

(上接第14版)

## 2021年奥斯卡最佳国际电影奖已公布影片概览



土耳其:《七号房的礼物》



葡萄牙:《倾听》



黑山共和国:《乳房》



罗马尼亚:《科莱采夫》



北马其顿:《柳树》

### ► 科索沃:《身份流亡》(Exile), 维塞尔·莫里纳 (Visar Morina)

这是莫里纳的第二部电影长片,也是他第二次代表自己的国家出征奥斯卡。《身份流亡》讲述了一位外国化学工程师的故事,他在工作中受到歧视和欺负,使他陷入身份危机。这部电影1月在圣丹斯电影节上首次亮相,由德国公司Komplizen影业制作。自2008年组建国家以来,这是科索沃第7次向奥斯卡提交参赛影片,还没获得过提名。

### ► 拉脱维亚:《灵魂暴风雪》(Blizzard Of Souls), 丁塔斯·德莱贝尔格 (Dzintars Dreiberns)

影片讲述了16岁的艺术家阿图尔在失去母亲和家园后加入军队,但是第一次世界大战与他想象的完全不同。这部电影于2019年在其本国影院上演,成为拉脱维亚30年来票房最高的影片。这是拉脱维亚向奥斯卡提交的第12部影片,以前没有获得过提名。

### ► 立陶宛:《立陶宛殖民地》(Nova Lituania), 卡洛里斯·考皮尼 (Karolis Kaupinis)

考皮尼的这部处女作是一部讲述1930年代一位立陶宛地理学家故事的历史片,他预见即将到来的世界大战,并计划在海外建立一个“立陶宛后备队”以防被占领。这部电影于2019年在卡罗维发利电影节上上映,并已获得立陶宛国家电影奖13项提名,其结果尚在等待中。这是立陶宛第13次进军奥斯卡,之前没有获得提名或获奖。

### ► 卢森堡:《河流故事》(River Tales), 朱莉·施罗尔 (Julie Schroell)

朱莉·施罗尔的这部纪录片于7月参加了阿尔韦电影节-弗莱德在线电影节。这是卢森堡提交给奥斯卡的第17部影片,迄今为止,该国没有获得过提名。

### ► 黑山共和国:《乳房》(Breasts), 玛丽亚·佩罗维奇 (Marija Perovi)

这是导演佩罗维奇的第三部长片,讲述了在20周年高中同学聚会上四个好朋友重聚了,其中有一位病重,为了帮助她,其他人发现了自己的真实自我。黑山共和国以前有5部影片参赛,迄今为止没有获得过提名。

### ► 荷兰:《布拉多》(Buladó), 阿奇·扬佳 (Ech é Janga)

荷兰电影电视学院(Netherlands Film and TV Academy)毕业生扬佳的作品首次代表他的国家出现在奥斯卡舞台上,该片讲述了一个神奇的现实主义故事,一个年轻女孩、父亲和祖父之间身份和观点充满差异。这部电影于9月在荷兰电影节上首次亮相。荷兰已经向奥斯卡提交了51部影片,在其黄金年代的11年中有3部影片获奖。

### ► 北马其顿:《柳树》(Willow), 米尔科·曼切夫斯基 (Milcho Manchevski)

曼切夫斯基1995年的《暴雨将至》(Before The Rain)曾获得过奥斯卡提名(当时被称为马其顿)。他还执导了另外两部作品——2008年的《影子》(Shadows)和2011年的《母亲们》(Mothers)。该国去年塔玛拉·科特夫斯卡(Tamara Kotevska)和卢布尔米尔·斯特法诺夫

(Ljubomir Stefanov)的《蜂蜜之地》也获得了最佳纪录片的提名。

### ► 挪威:《绝境希望》(Hope), 玛丽亚·索达尔 (Maria Sødahl)

《绝境希望》的镜头聚焦于一名43岁的妇女,她在圣诞节前一天就得了晚期脑瘤的诊断,使她与疏远的丈夫以及有众多子女和继子女的大家庭更加亲密。这部电影2019年在多伦多电影节首映,2020年在柏林电影节上映,并在挪威的阿曼达奖中获得了8项提名和2个奖项。挪威曾提交过40部影片参赛奥斯卡,获得过5项提名,但还未获过奖。

### ► 波兰:《奇迹泽尼亚》(Never Gonna Snow Again), 玛高扎塔·施莫夫兹卡 (Malgorzata Szumowska)

近年来,在奥斯卡颁奖典礼上,拥有安德烈·瓦伊达(Andrzej Wajda)、克兹兹托夫·基斯洛夫斯基(Krzysztof Kieslowski)、罗曼·波兰斯基(Roman Polanski)和阿涅斯斯卡·荷兰(Agnieszka Holland)的这个国家正在蓬勃发展。在过去的13部提交影片中,有6部获得提名,包括去年的扬·科玛萨(Jan Komasa)的《基督圣体》(Corpus Christi)和前一年帕维乌·帕夫利科夫斯基(Pawel Pawlikowski)的《冷战》。帕夫利科夫斯基执导的《艾达》(Ida)于2015年获得了奥斯卡奖。《奇迹泽尼亚》是施莫夫兹卡的第十部作品,主要讲述了一名职业按摩师的乌克兰移民,在封闭式社区中成为了一位重要的住户,影片在2020年威尼斯电影节上进行了全球首映。

### ► 葡萄牙:《倾听》(Listen), 安·罗莎·德·索萨 (Ana Rocha de Sousa)

这是葡萄牙第37部选送奥斯卡的影片,该国自1981年首次选送以来错过了四年,自1998年以来每年都有影片选送,但仍在等待首次提名。《倾听》是女演员安·罗莎·德·索萨的处女作,故事设定在伦敦的郊区,一对夫妇在社会服务机构对其三个孩子的安全感到担忧,并面临着严重的困难。

### ► 罗马尼亚:《科莱采夫》(Collective), 亚历山大·纳纳乌 (Alexander Nanau)

这部纳纳乌的纪录片已与Participant传媒公司合作,于11月20日在美国和英国发行。作为罗马尼亚-卢森堡联合制作的影片在2019年的威尼斯电影节首次亮相,并进行了电影节巡回放映,包括多伦多电影节、苏黎世电影节、IDFA电影节、圣丹斯电影节和多卡维夫电影节。这是罗马尼亚提交给奥斯卡的第36部影片,但此前并未获得过提名。

### ► 俄罗斯:《亲爱的同志》(Dear Comrades!), 安德烈·康查洛夫斯基 (Andrei Konchalovsky)

莫斯科导演康查洛夫斯基凭借这部获得2020年威尼斯电影节评审团特别奖的影片第三次代表俄罗斯出征奥斯卡,这是一部历史片,聚焦曾被苏联政府隐瞒的1962年新切尔卡斯克事件,工人罢工、子弹、血肉、背后事件、一个官员兼母亲的探寻和质疑。这是俄罗斯提交给奥斯卡的第28部影片,此前共获得过7次提名,其中1995年尼基塔·米哈洛夫(Nikita Mikhalkov)的《烈日灼人》(Burnt By The Sun)获奖。

### ► 塞尔维亚:《来自亚瑟诺瓦茨的达拉》(Dara in Jasenovac), 导演:普雷迪拉格·安东尼耶维奇 (Predrag Antonijević)

影片讲述了一个小女孩在第二次世界大战中被送往亚瑟诺瓦茨(被称为巴尔干的奥斯维辛集中营)的经历。该集中营由克罗地亚乌斯塔沙政权管理,这是第一部描述它的现代电影。影片于2020年11月在塞尔维亚上映。此前该国提交了27部影片到奥斯卡,并未获得提名。成绩最好的是2008年《完美陷阱》(The Trap)入围短名单。

### ► 斯洛伐克:《奥斯维辛报告》(The Auschwitz Report), 彼得·比比亚克 (Peter Bebjak)

比比亚克的剧情片讲述了两个斯洛伐克犹太人的真实故事,他们在同胞的帮助下,在第二次世界大战期间逃离了臭名昭著的集中营,然后回到家乡揭露了奥斯维辛集中营的真相。斯洛伐克以前提交了23部影片到奥斯卡,还没有获得过提名。

### ► 斯洛文尼亚:《栗森林故事》(Stories From The Chestnut Woods), 格雷戈·博日奇 (Gregor Božič)

影片讲述了一位年长的木匠和一个孤独的年轻板栗女售货员在南斯拉夫-意大利边境的一片破烂不堪的森林相遇,交换了对过去的回忆,思考着自己的未来。博日奇的这部剧情片在2019年的多伦多电影节首映,而后在塔林黑夜电影节、格拉斯哥电影节和上海电影节的巡回放映中大获成功,并赢得了在2019年斯洛文尼亚电影节提名的所有11项奖项。与邻国斯洛伐克一样,斯洛文尼亚之前提交的23部影片,也没有为该国带来任何提名或获奖。

### ► 西班牙:《无尽的战壕》(The Endless Trench), 埃特尔·阿雷吉·乔恩·加拉诺 & 何塞·玛丽亚·戈纳加 (Aitor Arregi, Jon Garaño & Jose Mari Goenaga)

西班牙内战剧情片《无尽的战壕》获得了两项戈雅奖,分别是最佳女主角奖(贝伦·库斯塔)和最佳音效奖。它于2019年在圣·塞巴斯蒂安电影节首映,并获得了最佳导演奖和评审团最佳剧本奖。Netflix公司获得了其全球版权。西班牙在奥斯卡的舞台上令人印象深刻的四连

胜和16次提名的佳绩。

### ► 瑞典:《租约》(Charter), 阿曼达·克内尔 (Amanda Kernell)

今年的瑞典奥斯卡委员会(Swedish Oscar Committee)由瑞典电影学院(Swedish Film Institute)院长斯特芬·安德森·莫勒(Steffen Andersen-Møller)担任主席,她挑选了阿曼达·克内尔的家庭剧情片《租约》。影片在圣丹斯电影节举行了全球首映,安妮·达尔·托普(Ane Dahl Torp)饰演的母亲经历了一场痛苦的离婚,并将孩子绑架到加那利群岛。瑞典此前共有16部影片获得提名。

### ► 瑞士:《我的妹妹》(My Little Sister), 斯蒂芬妮·楚特 & 韦罗妮克·雷蒙 (Stéphanie Chuat & V éroniqueReymond)

这部戏的重点是尼娜·霍斯(Nina Hoss)和拉斯·艾丁格(Lars Eidinger)扮演的兄妹,他们从白血病中康复后重新建立了联系。影片在柏林电影节上进行了全球首映。瑞士此前有5部影片获得提名:1985年的《危险动作》和1991年的《希望之旅》获奖。

### ► 土耳其:《七号房的礼物》(Miracle In Cell No. 7), 梅米特·艾达·厄兹泰金 (Mehmet Ada Öztekin)

厄兹泰金的这部剧情片讲述了一个被错误指控谋杀的精神病父亲和他可爱的六岁女儿之间的温情故事。改编自2013年韩国电影《7号房的礼物》,两部影片有相同的英文名称。它于2019年10月在德国的电影院首映,并于今年3月在多个地区做了线上放映。这是土耳其的第27部参赛奥斯卡的影片,之前都没有获得提名,仅有2008年的《三只猴子》入围短名单。

### ► 乌克兰:《亚特兰蒂斯》(Atlantis), 瓦连京·瓦夏诺维奇 (Valentyn Vasyanovych)

这部反乌托邦的剧情片围绕一名遭受PTSD折磨的前士兵展开,这位前士兵苦于不能适应饱受战争的乌克兰东部的生活。影片在2019年威尼斯电影节的“地平线单元”中获得最佳影片奖,并在国际电影节上获得了其他多个奖项。到目前为止,这是乌克兰提交到奥斯卡的第13部影片,但还未获得过提名。

(下期待续)



卢森堡:《河流故事》



俄罗斯:《亲爱的同志》

视频点播电影周排行(2020年11月23日-11月29日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《精神错乱》(Unhinged) (2020)	Solstice 电影公司	11/16/2020	\$20.8
2	《哥们游戏》(Buddy Games) (2019)	派拉蒙 (纽交所:VIA和VIA.B)	11/23/2020	\$0.3
3	《追杀胖老爹》(Fatman) (2020)	派拉蒙 (纽交所:VIA和VIA.B)	11/17/2020	\$0.2
4	《新变种人》(New Mutants, The) (2020)	福克斯 (纳斯达克:FOXA和FOX)	11/16/2020	\$23.8
5	《小鬼当家》(Home Alone) (1990)	福克斯 (纳斯达克:FOXA和FOX)	12/31/2019	\$285.7
6	《疯狂圣诞节》(National Lampoon's Christmas Vacation) (1989)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	06/29/2016	\$72.9
7	《复仇女孩》(Girl) (2020)	Screen 传媒	11/23/2020	\$0.0
8	《内战前》(Antebellum) (2020)	狮门 (纽交所:LGF)	11/02/2020	\$0.0
9	《小鬼当家2》(Home Alone 2: Lost In New York) (1992)	福克斯 (纳斯达克:FOXA和FOX)	12/31/2019	\$173.5
10	《Always and Forever》(2020)	RLJ 娱乐	11/19/2020	\$0.0

美国周票房榜(12月4日-12月10日)									
名次	片名	周票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司		
1	《疯狂原始人2》(The Croods: A New Age)	\$5,349,695 -52.90%	2205 -6	\$2,426	\$21,250,105	3	环球影业		
2	《半血缘兄弟》(Half Brothers)	\$891,525 -	1369 -	\$651	\$891,525	1	焦点影业		
3	《令人快乐》(Freaky)	\$637,025 -38.70%	1502 -555	\$424	\$7,918,365	4	环球影业		
4	《我的一生》(All My Life)	\$480,930 -	970 -	\$495	\$480,930	1	环球影业		
5	《祖孙大战》(The War with Grandpa)	\$392,654 -43.20%	1285 -215	\$305	\$17,697,955	9	101 电影公司		
6	《圣诞精灵》(Elf) (2020年复映)	\$320,000 -	550 -133	\$581	\$1,103,568	4	新线影业		
7	《来玩》(Come Play)	\$287,885 -37.50%	773 -256	\$372	\$9,033,715	6	焦点影业		
8	《让他走》(Let Him Go)	\$269,655 -52.10%	1113 -794	\$242	\$9,086,050	5	焦点影业		
9	《夺金营救》(Honest Thief)	\$253,407 -42.50%	785 -190	\$322	\$13,885,771	9	Open Road 影业		
10	《虎胆龙威》(Die Hard) (2020年复映)	\$189,000 -	1172 -	\$161	\$189,000	1	迪士尼		