2019年12月26日在泰国首映;此后,它在上海电影节、北京电影节和釜山电影节举行了亚洲电影节的巡回放映。这是自2012年以来由坦荣瓜塔纳利执导的第八部令人印象深刻的电影,也是泰国第27部提交奥斯卡的影片。

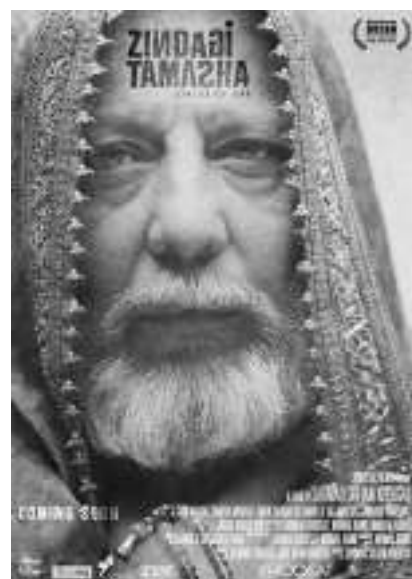
乌兹别克斯坦:《法丽达的两千首歌》(200 Songs Of Farida),亚尔金·图耶耶夫(Yalkin Tuychiev)

当第四任妻子到达时,卡米尔与他的三个妻子在土耳其偏远地区的和平生活被打乱了。突然间,他的一夫多妻生活陷入了冲突,这部电影描述了父权制和战争下女性生活的变化。这是图耶耶夫的第八部影片,于2020年10月在釜山首次亮相。这是继去年未获提名的《热面包》之后,乌兹别克斯坦第二次提交奥斯卡。

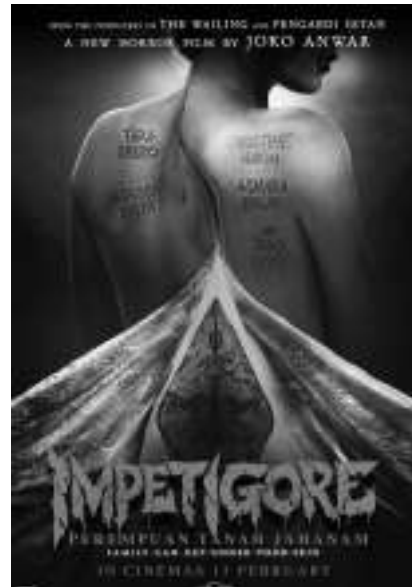
(下转第15版)



吉尔吉斯斯坦:《冲向天际》



巴基斯坦:《马戏人生》



印度尼西亚:《地狱女子》



日本:《晨曦将至》



泰国:《时光机》