



映三江院线当天就在社区公益电影放映点启动了放映。

科教片订购方面,《史话新疆》系列短片订购量有所攀升,其中《史话新疆·于阗佛地》上周跻身订购榜单前十。该系列短片由中共新疆维吾尔自治区委员会宣传部拍摄,呈现了自汉代开始,在长期的交往交流交融的历史进程中,新疆各族人民同全国各族人民一道,共同开拓了中国的辽阔疆土,共同缔造了多元一体的中华民族大家庭的恢弘史诗。

各地持续组织 开展公益电影放映培训

近期,内蒙古乌兰察布、浙江宁波等地先后组织开展公益电影放映培训。

乌兰察布市银苑农村牧区数字电影院线对全市11个旗县市区100余名农村牧区公益电影放映员和管理负责人进行巡回现场培训。本次培训进一步落实了标准化、规范化放映,完善放映场次监督管理制度,做好放映记录台账,推广监管技术应用。为方便各地订片、读卡、授权等工作,院线公司给各旗县市区派发了读卡器,减少了中间环节,提高了工作效率。

宁波市电影家协会和宁波市新农村数字电影院线主办的2020年度农村公益电影发行放映业务培训班,对获得2019-2020年度宁波市农村公益电影放映5家先进集体、24位先进个人给予了表彰,同时部署了2021年农村公益电影发行放映工作,强调要以建党100周年大庆为契机,精心策划组织实施好主题放映活动。

山东烟台召开全市农村公益电影工作座谈会,集体学习党的十九届五中全会精神,总结交流2020年全市农村公益电影放映工作经验,研究部署2021年全市农村公益电影放映重点工作。

此外,河北保定锦绣、涿州东兴两院线也召开会议,组织工作人员学习党的十九届五中全会精神。

电影数字节目管理中心编辑每周推出《农村电影市场周点评》,欢迎各省区市电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等工作等信息及照片发给我们。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。(投稿邮箱:dmcnews@dmcc.org.cn,来稿请注明作者、联系方式及单位。)

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

“基层电影服务先进集体” 专栏

“天边”的放映员



这世界是美好的,值得我们为之奋斗。被外界称之为“生命禁区”的西藏自治区双湖县有一个由两人组成的电影队,从事电影放映工作,他们是多吉和嘎玛。

这世界即使不美好,依然值得我们为之奋斗。双湖县地处羌塘无人区腹地,占地面积11.69万平方公里,这里平均海拔在5000米以上,这里只有两个季节,“冬季和大约冬季”。年均气温在零下10度左右,最冷的时候可以达到零下28度。前往各乡镇、各村的路途泥泞难行,路程偏远,傍山险路。尽管条件简陋,环境恶劣,设备单一,也没能阻挡天边放映员前行的脚步,双湖县电影队不但没有降低标准,反而以高度的责任感和使命感,按时完成放映任务。

每个人内心都有万缕情丝,在遇到令我们感动的事情时,情丝波动,内心涟漪。感动有许多种,对一件事情的感动,对一句话的感动,对一个微笑的感动。2019年3月份,电影队为了完成民主改革60周年的放映任务,顶着刺骨的寒风和漫天雪花,在前往措折强玛乡才

玛荣村放映点路上车子抛锚,在没有信号、没有修理厂的无人区被等待救援整整24个小时。等到县里的人前来救援后,他们说的第一句话并不是受了多大的委屈,也不是嚷着要回县里或者是埋怨配备的车况,而是要求送到措折强玛乡才玛荣村放映点,因为那里的群众正在期待着如期而至的放映员。

2020年对于全人类又是一次严峻的考验,疫情肆意蔓延,西藏作为最后的净土,依然没能幸免病毒的祸害。全国人民在众志成城的防疫工作后陆续复工复产,我们的电影队也开始了疫情后的放映工作。今年9月12日电影队抵达多玛乡拉加鲁玛村,放映的电影是《战狼2》,电影开始不久,天空下起了蒙蒙细雨,天气也开始逐渐变冷,观影群众逐渐减少,到最后只剩下两名青年依然没有离去,也许是因为电影太过于好看,也许是因为他们知道错过了今晚,要等一个月后电影队才会到这个点上。放映员没有因为雨天和观众只有两个提前结束放映,而是为那两个最坚强的观众放映到电影结束。

露天电影相关设备的拆装是何其的困难与复杂,尤其在双湖县这样常年吹大风的地方,放映员却一直坚持下去,也许这就是守初心的真谛。电影队成立至今,类似的事情发生了太多,这些电影队日常工作和生活的点点滴滴刚开始让我们感动,到后来让我们佩服,到最后变成了感激。2017年至今,双湖县电影队在各村共放映各类电影572场次,观众人数达到33000多人次,极大地丰富了广大牧民群众文化娱乐生活,为构建和谐美丽乡村、提高牧民素质,推动双湖县经济社会健康发展作出了积极贡献。

放映员在这平凡的岗位上日复一日的起早贪黑,顶酷暑寒风,到底是什么让他们做到如此呢?提到这个问题时我想到一句话:“生命是没有意义的,除非有工作;所有的工作都是辛苦的,除非有知识;所有的知识都是空虚的,除非有热望;所有的热望都是盲目的,除非有爱”。是啊!正是基于爱,放映员在这片羌塘土地上勤勤恳恳工作了三年多,从未有过半句怨言!

(西藏自治区双湖县委宣传部供稿)

河北保定市东兴农村院线举行专场宣讲活动

本报讯 为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,进一步做好农村公益电影发行放映工作,提升管理水平,推动保定市农村公益电影市场高质量发展,日前,河北省保定市东兴农村院线公司举行专场宣讲活动。中共保定市委宣传部副部长侯燊,涿州市委宣传部副部长姜显义,保定市东兴院线公司董事长、总经理王建勋,以及东兴院线全体职工、各县(市、区)工作站站长及优秀放映员60余人参加。

侯燊介绍了党的十九届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》。他表示,电影是先进文化的重要传播途径,电影放映是宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的重要形式,农村公益电影放映也进入了一个由新理论、新思想引导的新格局、新阶段。

会议指出,2020年是决战脱贫攻坚、决胜全面小康和“十三五”规划三个收官之年。电影作为文化产业的重要组成部分,应起到传播、宣传的积极作用。院线要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实党的十九届五中全会精神,提高站位、明确方向、部署全面、措施有力,具有很强的指导性,进一步统一了思想、指明了方向、凝聚了力量。要提高政治站位,充分认识、深刻领会、准确把握全会的重大意义和精神实质,全面

深入学习贯彻全会精神,迅速掀起学习贯彻全会精神的热潮。要把学习贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,并与东兴院线公司全年中心工作结合起来,切实将思想和行动统一到全会精神上来,确保市委宣传部的各项决策部署在院线公司不折不扣的落到实处。电影人在政治上要始终与党中央保持一致,院线公司作为奋战在一线的传播者,在满足人民群众文化生活的同时,把党的声音、党的思想、党的政策通过电影的方式传播到基层人民群众的当中。为不断满足人民群众对美好生活的向往做出新的更大的贡献。

深入学习全会精神,迅速掀起学习贯彻全会精神的热潮。要把学习贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,并与东兴院线公司全年中心工作结合起来,切实将思想和行动统一到全会精神上来,确保市委宣传部的各项决策部署在院线公司不折不扣的落到实处。电影人在政治上要始终与党中央保持一致,院线公司作为奋战在一线的传播者,在满足人民群众文化生活的同时,把党的声音、党的思想、党的政策通过电影的方式传播到基层人民群众的当中。为不断满足人民群众对美好生活的向往做出新的更大的贡献。

深入学习全会精神,迅速掀起学习贯彻全会精神的热潮。要把学习贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,并与东兴院线公司全年中心工作结合起来,切实将思想和行动统一到全会精神上来,确保市委宣传部的各项决策部署在院线公司不折不扣的落到实处。电影人在政治上要始终与党中央保持一致,院线公司作为奋战在一线的传播者,在满足人民群众文化生活的同时,把党的声音、党的思想、党的政策通过电影的方式传播到基层人民群众的当中。为不断满足人民群众对美好生活的向往做出新的更大的贡献。

一方白幕布 城乡送“食粮”

■文/刘祖刚 郭琳

放映机到数字放映机,从录像带到光碟再到数码电影,放映员们用手中的放映设备,有了鸟枪换炮质的飞跃。对比前二三十年,交通工具,还是通行条件,也变化很大,从肩挑手提,到自行车,再到摩托车。但不变的是“坚持为观众放映弘扬社会主义核心价值观的经典电影,点亮了城乡夜生活”的初心不变。

对于这些老前辈,郭琳很是敬佩和心疼,他们要自己写海报,自己解决吃饭问题,不通路的村落,要背着设备跋山涉水,远的村落放映晚了还要借宿当地老表家里;他们有的出过大车祸,落下债务和多处伤痕,甚至已过花甲之年,却为了让农村电影“园地”不“荒芜”,依旧有一分光发一分热;他们收入微薄,“捧”出的是一颗对电影的热爱,对文化事业坚守的赤诚之心,公司能做的,就是及时发放他们的放映报酬。

“尽管家家户户都有了电视,但许多独居老人在家忙于带孙辈,并没有时间看电视,我们放映的,大都是老人非常感兴趣的电影,而且有些放映员还会操客家话讲解,所以,每次放映还是会有很多观众。”放映了近30年的谢九玲说。

近年来,遂川县按照市场运作、公司经营、政府购买、农民受惠的发展思

路,以行政村、农村中小学校为基点,构建农村数字电影放映网络,让群众足不出户看免费数字电影;推出“菜单式”放映模式,观众可以用手机登录省欣荣农村数字电影院线网站,现场点片。公司想方设法放映百姓急需的特色种植养殖、电子商务等实用技术科教片和一些红色经典故事片,助力脱贫攻坚、助力“双提升”,润心、惠民、富民。

郭琳介绍,为让基层及时欣赏到叫好又叫座的影片,公司在各重大节假日或有重大活动时,派出精干的红色轻骑小分队,下村社,进学校,入警营,每年重阳节,还送电影到敬老院慰问老人。

2019年,遂川电影公司放映电影4988场,观众50.16万人次,接近人均0.8场,其中公益电影占比97%,今年,受疫情影响,在确保防控前提下,公司也尽全力,让老百姓的文化大餐“样式不减,质量不降”。

“好电影可影响人一辈子。我从事农村电影放映,就是受电影里党的好干部们熏陶影响,扎根农村,为乡亲们送精神食粮。”谢九玲说。

(作者单位:江西省欣荣农村数字电影院线遂川县电影公司)

2020年第52周农村电影市场点评



据电影数字节目管理中心编辑部统计,截至12月25日,数字电影交易服务平台可供订购影片超4300部,其中2019年以来出品的影片340余部。上周(12月19日至12月25日)新增9部影片,包括8部故事片和1部科教片。

上周共有25个省区市的96条农村电影院线订购影片957部,总计6万余场。有2条院线订购影片过百部,分别为成都金沙院线农村数字电影有限公司和江西欣荣农村数字电影院线有限公司。北京奔小康数字电影院线有限公司回传放映卡次数最多,近500次;山东新农村数字电影院线有限公司回传放映场次最多,近17000场。

金鸡奖提名影片 《大闹天宫》登陆农村电影市场

第33届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名影片《大闹天宫》日前登陆农村电影市场。该片是“京剧电影工程”前两批20部中的唯一一部京剧武戏,被列入第二批京剧电影工程首个项目。电影以著名戏曲剧作家翁偶虹的文学剧本为基础,舞台的流派和风格以京剧大师李少春先生上世纪50年代《大闹天宫》的舞台呈现为主要参考,把京剧武戏的舞台魅力和电影的影视表达手法结合在一起,塑造出更有视觉冲击力的“美猴王”。

截至目前,第33届中国电影金鸡奖最佳戏曲片的6部提名影片中已有3部登陆农村市场,分别为《大闹天宫》、《东坡》和《李慧娘》。

故事片订购方面,第33届中国电影金鸡奖最佳故事片《夺冠》成为上周最受关注影片,有23条院线订购共计1640场。部分院线在积极订购的同时也尽早安排了该片的放映。电影数字节目管理中心12月24日向全国农村院线传输此片,四川宜宾