

“基层电影服务先进集体”
专栏

长治,有道闪亮的银光

——记山西省长治市银光农村数字电影院线有限公司

■ 文/吉涛



放映员周跃武在武乡县太行八路军纪念馆广场放映现场



三里湾影剧院公益电影室内放映厅



轻骑兵电影小分队“精准扶贫”电影助力



放映员“变身”疫情防控宣传员



地震局专场电影放映现场

2020年11月26日,第八届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体表彰名单公布,山西省长治市银光农村数字电影院线有限公司在荣获第七届“全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”荣誉称号后,第八届再度蝉联这一殊荣。长治银光院线现拥有176支放映队,300多名放映员,承担着全市3387个行政村、265所寄宿制学校的公益电影放映任务,2020年放映公益电影43029场,他们用赤诚奉献为基层的夜色添上一道闪亮的银光。

电影放映行动,“十三五”期间在主城区55个社区放映2640场,观众达164.32万人次;在社区、广场、福利院、敬老院等场所进行“我和我的祖国”、“同心迎小康 奋进新时代”等主题放映活动;组织文艺轻骑兵电影小分队开展“精准扶贫”电影助力”主题放映活动,广泛传播了致富光荣的正向能量。

他们把“创新”用好用活

长治银光院线依托实践,不断探索工作方法、经营方式的创新,推动电影事业高质量可持续发展。

利用农村电影市场受众多、覆盖广的优势,拓展映前贴片广告放映,宣传长治旅游、消防安全、交通法规等生产生活知识;先后与中德管业、长治银行、清华机械厂等合作,进行商业放映3200场。

结合农村基层群众的文化产品需求,积极开拓电影拍摄和发行业务,2016年拍摄发行戏曲电影《母亲》,用当地群众喜闻乐见的形式,讲述了老百姓自己的故事,弘扬正能量,已在节目平台发行17万2752场,荣获山西省优秀故事片奖、山西省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖;2019年拍摄发行科教片《广场舞有益健康》,订购量已达62245场,连续四周占据全国科教片订购榜首,丰富了群众文化产品供给。

放映、经营形式的多样化,实现了社会效益和经济效益双丰收,同时增强了农村电影事业的自身造血功能,收益用于升级放映设备、购买放映车辆、改善放映队伍工作条件等,有效反

哺了公益放映事业。

他们把“管理”抓紧抓严

长期以来,长治银光院线坚持以党建工作为引领,以制度建设和队伍建设为抓手,淬炼出一支党性强、素质高的放映队伍,打造了基层文化服务的“银光”品牌。党员放映小分队、党员示范岗,积极承担、完成边远乡村、艰苦条件下的放映任务。新冠肺炎疫情防控过程中,分布在各个乡镇的公益放映员在党员带动下担任疫情防控宣传员,受到干部群众的好评。

长治银光院线立足实际制定实行23项放映管理制度,对放映员着装、放映场地选择、银幕悬挂、电线接入、工作用语等进行了全方位、全环节、全流程的规范,实现了标准化放映。成立了由农民代表、学生代表、工作站站长和院线工作人员共同组成的影片订购小组,从选片源头开始最大限度满足观众需求。组建微信实时监控群,配合GPS数据回传、GPS定位、回执单等方法全方位、多层次对放映过程进行跟踪监管,保证了放映场次和质量,放映故障率由原来的5%下降为1%。编印《农村电影放映员技术、技能培训教材》、《长治市农村公益电影复工复产防疫指南》,举办放映员技能竞赛,疫情期间在全国电影系统中首家对工作站站长、财务人员、放映员进行微信直播岗前培训及线上考试,经常性组织电影技术人员参加国家级培训交流,多名技术骨干受邀参加全国设备巡检及技术指导,通过培训交流提高基层服务水平,受到群众广泛好评。

(杜思琴)

他们把“公益”做细做实

近年来,长治市银光院线以“让农民群众看好电影”为宗旨,扎扎实实把基层文化服务的公益性放到最重要的位置,做实做细、做到最好。

农村基层放映、观影条件简陋,是基层文化服务的短板。为尽快补齐这一短板,长治银光院线在市委、市政府和省、市电影主管部门的支持下,在长治市长子、沁源、屯留和平顺四个县,建成了山西省首批农村公益乡镇影院。平顺县三里湾村乡镇影院,是山西省首家乡镇3D影院,影院的建成不但迈出了探索“公益+商业”放映模式的步子,而且让群众从露天看电影转向室内看电影,从站着看变为坐着看,从季节受限变为一年四季能看,从只能夜晚看变为白天也能看。

长治银光院线把社会效益放在放映工作的首位。每年在全市265所农村寄宿学校公益放映2385场;积极寻求财政支持,启动了长治市社区公益

辽宁康平推广“点映式”引燃农村观影热

本报讯 近日,中共中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局日前决定,授予342家基层文化单位“第八届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”称号。辽宁康平县电影公司位列62家荣膺基层电影服务先进集体名单。

谈及经验,康平县电影公司负责人介绍,电影公司共有15支农村放映队和1支直属放映队。几年来,康平县电影公司全面推行“群众点映、映前预告、映中监测、映后反馈、全程监控”的电影放映管理体制,每年都能超额完成上级确定的放映任务,2019年共完成放映场次3456场,观众达到了35万多人次,实现了每村全年放映12场电影的目标,并做到了全年无安全事故,无违规放映,取得了良好的社会效益。

负责人介绍,电影公司在确保完成放映任务的同时,在提高观影人数上下功夫,一方面加强影片购置,一方面搞好映前宣传。电影公司采取群众、乡镇文化站、公司放映员共同研究的方式订购影片。放映当天,放映员会放音乐进行映前宣传,让群众在放



辽宁康平农村放映

映机所储影片中挑选电影,根据大多数群众的意见进行放映,由“放映式”改为“点映式”。此外,电影公司充分利用5-9月份的农闲时节,放映农民喜闻乐见的影片。通过一系列措施,当地的观影人数较之前有了大幅提升,深受群众欢迎。

该公司负责人告诉记者,多年来,辽宁康平县电影公司始终坚持服务基层、服务农民的宗旨,取得了良好社会

效益,多次受到上级部门的嘉奖,1999年12月和2005年8月被国家广播电视总局授予全国农村电影工作先进集体,2008年3月被中宣部、文化部、国家广电总局、新闻出版署授予“服务农民、服务基层文化建设先进集体”,多次被评为“辽宁省服务农村服务群众先进集体”和沈阳市“艺术惠民双百万突出贡献单位”。



据电影数字节目管理中心编辑部统计,截至12月4日,数字电影交易服务平台可供订购影片4200余部,其中2019年以来出品的影片320余部。上周(11月28日至12月4日)新增8部故事片。

上周共有27个省区市的129条农村电影院线订购影片966部,总计6万余场。有3条院线订购影片超百部,其中江苏新希望农村数字院线订购最多。

上海东方永乐农村数字电影院线有限公司回传放映卡次数最多,超过900次;江西欣荣农

村数字电影院线有限公司回传放映场次最多,超过25000场。

“精准扶贫”题材影片《耿二驴那些事儿》登陆农村市场

数字电影交易服务平台上周上新一部“精准扶贫”题材电影《耿二驴那些事儿》,影片讲述了当选为村委会主任的耿二驴实求是,因地制宜,力主通过发展养驴产业,带领村民脱贫致富的故事。这是一部具有浓郁生活气息和乡土文化特质的影片,塑造了“耿二”这样一个饱满、典型的新时代农民形象,同时用喜剧的形式诠释精准扶贫的意义,让观众在轻松的观影中,对如何打赢“脱贫攻坚战”战进行深入思考。

值得一提的是本片主演为著名喜剧表演艺术家巩汉林,他主演的乡村主题影片《幸福俏冤家》和基层治理题材影片《小巷管家》都是近两年来农村电影市场上的热门影片。此次《耿二驴那些事儿》的推出,为喜爱巩汉林表演风格以及相关题材电影的观众们提供了一个新选择。

故事片订购方面,上周《蔡李佛-极限拳速》、《叶问4:完结篇》、《功夫小馆》、《醉侠苏乞儿》等一批表现中国武术主题的动作电影获热订,其中《蔡李佛-极限拳速》、《叶问4:完结篇》两部影片均讲述了中国武术的美德在国际社会如何得到发扬和传承,具有一定现实意义。

科教片订购方面,上周《错误饮酒的危害》、《低盐饮食保健康》、《牙齿与健康》等多部指导人们健康生活内容的影片受关注度较高。

多地组织开展放映培训和设备更新升级工作

临近年底,各地在陆续完成年度放映工作的同时,开始组织放映培训和放映设备更新

等工作。来自江苏省苏州市60多支公益电影放映队和各区市的电影主管负责人齐聚太仓,参加2020年度苏州市公益电影放映队技术与培训培训班。培训班实操部分进行了标准化银幕搭建及设备使用比赛,来自全市的放映员们参加角逐。

安徽省合肥市2020年农村公益电影放映管理与技术培训会(第十期)在肥西县召开,邀请相关专业技术人员就2020年度全市公益电影标准化管理方面存在的问题进行解答。培训期间还对全市农村电影放映员进行资格年检,针对不符合放映标准的放映员提出整改意见。

广西壮族自治区党委宣传部为全区农村电影放映单位采购了400多套放映设备,于近日分发到14个地市。放映设备更新升级后,广西农村电影公益放映设备老旧、声光质量下降的问题得到极大改善,积极推动农村电影公益放映服务转型升级。

此外,新疆地区利用现有村镇文化室大力推进冬季放映,不断丰富当地农牧民农闲时节文化生活,上周喀什地区电影发行放映公司订购了公益影片7000余场,阿克苏地区农村数字电影管理办公室、塔城地区电影发行放映公司等单位也订购了影片千余场。

电影数字节目管理中心编辑部每周推出《农村电影市场周点评》,欢迎各省市电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等工作信息及照片发给我们。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。投稿邮箱:dmccnews@dmcc.org.cn,来稿请注明作者、联系方式及单位。(电影数字节目管理中心 车雪莹)

2020年第七周农村电影市场点评
农村流动数字电影市场(2020年11月28日—12月4日):