

(上接第14版)

2021年奥斯卡最佳国际电影奖已公布影片概览



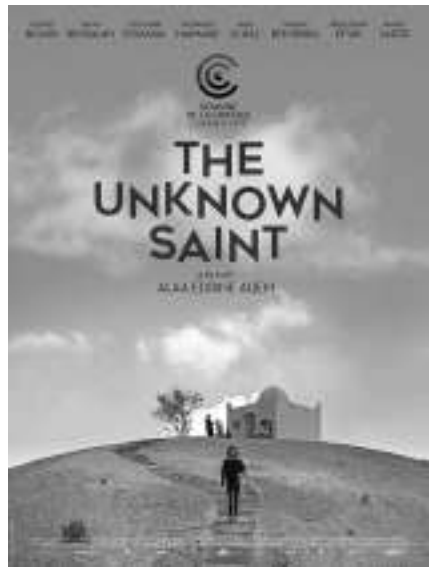
南非:《梦之森林》



肯尼亚:《威胁信》



尼日利亚:《挤奶女工》



摩洛哥:《无名圣人》

◎ 非洲

摩洛哥:《无名圣人》(The Unknown Saint), Alaa Eddine Aljem
 Aljem的这部犯罪喜剧片在2019年戛纳电影节的国际影评人周上首次亮相,并于去年底参加伦敦电影节和釜山电影节的放映。影片讲述了一名罪犯回到他几年前埋藏战利品的假墓地,最后发现那里已经成为了一个不知名的圣人的陵墓,以及一个繁荣的小村庄的圣地。这是Aljem的第一部电影长片。这是摩洛哥提交奥斯卡的第16部影片。

阿尔及利亚:《太阳城》(Héliopolis), Djaâfar Gacem

阿尔及利亚影片在奥斯卡获得过的最大成功是1970年,与法国合拍制作的电影《焦点新闻》(Z)获奖。此后又获得了4个提名,其中3个是拉契德·波查拉(Rachid Bouchareb)的影片所获得的,最近一次提名是《法外之徒》(Outside The Law)。出生于阿尔及尔的导演Gacem再次选择了这一主题:1945年的塞蒂夫(Sétif)和圭尔马(Guelma)屠杀,当时法国殖民大国暴力镇压了阿尔及利亚人民争取独立的示威游行。

埃及:《出生之时》(When We're Born), 特莫·埃扎特(Tamer Ezzat)

《出生之时》将三个角色的希望和梦想交织在埃及的中心,并配以音乐叙事:一个渴望违背父亲意愿想从事歌唱事业的儿子;一个爱上穆斯林男子的浪漫基督教女性以及一个新婚的私人教练,必须妥协才能拥有健身房。它于2019年9月在该国的El Gouna电影节上首次亮相。这是埃及

提交给奥斯卡的第35部影片,还未获得过提名。

科特迪瓦:《国王之夜》(Night Of The Kings), 菲利普·拉科特(PhilippeLacôte)

影片讲述了一个年轻人在臭名昭著的科特迪瓦拉马卡监狱度过的第一个晚上,有人告诉他必须作为指定的讲故事的人来娱乐听众直到早晨,否则他可能会丧生。该影片由菲利普·拉科特执导,他的上一部电影《逃》(Run)于2014年在戛纳电影节的“一种注目”单元中首次亮相,之后代表该国出征奥斯卡(未获得提名)。科特迪瓦影片只有一次获奖,1977年让·雅克·安娜德(Jean-Jacques Annaud)的《黑人为白人作战》(Black And White In Color)获得了奥斯卡金像奖。

莱索托:《这不是葬礼,这是复活》(This Is Not A Burial, It's A Resurrection), 利莫昂·杰里米·摩塞(Lemohang Jeremiah Mosese)

莱索托是一个完全在南非边界内的非洲国家,在奥斯卡的舞台上首次亮相——实力雄厚。影片讲述了一位80岁的寡妇,当她的村庄由于水库建设而面临被迫重新安置的威胁时,她发现了一种新的生活意愿,并激发了她在社区内的抵抗精神。摩塞的这部电影在2019年威尼斯双年展上首次亮相,并在各个国际电影节上巡演,包括圣丹斯电影节、鹿特丹国际电影节和哥德堡电影节。它还在雅典电影节、德班电影节、瓜纳华托电影节、海法电影节、汉普顿电影节、香港电影节、尹河畔拉罗什电影节、蒙特克

莱尔电影节、蒙特利尔电影节、波特兰电影节、雷亚维克电影节、圣丹斯电影节和台北电影节上获奖。

肯尼亚:《威胁信》(The Letter), 玛雅·莱科夫(Maia Lekow)、克里斯·金(Chris King)

这是肯尼亚第五次参加奥斯卡国际电影节的角逐,该片讲述了一个年轻人在奶奶受到死亡威胁和巫术指控后从肯尼亚回到家乡的故事。这部电影是莱科夫和金导演的处女作。这也是第5部该国提交的影片。

尼日利亚:《挤奶女工》(The Milkmaid), Desmond Oviagele

在去年的参赛作品《狮心女孩》(Lionheart)因为包含过多英语对白,而被学院取消资格之后,这是尼日利亚提交奥斯卡的第二部影片。对于Oviagele的这部影片来说,是没有问题的,完全都是豪萨语对白,是非洲最大的土著民族,包括尼日利亚北部人民所说的豪萨语。这部电影由尼日利亚著名女演员玛丽安·布斯(Maryam Booth)主演,是一部惊悚片。

南非:《梦之森林》(Toorbos), Rene van Rooyen

故事设定在1930年代南非克尼斯纳(Knysna)森林的最后一个森林居民时期,《梦之森林》探索了一名年轻的森林女性及其社区的流离失所的问题。它在2019年本国的Silwerskem Fees电影节上放映,然后2020年11月在影院全面上映。加文·胡德(Gavin Hood)的《黑帮暴徒》(Tsotsi)在2006年为南非赢得了奥斯卡奖;除此之外,该

国还获得过一项提名——2005年达雷尔·鲁德(Darrell Roodt)的《永不遗忘的美丽》(Yesterday);还有两部入围短名单,分别是奥利弗·史密兹(Oliver Schmitz)2011年的《生活,高于一切》(Life, Above All)和2008年约翰·特伦格罗夫(John Trengrove)的《伤口》(The Wound)。

苏丹:《你会在20岁时死去》(You Will Die At Twenty), 阿加达·阿布·阿拉拉(Amjad Abu Alala)

阿布·阿拉拉这部在2019年“威尼斯日”放映的影片,在丽都上映后反响很好,并继续在多伦多电影节、埃尔·古纳电影节、汉堡电影节、科隆电影节、釜山电影节、塞萨洛尼基电影节、塔林黑夜电影节、哥德堡电影节和格拉斯哥电影节等地放映。影片以一名19岁的年轻人为中心展开,他从村里的圣人那里得知他将在20岁时去世。

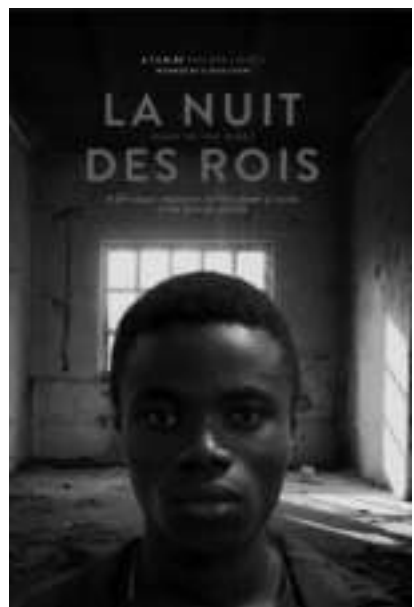
突尼斯:《贩皮之人》(The Man Who Sold His Skin), 卡劳瑟尔·宾·汗耶(Kaouther Ben Hania)

宾·汗耶的第五部长片在2020年威尼斯电影节的“地平线”单元中首次亮相,她先前4部影片中有3部影片在戛纳电影节(2部)和洛迦诺电影节推出。影片跟随叙利亚男子萨姆·阿里(Sam Ali)的旅程展开,他逃到黎巴嫩以逃避叙利亚战争,希望最终与他的情人在巴黎会合。这是突尼斯第七次提交到奥斯卡的影片,还没有获得过提名。宾·汗耶还导演了2019年的《美女与猎犬》(The Beauty And The Dogs)。

(未完待续)



埃及:《出生之时》



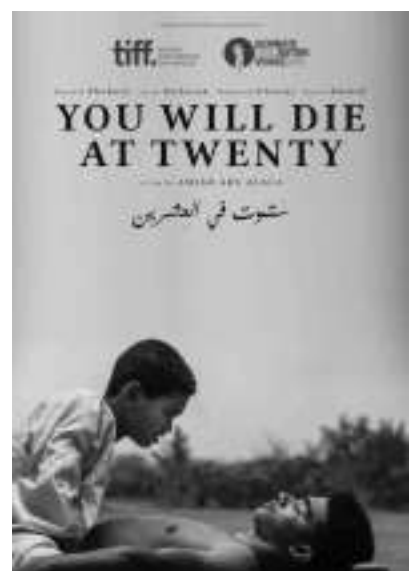
科特迪瓦:《国王之夜》



阿尔及利亚:《太阳城》



莱索托:《这不是葬礼,这是复活》



苏丹:《你会在20岁时死去》

视频点播电影周排行(2020年11月16日-11月22日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《精神错乱》Unhinged (2020)	Solstice 电影公司	11/16/2020	\$20.8
2	《新变种人》New Mutants, The (2020)	福克斯(纳斯达克斯; FOXA和FOX)	11/16/2020	\$23.8
3	《秘密窝点》Nest, The (2020)	IFC*	11/16/2020	\$0.1
4	《小鬼当家》Home Alone (1990)	福克斯(纳斯达克斯; FOXA和FOX)	12/31/2019	\$285.8
5	《圣诞精灵》Elf (2003)	华纳兄弟(纽交所:TWX)	01/05/2018	\$175.4
6	《梦乡》Dreamland (2020)	派拉蒙(纽交所:VIA和VIA.B)	11/16/2020	-
7	《内战前》Antebellum (2020)	狮门(纽交所: LGF)	11/02/2020	-
8	《告密者》Informer, The (2020)	Vertical 娱乐公司	11/05/2020	\$0.3
9	《索命咒》Spell (2020)	派拉蒙(纽交所:VIA和VIA.B)	03/01/2020	\$0.5
10	《比尔和泰德寻歌记》Bill & Ted Face The Music (2020)	米高梅	11/09/2020	\$3.4

美国周票房榜(11月27日-12月3日)

名次	片名	周票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《疯狂原始人2》The Croods: A New Age	\$11,350,155 149.40%	2211 -	\$5,133	\$15,900,410	2	环球影业
2	《小鬼当家》Home Alone	\$1,038,355 -44.50%	2057 -	\$504	\$7,281,340	3	环球影业
3	《祖孙大战》The War with Grandpa	\$691,490 -40.60%	1500 -188	\$460	\$17,305,301	8	101 电影公司
4	《让他走》Let Him Go	\$562,970 -45.60%	1907 -	\$295	\$8,816,395	4	焦点影业
5	《来玩》Come Play	\$460,805 -40.90%	1029 -335	\$447	\$8,745,830	5	焦点影业
6	《夺金营救》Honest Thief	\$440,970 -30.30%	975 -279	\$452	\$13,632,364	8	Open Road 影业
7	《圣诞精灵》Elf (2020年复映)	\$320,000 10.30%	683 -	\$468	\$783,568	3	新线影业
8	《最后的维米尔》The Last Vermeer	\$204,595 -39.50%	896 -16	\$228	\$542,900	2	TriStar 影业
9	《急先锋》Vanguard	\$192,390 -63.10%	1200 -175	\$160	\$721,832	2	Gravitas Ventures
10	《圣诞老人》The Santa Clause (2020年复映)	\$170,000 -68.30%	1090 -491	\$155	\$706,000	2	迪士尼