

## 陕西省电影行业协会揭牌成立

**本报讯** 近日,经陕西省委宣传部、省电影局、省民政厅批准,陕西省电影行业协会(以下简称协会)正式成立。

陕西省委宣传部常务副部长、陕西省电影局局长王吉德在致辞中表示,“近年来,在省委、省政府坚强领导下,广大电影工作者抢抓机遇、埋头苦干,推动陕西电影重新焕发生机、持续繁荣发展。截至目前,全省有影视机

构1400余家,城市影院350家,院线公司13家;电影行业从业人员达到10万人;电影产量稳居西部第一、全国前列。”

据悉,陕西省电影行业协会是由陕西省电影行业中从事电影制作、发行、放映的企业自愿共同发起成立的全省性、行业性、非营利性的社会组织。以西影集团、光中影视集团为牵

头发起单位,涵盖了陕西省各地市电影拍摄、制作、发行、放映的主要企业。协会由秘书处和11个专业委员会组成。经过第一届会员代表大会审议通过,赵安当选会长,付发学、魏扬青、沈亚荣、李爱民、李伟、杨林、鲁涛、段鹏、李军练、王冰峰、强轩、张奇当选副会长,董勇民当选监事长,付发学当选秘书长。(影子)

## 阿里影业灯塔发布2020电影市场报告

**本报讯** 近日,灯塔研究院联合毒眸发布了《2020中国电影市场用户报告》,对这个特殊年份的市场表现和用户行为进行洞察分析,并且以春节档为样本,将研究视角投向电影市场的未来。

阿里影业灯塔整合营销平台总经理袁娟表示,多元内容的供给恢复、营销方式的迭代革新,以及多元宣发策略的实施,将带动观众全面回归影院,推动中国电影重攀高峰。

灯塔报告预测,2020年全年票房将达200亿元。由于疫情得到有效控制,中国电影市场在7月20日重启,开业影城和上映新片数量逐渐上升,年票房在10月份超越北美,成为全球第一票仓。

从复工首月数据来看,最先回到影院的是资深观影用户。灯塔报告显示:2020年复工首月的观影用户,在2019的人均观影频次为同期大盘人群的3倍。复工后的观影用户中,对于战争、犯罪和文艺片的“回归率”最高。而随着《拆弹专家2》、《新神榜:哪吒重生》和《外太空的莫扎特》等一批新片

的上映,“港片”、动画和科幻的影迷也将大批回归影院。

另一方面,新入场的用户也在增多。从2020全年来看,20岁以下新用户的比例相较于2018年上涨了7个百分点,而《我在时间尽头等你》中对于“拉新”比例更是高达48%。灯塔报告对于这部“爆款”影片进行了营销案例分析,认为其从试映会到数据决策,再到短视频+直播的强转化效果,通过一整套数字化营销的加持,最终打破七夕档单片票房纪录。

新营销是2020年的关键词,“短视频+直播”成为了头部影片的宣发标配。灯塔报告显示,这一年中的直播带票拉动了四分之一的观影用户,“TOP10”影片中有8部都使用了直播售票;同时,视频物料的形式也在切合营销渠道的需要,官方视频正在逐渐由横屏转为竖屏。复工以后,影片相关物料在短视频平台的各项表现均有大幅提升。

即将到来的春节档,将是全面拉动电影市场的关键时段。2018、2019

年春节档票房分别达到57.7亿、59亿,两年各诞生了三部“15亿+”的影片。另外从近三年数据来看,每逢春节档,都有近15%的票房占比从一二线城市下沉至三四线。春节档仍将是票房极速释放的最佳档期。

灯塔报告对过去三年的春节档头部影片进行了分析,结果显示:TOP3影片占据了80%票房,同时每年都呈现“3+1”局势,即春节档只有3部大片和1部动画片能坐稳牌桌;而且,每年春节档第一名都占据档期三分之一票房,第二名占据四分之一,第三名则占据五分之一,这也成为了每年固定上演的“一二三四五”定律。

2021春节档同样将有多部佳作登场。从目前的“想看”数据维度来看,《唐人街探案3》凭借超强的热度已基本宣告坐稳“3+1”中的一席,此外《刺杀小说家》、《新神榜:哪吒重生》、《侍神令》、《你好,李焕英》、《熊出没·狂野大陆》、《人潮汹涌》等多元素材类型影片将展开角逐,共同陪伴观影用户迎接中国电影的又一个春天。(赵丽)

## 第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛杭州落幕

**本报讯** 日前,“清气满钱塘”第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛颁奖活动在杭州大剧院举行。

经过一番激烈角逐,微电影类金银牌、优秀奖、最佳编剧奖、最佳导演奖与微视频类金银牌、优秀奖、最佳创意奖、最佳视觉效果奖逐一揭晓。

由浙江省建德市纪委监委、建德市杨村桥镇党委政府制作的参赛作品《72小时》成为最大赢家,一举斩获微电影类金奖以及最佳编剧奖。该片讲述了在新冠疫情的影响下,防疫物资生产困难、时间紧迫,72小时、120万只口罩,党员干部是如何顶住压力,完成不可能完成的任务。由浙江省乔司监狱报送的《吾心安处》获微电影类最佳导演奖。由黑龙江省纪委监委、黑龙江省虎林市纪委监委报送的《拜年》荣获微视频类金奖。

据悉,本届大赛从今年5月正式启动,共收到参赛作品852部,其中微电影作品243部、微视频作品609部,参赛范围覆盖全国31个省(自治区、直辖市)。相较于上一届,作品数量同比增长150%,辐射面更广,影响力更大。

“我惊喜地从两届‘玉琮杯’中看到了许多积极变化:投稿地域越来越广,作品质量越来越高。许多地区还开辟了分赛区,优中选优来参赛,甚至不少导演已经达到了拍摄大电影的专业水准。”两届“玉琮杯”评委会主席、



活动现场

中国电影家协会顾问、连续十二届中国金鸡百花电影节组委会主任康健民认为,从首届的23个省市自治区到第二届的全覆盖,虽然数字只相差了8个,折射出的却是全国各地对清廉文化的重视。清廉主题的微电影微视频与传统的商业电影相比较,更具教育意义;与传统的清廉文化载体相比较,更具传播力,用微电影微视频来诠释清廉文化已经成为大势所趋。

“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛是建设清廉浙江、传播清廉文化的具体实践,是浙江省清廉文化活动的重

要赛事之一,更是一场全国性清廉微电影微视频创作的大动员、大比武。大赛于2019年诞生,今年是第二届。值得一提的是,大赛以良渚玉琮为奖杯,并突出“清气满钱塘”主题,寓意广大党员干部要守纪律、循规矩、成方圆,永葆清正廉洁的政治本色。

本届大赛由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委、浙江日报报业集团、杭州市纪委监委、中共杭州市余杭区委主办,余杭区纪委监委、浙江省电影家协会微电影专业委员会、浙江法制报社承办。(林琳)

## 《明天你是否依然爱我》发布圣诞特辑

**本报讯** “其实,圣诞的第100件浪漫小事,就是和你去看《明天你是否依然爱我》。”近日,爱情电影《明天你是否依然爱我》发布“圣诞100件浪漫小事”特辑与“牵手”主题海报。

在电影《明天你是否依然爱我》首度曝光的“圣诞的100件浪漫小事”特

辑中,随机采访到的普通人真实分享了属于自己的圣诞节故事。特辑中的一对跨时空看电影的情侣让人印象深刻,因为是异地恋,两个人买了同一部电影同一个时间相邻的两个座位,就仿佛对方就在自己触手可及的身边。电影中,赵希曼和费力用浪漫、甜

蜜的互动带领观众感受到了爱情最纯真的样子。杨颖回想起影片中的浪漫场景倾情推荐道:“如果你觉得生活中有很多不如意与疲惫,想找到那份专属的甜蜜爱情,那么你应该和喜欢的人一起看这部电影,赵希曼和费力的故事可以带给你温暖、平静与浪漫。”

该片由刘开路担任总制片人,周楠执导,杨颖、李鸿其领衔主演,影片将于12月24日正式上映。(杜思梦)

## 国产动画电影《大雨》首发海报

**本报讯** 在12月9日举办的“焕新·无界”2020华人影业战略发布会上,由不思凡编剧、导演、监制的动画电影《大雨》公布首款海报。不思凡透露,影片依然保有自己工作室“特有的趣

味”,并称电影将展现一个“原创的、完全不同的世界”。

《大雨》是导演不思凡继2017年《大护法》后,暌违三年带来的最新力作,影片讲述了“孩子去寻找父亲的

冒险故事,冒险的过程贯穿了雨前、雨中、雨后”,更表示“冒险过程很梦幻,其中所有个体的经历都被波澜壮阔”。

电影《大雨》由CMC Inc.华人文化集团公司旗下今涂影业及旗下华人影业保驾护航。(杜思梦)

# 红色微电影盛典砥砺前行唱响全国



**本报讯** 2020年12月25日,“第三届红色微电影盛典”推优晚会将在巍巍大别山下——安徽省六安市再次迎来华丽绽放。由中国电影家协会、安徽省网信办、安徽省广播电视局、安徽省电影局、安徽广电传媒产业集团、六安市人民政府主办,六安市文化和旅游局、安徽电影集团承办的“红色微电影盛典”至今已成功举办第三届,活动意义深刻、影响深远,已在全国微电影行业内具有一定影响力。行程万里,不忘来路;饮水思源,不忘初心。一部部充满正能量、富有感染力的微电影,旨在讲好新时代的红色故事,铭记光辉历史,传承红色基因。

### 薪火相传,砥砺前行

弦歌不辍,泱泱华夏薪火相传;筚路蓝缕,红色记忆历久弥新。六安市金寨革命老区是中国革命的重要策源地,人民军队的重要发源地。2016年4月,习近平总书记在考察金寨时满怀深情地说“一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂”。红色微电影盛典就此走进了美丽的大别山腹地——中国六安。它是红四方面军主要诞生地,是鄂豫皖革命根据地的核心区。从农民武装起义到建立苏维埃政权,从中国共产党成立到新中国诞生,六安英雄儿女用生命和鲜血谱写了光辉灿烂的篇章,诞生了全国两大将军县,走出了1主力红军队伍和洪学智、皮定均等108位开国将军,被誉为“红军的故乡、将军的摇篮”。

2017年12月24日,首届中国红色微电影盛典启动仪式在北京人民大会堂隆重召开,掀起了国内首次

“红色微电影”的关注热潮。2018年6月28日,盛典颁奖典礼在六安金寨隆重举行。2019年,恰逢中华人民共和国成立70周年华诞,为了更好地推动革命历史题材和现实题材的文艺精品创作,增强群众爱国热情,红色微电影盛典于5月16日再次走进六安金寨,再次揭开了第二届的序幕。“幕后花絮忽略不计,红色的春泥可歌可泣”,红色微电影盛典,已在全国微电影行业内具有一定影响力。行程万里,不忘来路;饮水思源,不忘初心。一部部充满正能量、富有感染力的微电影,旨在讲好新时代的红色故事,铭记光辉历史,传承红色基因。

盛典推优晚会将在安徽省六安市举行。历经3个月的全网征集,至投稿截止日,本届盛典共收到来自全国各地大专院校、影视制作机构、文化、卫生、旅游、公安、交警等系统,以及人民团体、社会组织等各行各业单位和个人、个人的投稿作品共4446部作品,其中微电影作品527部,短视频作品3919部,抖音平台短视频总播放量1.7亿,话题总曝光量突破1000多万人次。通过终评委严格筛选,最终从入围的60部微电影和40部短视频中角逐出“最佳微电影”和“最佳短视频”,将在推优晚会现场公布表彰。

本届推优晚会星光璀璨、亮点纷呈,迎合时代主题,形式推陈出新,主要内容以作品表彰、文艺演出、嘉宾访谈等板块构成。由安徽广播电视台著名导演耿小强执导,安徽广播电视台主持人王小川主持,拟邀北京电视艺术家协会演员工作委员会副会长、国家一级演员贾冰作为本次活动的宣传大使为活动造势,电视剧《国家情怀》剧组的导演王伟明、刘海涛,著名演员印小天、傅晶、冯国强、胡可、谭洋等现场助阵。届时,将为全国观众带来一场精彩绝伦的红色文化视听盛宴。

巍巍大别山下,英雄从未远去,红色基因薪火相传,愈久愈烈。红色微电影盛典组委会将以铭记光辉历史,传承红色基因作为引领,立足红色六安,持续打造以中国六安为代表的红色文化传播平台,引导更多的影视创作者聚焦革命老区、传递红色精神,创作、生产更多优质影视作品,把红色微电影盛典品牌发扬光大,以品牌活动助力活动主办地又好又快发展。

### 红色盛典华丽绽放,相聚六安

12月25日,第三届红色微电影